

历史人物

□戴桂荣

人生哲学

□宋亚萍

北宋名相陈舜俞(中)

处江湖之远。陈舜俞父亲去世,他辞去官职回乡“丁忧”三年,算是处江湖之远吧。接下来真正意义上的弃官隐居大概在1060年,这是他第一次在签书寿州判官任上弃官。

1070年,在苏轼等朋友的劝说下复出,担任屯田员外郎(虚职)知山阴县。随后被贬为监南康军盐酒税,走马上任不久,用60天时间,与友人一起骑着黄牛游庐山采风,收集资料,撰写了《庐山记》。《庐山记》在山记中的地位是前无古人,后无来者的,被收录进皇家典籍。不久,陈舜俞再次弃官回家乡隐居。其间,他写下了许多诗篇,并为一些名寺撰写碑文,其中流传下来的有《海慧寺藏经记》等几十篇,同样为中华民族的文明添上了一笔。

1074年王安石罢相,陈舜俞又奉命当官,1075年王安石再次拜相,陈舜俞再被贬谪。几经折腾,尝尽酸甜苦辣。从此算是看破官场,决

意不再为官,仍回白牛村隐居。

农耕之哲学。陈舜俞的知识是渊博的。当时的哲学,有许多学派,主要是关学、蜀学和洛学。这些哲学学派,其实就是儒家思想之“心学”,而陈舜俞的哲学思想也在萌发,笔者称之为农耕哲学,当然也留有儒家学说的烙印。这在他的主要论述《说乐》、《说智》、《说义》、《崇德》、《说工》、《说育》中都有阐述。例如“不为其末,不可以养本”的观点。他在《说工》篇中指出,“工人,天下之末作也,不为其末不可以养本,不制其末,亦从而害矣。”这“本”、“末”之间的关系,之前没有人提出过。从前的哲学思想家更多的是主张通过“末”来实现“重本”,把“本”、“末”对立起来,或者强调“本”与“末”皆利,不应有偏重。而陈舜俞则认为“不为其末不可以养本”,他认为“本”与“末”是相互依存又相互对立的,二者的关

系应当协调。例如,日用品是必须的,但过分的奢侈则会伤害“本”,即要有一个度的问题。因此,陈舜俞主张“使人人以约易侈,以质易处”,达到“民富而农劝”的目的。这些论点,无不体现着陈舜俞哲学思想的光辉。

兼百人之器。陈舜俞被苏轼称之为“学术才能兼百人之器”。诗文,是将陈舜俞所有文章都归纳在其间。陈舜俞一生写诗许多,大多已遗失,现尚存157首。先前我将他的157首诗手抄了一遍,对其诗的风格和诗意又加深了一点理解。《都官集》中收集了其中的一百零几首。陈舜俞的诗大多是纪实的,亦有抒情,有感而发。从诗中我们看到了他的一些生活情况和他的友情、亲情。其代表诗有《示诸弟》,诗中教导诸弟:“读书堆积有素业,文章体要亦易攀。固须仁义为造诸,慎择朋友少往还。”长兄为父,他的诗

体现了兄长的责任,他的诗情真挚;又如《将至嘉禾先寄诸兄》,诗曰:“家贫不易新堂构,天朝犹能遇岁丰。且待归来都讲论,一篙烟水趁霜风。”人未归乡,诗早言志;他的诗意切切!《庐山记》是陈舜俞拟定的一部山记。全篇是一部记述庐山地理环境、名胜古迹和古人题诗题词的著作,对吴·南唐政治与制度、宗教与文化、社会史的功用不可估量,还被收入《永乐大典》、《四库全书》中。《都官集》是钦定《四库全书》之一。书文主要收集的是陈舜俞的策论、政论、信函、诗词等。《都官集》中,一类文是策论。陈舜俞的策论,处处充满着智慧,读来均感到颇有见地。

当然以上介绍的陈舜俞的诗文仅仅是一部分,他的诗文中还值得一提的是《应制策论》,主要是议论时政,抒发自己的政见,供皇帝和史政者参考。

看着那些悠闲地开着车满街跑的女人,有时心里其实也挺羡慕她们的,什么时候自己也有这么潇洒就好了。可是想归想,现实还是要面对面的,刚刚从不愁温饱中解脱出来,却要赶着学历层次的提高,因为那只装有粗茶淡饭的铁饭碗已经打破了。搞商业保险,凭业绩吃饭,合同一年一签,明摆着末位淘汰。所以要当小资女人,还早着呢!当然本人也有不想做小资女人的许多理由。

首先,我必须工作,必须养活自己。家有幼子要培养,高堂面前我要孝敬,收入有限我必须时时精打细算。我得平时提醒自己时尚东西不要去光顾。再加上每天疲于奔命,根本就没有心思去考驾照,去逛街、养宠物、喝茶馆、做美容了。它们让我在客观上就不具备了当小资的条件,想也是白想,还不如省点力气。

其次,我这人平时还有点假清高。遇到事情嘴还特别紧,腰还特别硬。陶渊明不为五斗米折腰的思想早在意识里生了根。再加上自己胆小,平白无故受别人的好处会让自己平日里为读书所累的大脑更加失眠。所以也就不想这些可有可无的东西了。好好做人,认真读书,甘愿单一,甘愿清贫。那也是自己筑起的无暇世界,无欲气自刚吧!

第三个不想做小资女人的理由呢?是本人的先生和我一样是本分的人,没有官运财运。尽管在日常的生活上节俭自律,但还是和富人相差好多距离。家庭里虽然没有小资氛围倒也失粗朴之美胜织锦。相互关心,休戚与共。真所谓穷人的快乐也!社会上不是流传“男人有钱就变坏”吗?我也担心有朝一日这个预言在我家实现,我不想让他出人头地。所以我鼓励他安于现实守住平庸,也等于守住了现有的幸福,现有的家。同时自己也有“小富即安”思想,安于现状,不想太辛苦自己,更不想大有作为,就平平庸庸过日子吧!

当然我的这些所谓的理由让一些人认为是“妇人见”。但是我却没有半点觉得过错,因为这都是我的心里话。也许这辈子与小资无缘,但是我还是快乐地生活在自己的方式里,做一个真实的我。

我不想做小资女人

民间传说

□彭全云

下坊渡

在下坊村境内,有一个乡村小集镇叫下坊渡。在当地,关于这个小镇的来历,民间有一段歌颂夏禹的传说。

久远的夏朝,相传金山、平湖之地还是一片大海。在距离朱泾西南10余里的海滩附近,有一条“大泖荡”河流,因处古泖湖,地势极低,海潮一涨,海水即倒灌进入大泖荡,淹没周围村庄。

这事被夏禹知道后,他就驾驶一条大舫船从京都出发,日夜兼程来大泖荡治理海水。夏禹到达后即召集百姓察看地形,分析海潮涨落状况。最后决定在大泖荡对岸“泖口”旁边开挖一条弯曲的大河和几条支流,利用海潮涨落时间差把入侵海水再引回海中。

开河动工了。但当地没有船只,乡民们只能从大泖荡游水到泖口开河。夏禹一看,这样不行啊,游到对岸耗费很多体力,怎么开河呢,再则很多人还不会游泳,这就要延误治水工程。于是,夏禹把自己乘坐的大舫船横跨大泖荡河面。嗨,这船不长不短,正好从这头连接到对岸那头。就这样,大家从舫船上走,男女老少都能去开河了,很快就将大河和支流开挖成功。从此,这里的人们不再遭受水灾。而这条舫船也一直横在大泖荡上当作桥渡方便老百姓通行。

后来,过往船家、生意人都喜欢在这里歇息,出现了商机,遂成集市小镇。为纪念夏禹治水功绩,当地百姓都称之为“夏舫渡”。久而久之,可能因书写方便,就成了今日的“下坊渡”。

诗词苑

□郁伟新

枫泾名人百咏(六) 柳侍郎约

兵犯靖康谋抗金,严州独守堪钦。
南山怅望中原路,遗恨谁知报国心。

柳约(?—1145年),字元礼,大观三年进士,历官太常少卿、户部侍郎等职。靖康元年(1126年),金军围攻宋都东京,柳力主抗金。此后金兵大举南侵时,柳任严州刺史,周围诸城均已陷落,其独守孤城而不被攻破,显示了军事才干和民族气节,不久即升为户部侍郎。后因遭奸臣诬陷,贬谪太平观提举闲职7年,终因郁愤而卒。



艺术欣赏

春到农家(农民画)

严军杰作

古镇历史

枫泾史话

第二章 人文荟萃 第二节 三个状元郎(下)

枫泾的第二个状元,是南宋的许克昌。许克昌,字上达,是南宋的水利学家。南宋绍兴三十年(1160年),他考中进士第一名,在当年的殿试中,皇帝钦点许克昌为状元,但后来查实,他已有官职在身。原来许克昌中了秀才后,曾到国子监做了名小官,负责印刻经史。而根据当时的规定,在任的官员是不可以当状元的,于是,他就被降成了第二名。虽然他被降成了榜眼,可是史料上仍然称他为状元,因为他毕竟是凭真本事考出来的,皇帝也亲自点了他作状元。

许克昌做的右正言的官,右正言是从七品,任的是谏净之职。他采风问俗,关注民生,心系百姓疾苦,在兴修水利上有较大

的贡献,还为华亭地区做过一件大好事。

据《云间志》记载,政和年间实行泄湖为田后,海水倒灌酿成了大灾。酿成巨灾后,柘湖通内陆的各河口大多被筑堰所阻断,只留下新泾塘用来通盐运。当时海岸急剧后退,大海逼近,湖势湍急。到乾道初年新泾塘口已经被冲阔到30多丈,海水冲到华亭、嘉兴、湖州等地方,对民田造成了很大的损害。许克昌在实地查访后,上奏朝廷,建议重新修筑新泾塘。后来这个工程共募集了4个县的民夫,修堰工程在这年的九月二十六日动工,到十二月二十七日完工,将新泾塘北移了20里,建成了阔30丈、高3.6丈、厚21.9丈的运港大堰,挡住了海潮。这一水利工程史称“捍海塘堰十八堰之一”。工程建成使华亭及

苏、嘉地区的民田免遭海潮之害,对促进当地的农业生产和经济繁荣,保障百姓安居乐业,起到了积极作用。许克昌作为南宋的水利学家被载入史册。

枫泾的第三个状元,是清朝乾隆年间的蔡以台。(下转1—4版中缝)



上海枫泾工业区 区位优势 设施完善 产业配套 服务优良
热忱欢迎国内外客商加盟共谋发展同创辉煌

地址:金山区枫泾镇亭枫公路6728号
邮编:201502 招商热线:021-57360795
传真:021-57365845 67360078