

# 促进文艺百花齐放 推动文化发展繁荣

## ——热烈庆祝金山区文学艺术界联合会成立

### 编者按

文联是党和政府联系文学艺术界的桥梁和纽带,是进一步凝聚社会力量,为广大文艺工作者开展创作交流搭建的良好平台。文联的成立,对培育和践行社会主义核心价值观,提升区域文化软实力,改善文化民生,促进社会主义文化大发展大繁荣具有重要意义。

上海市金山区文学艺术界联合会(简称金山区文联)是我区从事文学、美术、书法、摄影、音乐舞蹈、戏剧曲艺、收藏、民间艺术、群众文艺等领域的个人、社会组织 and 单位自愿组成的专业性、非营利性社会团体法人,是区委、区政府联系全区文艺家协会、团体、机构和艺术家、文艺工作者及文艺爱好者的桥梁和纽带,同时也是加强地区社会管理的重要组织。

今后,区文联还将视本区文艺事业发展和文艺团体成熟程度,适时成立其他协会,进一步壮大全区文艺工作者队伍,加强对文化团体(单位)和文艺工作者的关心支持、服务管理与引导,进一步提升全区文化创新和创造能力,切实形成金山文化百花齐放、百家争鸣的生动局面。



上海市文联副主席、上海市书法家协会主席 周志高 题词



周敏浩 题词 上海市书法家协会主席团委员

记忆,表述我对金山文化的热爱,表述我对金山文联成立的祝贺,我深信,有着优秀传统的金山文化明天会更好,更灿烂。

上海市文联副主席 上海民间文艺家协会主席 何平 题词

2014年6月20日

### 特色品牌

金山,横跨江浙沪三地,素有“吴根越角”之称,历史文化的底蕴源远流长。金山农民画便是在这江南民间艺术土壤中滋生出来的一朵奇葩。

七十年代,在学习陕西户县农民画的过程中,“金山农民画开拓者”吴彤章老师受古老纯朴的民间艺术启发,通过不断的探索与实践,以江南乡土艺术为契机,充分发挥作者的艺术个性和想象力,把传统刺绣、剪纸、织染、木雕、砖刻、泥塑、漆画、灶壁画等民间美术与现代农村丰富的生活气息结合在一起,终于使蕴藏的民间艺术能量释放出来,为中国农民画开拓了广阔的前进道路。

金山农民画题材往往取材于农村现实生活的片段,具有强烈的地域特色和民俗特点,能感觉到画面中充满着真挚的感情和画家对生活的主观感受。这些强烈的生活气息是通过夸张、随意的造型和艳丽、强烈的色彩表现出来的,由此形成富有江南乡土情韵的现代民间绘画。

如今,金山农民画已逾不惑之年,通过长期的艺术实践,不断地创作出具有相当艺术价值的作品,其中有三百多幅作品获全国、省市级画展大奖。农民画家的队伍已逾千名,其中专业画家一百多名,有28位画家被评定为金山农民画画家,其中画家吴彤章等6人为上海市非物质文化遗产金山农民画艺术传承人。

金山农民画的传承和发扬,对于构建和谐社会,弘扬民族精神,传承民间艺术,推进新农村文化建设具有积极的现实意义。

“金山农民画”代表画师如:曹秀文,1956年生,金山枫泾人,现为上海民间文艺家协会会员、上海市政协之友社社员、上海农民书画家协会会员、金山农民画画家,是上海市第一批非物质文化遗产金山农民画传承人。

1975年,全国号召学习户县农民画,作为村里宣传委员的曹秀文被挑选到县文化馆参加绘画学习班。之后在吴彤章老师的指导和启发下,曹秀文开始了扎根于“泥土”的现代民间绘画艺术的创作。三十多年来,曹秀文先后创作了一百多幅幅名作,她画风自然、朴素、流畅,具有浓厚的生活气息和民间特色。

陆永忠,1970年出生,上海金山吕巷人,上海市非物质文化遗产金山农民画艺术传承人,1999年获“上海文化新人”提名,2002年被文化部授予“全国乡村文化名人”称号,2006年被评定为金山农民画画家,其中画家吴彤章等6人为上海市非物质文化遗产金山农民画艺术传承人。



金山农民画《文化进家庭》 王金喜 作

1989年,他开始创作金山农民画,其中最精彩的两幅巨作是长达16米的基尼斯基记录长卷《农家乐》(1998年)和近5000平方米大地之作、中国最大的水稻稻农民画《巨龙舞梦》(2014年),是拥有金山农民画之“最”最多的画家。他还常年在上海德法学校、上海协和学校、上海日本学校等教授金山农民画绘画。

### 摄影

### 协会风采

金山区摄影家协会成立于1987年7月26日,现有会员85人,其中中国摄影家协会会员有2名,上海市摄影家协会会员15人。

协会自成立以来,坚持奉行协会宗旨,团结广大摄影界朋友,发挥“联络、协调、服务”作用,立足金山服务金山打造协会工作品牌,为繁荣摄影艺术,推动摄影事业发展做出积极的努力。该协会多次承办金山桥文化摄影展等区级展览活动。会员曾于各类市级和国家级展览中获得佳绩,其中,贺钰曾获东京国际摄影展金奖、上海国际影展银奖。

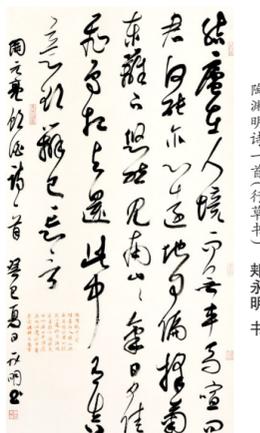


姹紫嫣红 陆庆平 摄

### 书法

金山区书法家协会成立于2010年5月。建区时,中国书法家协会会员仅郑永明1人,上海市书法家协会会员仅郑永明、郭维勤、彭友良3人(2人由外省协会转入)。近十年来,书法爱好者们在社团平台上互相探讨,专业进步明显,特别是近几年,热爱书法者明显增多。

协会还主、承办多项区内或跨区域书法专业活动。会员频频于市级和国家级展览中获得佳绩。张洁明、盛蓝军、唐华、张丰、储文标、姚杰、戴联均、陈民等先后在艺术上健康成长,已成为我区乃至我市书法界的骨干人才。至2013年底,协会拥有会员108人,其中,中国书法家协会会员5人(另有3人已符合入会条件),上海市书法家协会会员34人。



陶渊明诗一首(行草书) 郑永明书

### 文史

东林文史研究会,是由金山区文史爱好者组成的非营利性、学术性民间社会团体。研究会立足朱泾,面向金山,发掘历史文化资源,搜集整理名士、贤达的文史资料,弘扬金山的人文精神,为地方经济社会持续发展服务。研究会于2013年10月20日正式成立,会员70人。

研究会编辑出版金山诗人彭鹤谦遗作《棕槐室诗》,编辑刊行《朱泾法忍寺史料汇编》,编印出版《东林文史》期刊,积极参与国家级、市级及区级层面的各类学术讨论活动,组织会员开展学术交流活动,收集了部分金山名人的遗作及史料达数百万字,为深入研究金山名人及建立金山名人档案作准备。一些具有开发利用价值的文史研究课题已经启动,将为有关部门在城镇建设及旅游资源开发等方面的决策提供參考。

### 戏曲

金山区戏曲协会前身是金山区沪剧协会。协会成立至今已跨入第八个年头,这八年协会走遍穿巷下村居为社区居民送上了精彩的文艺节目。每年一次的协会周年庆成为戏曲协会的亮点,深受居民欢迎。

戏曲协会本着“走出去,请进来”的原则,不定期与外区县的团队交流,参加赛事活动。2008年,协会参加上海国际艺术节“浦东川沙杯”沪剧大奖赛,荣获优秀团队奖。2009年,协会代表石化街道社区学校参加上海市老年艺术节,荣获梅花奖。

协会在全区范围内有着良好的群众基础,本着宣传党的方针政策的宗旨,为金山区精神文明建设应有的贡献,使全区的戏曲爱好者有自己合法有序的社会组织。



## 明天的金山文化会更美,更灿烂 ——贺金山区文联成立

当我获悉金山区文联即将成立,感到由衷欣喜。

金山地处上海西南的杭州湾,在我心目中,它不仅是连接中国经济最活跃地区的重要交通节点和上海南翼辐射长三角的“桥头堡”,而且更是上海郊区最有江南特色文化的区域。

四十年前,当我第一次踏上金山这块土地,就被金山的特色文化——故事所吸引,我无法想象,那些生动朴实的故事竟然在这块土地上诞生,应该说,是金山故事家张道余让我第一次感悟到故事的艺术感染力,由此让我与故事文化结下一辈子的缘分。

不仅如此,金山天才的故事家还善于把故事搬上银幕,我是姚自豪、毛一昌创作的《特殊身份的警官》一书的责任编辑,让我惊喜的是,这两位金山的文化才子,还把这个长篇故事改编成了电影。我敢说,这个表现现代革命题材的长篇故事,它的思想性、艺术性,至今还没有作品能超越,事过三十多年,最近还有人提出,要通过电台的空中大交流,讲述这个故事,让这部作品走进千家万户。

当然,我爱金山文化,不仅仅是与朴实生动的金山故事有缘份,我还被超常构思、大胆描绘的金山农民画所倾倒。金山故事界朋友如数家珍似的对农民画的赞扬,吸引着我一次次去观赏农民画家的作品,至今,我还收藏着一幅《鹤群》的农民画,画中独特的透视角度与大胆的色彩搭配,在专业画家的作品中是看不到的,而让我爱不释手!也正是这一艺术特色。

在金山文联成立之际,勾起我对金山文化的回忆,我也借这些挥之不去的

### 文艺新星

汤婉莲,湖南常德人,2009年来到金山,投身群众文化工作,并跟随上海音乐学院石林教授学习声乐,在金山从事声乐辅导和声乐表演工作,带领了多支优秀的文艺团队活跃在市级、区级的大型文艺舞台上。

近几年,她多次代表金山区参加市级歌唱比赛,曾获得第三届上海市“五一文化奖”、第十一届国际艺术节上海市新上海人歌手大赛银奖、第七届上海市全市党团员歌手大赛金奖。2013年,她带领文化团百灵组合参加“上海之春”群文新人新作展评展演获得新作奖;更在刚刚落幕的2014年中国艺术歌曲演唱比赛中,夺得金奖。今年6月,她推出了自己的首张个人独唱专辑《洪水谣》。



张丰,现为金山区学校书法教育研究交流指导中心研究员(主持工作)。他是全国80后榜样书法家,中国书坛新秀,上海市优秀中青年艺术家。作品与电影《建国大业》《建党伟业》等19部文艺作品同获2011年度上海市重大文艺创作精品奖。

张丰14岁开始学书法,启蒙老师是江苏省运河师范学校的张恒成先生,后来被保送到江南大学读书,又师从王建源、顾琴先生。他毕业后在金山区第一实验小学执教语文,业余坚持书法学习,并得到了唐华、郑永明等众多良师益友的指点。2012年起,他就读于北京大学第三届书法研究生课程班,并于今年5月顺利结业。他认为书法不仅仅是艺术,更是文化,各个层面的人都可以去享受书法。



周舟曾是一名文艺兵,2004年入伍进入上海警备区文工团,把舞蹈从爱好变成了职业,从业余变成了半专业,这样的转变使她拥有了更多的学习和演出的机会。舞蹈对于她来说,陪她度过了美好的青春岁月,开发出了自己的无限可能,也因为舞蹈,让她对自己的人生有了定位和期许。

当兵五年,周舟参加过上海市大大小小无数次演出,也有幸去北京录制过节目。2009年她被南京军区前线文工团授予最佳演员称号。近几年来,她活跃在金山的演出舞台上,连续两年代表金山区参加“上海之春”群文新人新作展评展演。同时,她还活跃在各个乡镇,为基层进行文艺辅导,编排演出节目。

