

● 书山寻径

□ 张菊云

重温上海 50 年沧桑变化

——评何公心新闻作品选《大浪淘沙》

著名记者何公心先生的新闻作品《大浪淘沙》于 2007 年 12 月由上海世纪出版股份有限公司、上海辞书出版社出版了,这部新闻作品选,真实记录了上海从 50 年代末、60 年代初以来的 50 年沧桑变化,凝结了何公心先生一生的心血。何先生是金山人的女婿,《大浪淘沙》的出版,是上海新闻界的一件喜事,也是我们金山人民的一件喜事。

《大浪淘沙》有《破浪篇》、《淘沙篇》、《附录》三个篇章组成。《破浪篇》的卷一“大江东去——新闻荟萃”中的 20 篇报道,是全书的基础,篇篇都是珍品,让我们看到了上海人民在改革开放初期前进的脚步,听到了上海各个领域前进的声音。依靠奇特完整的结构,全书的新闻作品精彩纷呈,不时奇峰凸起。

新闻作品与小说、戏剧等不同,重在真实,不能有虚构成分,但是同



作者:何公心
定价:40.00 元
出版社:上海辞书出版社
出版年:2007 年 12 月

样需要提炼主题。选材、剪裁的功夫,透视角度的选择,都犹如大浪淘沙,比小说、戏剧更为严格。在第三篇章的《附录》篇中,作者以画龙点睛的手法,对自己的一生新闻工作实践进行了回顾、探索、研究,也为全书划上了圆满的句号。

《大浪淘沙》的部分内容围绕上海特定社会环境的热点、亮点、看点,报道涉及了政治、经济、医疗、政法等各个领域,真实反映了上海在

“四个中心”建设起始准备阶段的时代风貌。何公心先生出身中医世家,1960 年复旦大学五年制新闻系毕业,所以收集在《大浪淘沙》中的几十篇医学医疗方面的通讯报道,篇幅精彩准确,颇见作者功力。例如“假作真时真亦假——记我国义眼专家逢永江教授”、“好医好药不用广告张扬”等通讯,都写得恰到好处,读来让人感触很深。

在努力反映城市风云变幻的同

时,《大浪淘沙》另有两个鲜明特点:一是“文如其人”,何先生为人耿直,他的文风朴实,文字也很简练,他的新闻作品绝大多数都是短文字说,其风格就是鲁迅先生所说的宁可把小说压缩成速写,而决不要将速写拉长成小说;二是写了大量城市中普通工人、医生、青年的先进事迹,引起了新闻界乃至社会各界青年朋友的强烈共鸣。其中“淘沙篇”中的“环卫工人之歌”就是一篇典型的通讯报道,发表于 1965 年 12 月 31 日的《新民晚报》,作品报道的是倒马桶的清洁工人、清扫马路垃圾的清道工人、运输垃圾的清运工人“一人脏、万人净”的先进事迹,读来感人至深。

读何先生的《大浪淘沙》,重温上海 50 年沧桑变化和上海人民前进的脚步,我们会发现,一切圆润精品都无须作比较,因为它是别一境界、别一意义的真实之作。

● 人生书话

□ 李美幸

藏书基本不看

家中藏书不多,原因有几:第一,自己非饱学之士;第二,住宅太小;第三,身处网络时代,网上好书多多,通宵达旦都看不过来;第四,有个坏习惯:自己买的书很少看。这几个原因中,买书不看或基本不看是最可怕的,属于无法医治的致命伤。

其实,原先的我也属于一个积攒下每个铜板,勤勤恳恳去书店买书的人。那时工资不高,也没有额外收入,但看到心仪的书出版了,宁愿饿几顿饭,也要省下这点钱去买书。记得在我买书的经历中,去得次数最多、跑得最勤快的,是原来的福州路旧书店,几乎每个星期都要去一次。福州路旧书店的书虽然旧了点,但品种很多,尤其是社科类的书不少。我家中一套《鲁迅全集》藏书,就是从福州路旧书店淘来的。但遗憾的是,请回《鲁迅全集》后,基本被我束之高阁,原因是先前曾零零碎碎看过不少鲁迅先生的名著,大概最感兴趣的已经被我读过的缘故。

有一段时间,我迷上了尼采、叔本华、康德、弗洛伊德等人,于是,跑书店询问有关书籍出版与否成了家常便饭。但把这些大师著作一一请回后,却一直放在书橱里。偶尔看,也很少全部看完,然后又请回原处,继续供奉。在这几位大师中,弗洛伊

德的书籍,我买得最多,可以说是见一本买一本,穷尽搜刮之能事。因为弗洛伊德的原因,我又去买马斯洛、荣格等人的著述。现在,我的藏书里,还保留着这几位大师的著述。

我对小说的收藏,兴趣一向不大,所以这方面藏书不多,国外的狄更斯的《艰难时世》、福楼拜的《包法利夫人》、左拉的《萌芽》,还有《飘》、《呼啸山庄》等。国内的只有明清的《三国演义》、《水浒传》、《东周列国志》等。因为在我看来,小说属于易耗品,而我又没有读第二遍的习惯。

藏书基本不看的顽疾,最主要还是人性中“恶”的因素在作怪。人都有占有欲,对书籍同样如此。当一本书的所有权属于别人时,这时候,拼命占用就成为一种极大的动力,所以有挑灯夜读的美谈。而一旦买了书,那种随时可以享用的心理占了上风,慢慢的,又耗散了最初的好奇与窥觑欲望,演绎到最后,就成了一种供品——藏而不用、占而不用。

这些年来,我大部分时间看的书,都是从别人手上、从图书馆里借来的,被人逼着或者限时要索回去的。偷着读的乐趣,相信大部分读书人都有,在我,更是引申、发挥到了极致——藏书基本不看……

● 读书杂谈

□ 莫莫

读书随处净土

说起来,我的阅读兴趣起始于小学之时。人不到书架一半高的时候,就踮起脚在父亲的书架上取下那些半文半白的书,囫圇吞枣地来读。尽管那些文字佶屈聱牙,我也装模作样地读得津津有味。父亲每次看到我翻他的书,就很担心我将书弄坏或者遗失,总会大声呵斥我,却也不推荐我看些适龄的童话书。于是,我仍然偷偷地看。

小时候基本上没有看过童话。王子和灰姑娘是在少女时期才读到的故事。我的阅读顺序是颠倒的。幼年时看那些成人故事,成年后,却又热衷于《小王子》、《草原上的小木屋》等读物。就像童年时缺

失父爱的人,成年后,会不由自主地喜欢那些年长于自己的人去弥补回来一样。

古人说:读书破万卷,下笔如有神。这话听起来也不太靠得住。从小到大,读过的书也不少了。可是到今天写字,依旧“书到用时方恨少”,从未有过洋洋洒洒下笔千言的时候。

张潮在《幽梦影》中曾说:“少年读书,如隙中窥月;中年读书,如庭中望月;老年读书,如台上玩月。”读书的每个阶段,因阅历心境的不同,所思所得也就不同。相同的是,有书相伴的日子,感觉身处的随处是深山,是净土。

● 书海结缘

□ 胡广

《老人与海》的寓意

第一次读到海明威的《老人与海》是在文革期间,在上海复兴西路的一幢别墅里。这家主人的房间很特别,墙壁上的装饰是小规格的镜子玻璃,号称“水晶宫”。我是前去参观的,也是怀着对剥削阶级的深仇大恨,去看无产阶级革命派对反动阶级进行抄家斗争的胜利成果的。在一捆捆“反动阶级”进行舆论宣传的书本中,我突然发现了一本海明威的小说集。看看左右无人,我便拿起书躲进一间厨房样的小屋看了起来,没想到,这一看就收不住了,特别是读到《老人与海》时,更是深深地被小说细致的描写所吸引和左右,那时,我根本就没有想到,“反动的资本家”竟然也收藏如此精彩的小说。那一次,一直到夕阳西下,我才快快地出门回家。

第二次读《老人与海》是在我遭受灭顶之灾后的康复期间。2001 年初春,我患上了脑溢血,送到医院时,医生已经摇头叹息,嘱咐家属办后事了。虽然经过全力抢救,人是救过来了,但落下了全身瘫痪。在与病魔的斗争中,我再次读了一遍《老人与海》,小说中老人与

天斗、与海斗、与鱼斗的不屈不挠精神和朴素的人生源动力感染着我。老人是坚强的,几乎没有什么困难能够摧毁他的坚强意志,老人的思维定律是“人不是为失败而生的,一个人可以被毁灭,但不能打败仗。”这是《老人与海》的主题。

以前,我从不相信,有什么书能给阅读者所谓的精神力量。可在阅读了《老人与海》后,我却感到语言的震慑力是多么强大。海明威细致地描写书中人物的行动:出海时的准备、如何下饵、鱼上钩后发生的人鱼周旋,特别是如何与一条条鲨鱼搏斗的过程,都给人如临其境之感,这种完美的意境表达,恐怕只有真正的文学大师才能驾驭自如。

《老人与海》讲述的是一个朴素的故事,但这个故事里却充满了深刻的寓意。它告诉我们,作为一个人,应该怎样才能无愧于“人”这个特殊的符号,锲而不舍、勇敢坚毅是人的本质,而畏首畏尾、跌跌撞撞则是人类前进时脚下扬起的尘土,有时尘土大一些,有时尘土小一些,但这终究无法掩盖一个勇敢的人的前进步伐!

● 图书排行

金山地区图书销售排行 (2008 年 7 月)

排名	书籍名称	作者	出版社	参考定价(元)
1	2008 观赛指南	本社	地质出版社	8.00
2	这里是北京(第二辑)	李欣	华艺出版社	36.00
3	一生的理财计划	王在全	北京大学出版社	39.00
4	货币战争	宋鸿兵	中信出版社	38.00
5	从头到脚说健康	曲黎敏	长江文艺出版社	29.00
6	画虫儿	刘一达	作家出版社	29.00
7	你在为谁读书	尚阳	湖北少儿出版社	18.00
8	中国企业员工最容易犯的 101 个错误	张与弛	中国商业出版社	29.80
9	用梦想填平沟壑	姚莉	北京出版社	28.00
10	追风筝的人	胡赛尼	上海人民出版社	25.00

答案在你心中

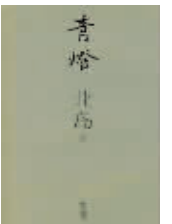


作者:(美)斯托克
译者:黄钦
定价:15.00 元
出版社:吉林文史出版社
出版年:2008 年 10 月

简介:

人生,就是一个不断问自己问题的过程。然而,又有多少人能真正停下匆匆的脚步,关注自己,自我追问?这本书里,有 217 个可以拿过来问自己的问题。有些问题,你或许羞于回答;有些问题,你或许难以回答;有些问题,你或许不屑于回答……但无论如何,这些问题都会牢牢地吸引你,因为它们引发了你内心深处的孤单思考。

青灯



作者:北岛
定价:16.00 元
出版社:江苏文艺出版社
出版年:2008 年 1 月

简介:

诗人北岛作品集《青灯》由江苏文艺出版社出版,这本散文集收录了他近年完成的 11 篇作品。第一部分是忆念,主角是熊秉明、蔡其矫、魏斐德、冯亦代等故人,青灯素帐,烛影惶惶;第二部分则是游历,足迹遍及世界各地,作者在漂泊中怀揣着家园。同名诗《青灯》是北岛献给著名汉学家魏斐德的,是专为纪念其退休而作。

巴菲特传:一个美国资本家的成长



作者:(美)洛温斯坦
译者:蒋旭峰 王丽萍
定价:49.00 元
出版社:中信出版社
出版年:2008 年 9 月

简介:

在这部被奉为“投资者不可不读的投资经典”中,作者洛温斯坦以巴菲特独有的投资风格和管理方式为重点,对他充满传奇色彩的投资策略、人生哲学和管理智慧等进行了深入透彻的描述和分析。本书不只是一个娓娓道来的大师传奇,更是一个无比成功的投资人的自画像:他凭正义和品德取得了大都市的尔虞我诈,引领了瞬息万变的投资世界。