

特色文化

纵横回瞻沧海盐田

——写在漕泾启动盐文化研究之际

据《金山县志》记载:金山的农业、盐业在历史上曾经相当发达。秦代即因海滨盐田相望而置海盐县。宋元间,置浦东、横浦两盐场,辖一方盐政,成为东南财赋之藪。沿海的漕泾、小官镇等古集镇盐业兴盛,五代吴越时曾出现“煮水为盐,殖芦为薪,地饶蔬茹,水富虾蟹,舶货所臻”的兴旺景象。直至明清时,金山海滨仍为松南六大盐场之一。金山沿海的漕泾、山阳、金山卫地区,海水制盐传统工艺世代流传,并由制盐衍生了深厚的历史文化。因此,盐文化成为具有金山区域性特色的历史传统文化。

至上世纪80年代初,已经在上海持续了数千年的海水晒盐业基本消逝,绝大部分盐民就地转

业,改从其他行业,只有漕泾海涯村还有最后的盐民,但随着海水养殖业的兴起,后又因上海化工区的兴建,上海最后的盐民从此消失。我们旨在通过开展盐文化的挖掘和整理,折射盐历史文化风雨沧桑的记忆,弘扬和保存我区乃至上海传统历史文化,让子孙后代能寻找到自己的“根”。

收集、整理金山乃至上海沿海一带晒盐的历史、制盐工艺技术,以及与金山盐民盐业有关的民俗、民间艺术等,最后编写一本盐文化书,布置一个盐文化展示馆,打造一台盐文化舞台剧。通过“一书、一馆、一剧”来展示盐民在与大自然的拼搏和抵御侵略、反对压迫中不断积累形



成的精神财富和文化底蕴,通过追溯历史、还原历史、记录历史,让后人永远记住自己的祖先,传承金山的民间历史文化。

我镇于2014年6月成立了盐



文化调研工作领导小组,正式启动了盐文化研究工作。

目前,各项工作正在有条不紊地推进中,期待能够早日结出累累硕果。

镇文体中心

心底走笔

□盛国权

月圆·人圆·家园

“床前明月光,疑是地上霜,举头望明月,低头思故乡。”李白的《静夜思》不乏意境情调,妇孺皆能背诵。中国人从小就喜欢月亮、歌颂月亮,把对月亮的感情深深地种在心底。

中秋节是我国传统节日,仅次于春节。“中秋”一词始见于《周礼》,其记载着每逢中秋之夜要举行祭月活动。汉代已有雏形,不过那时中秋节是在立秋之日;晋时有赏月之举,但未形成风俗。到了初唐,唐明皇于八月十五夜游月宫,并在白玉筑的城楼上写了“广寒宫”三个大字。自此以后,登台观月、泛舟赏月、饮酒对月等活动兴了起来,于是民间就将八月十五那天作为中秋节。到了南宋,月饼见市。明朝时,食月饼与中秋节联系了起来。清代起,每逢中秋夜都有庆祝活动,一直延续至今。当今,《十五的月亮》、《弯弯的月亮》、《月亮代表我的心》等有关月亮的歌曲早已唱遍祖国神州大地。

从古到今,中秋之夜那轮月亮总是又圆又亮。她守候着人间万户,她温暖着游子之心,她抚慰着烛光下的慈母……她沐浴着古人,她光照着来者。中秋是一个圆,月亮的圆、月饼的圆、每个人心中的圆。团圆是中秋的主题,也是中国人文化心理的最终归宿。无论是寄托给满月的愿望,还是中秋夜各种有趣的风俗,最终都在人们的笑脸上成了永恒的快乐。

又是一年中秋节,又是一年怀人时。中国人无法释怀的明月情节,原是深悟人生无常,执着地冀望在某一个特定的时空节点能暂臻天人合一、人月两圆。我的母亲生于农历庚午年中秋节,时隔19年的己丑年中秋节之晨我“哇哇”落地。我们母子俩生于不同年份,却是同一个佳节之时,这是人世间最美的缘分。四年前母亲驾鹤西去,宁静的夜晚令我常思念。从此我举头望明月,明月再难圆。始知“但愿人常久,千里共婵娟”只是一个美好的祈盼。

中秋是月圆、人圆、家园。从个人、家庭的团圆扩大到全民族的团圆,这是中华民族凝聚力的重要精神元素。家国一体,国是最大的家。每个人心里深深地祈祷着:我们的国家永远圆!



送嫁

王金龙 摄

诗海小舟

中秋吟

□陆庭愈

度中秋 八月十五月儿明,万家团圆尝月饼。
想当年 嫦娥飞天登蟾宫,“万户”勇登美太空。
比人间 虽有玉兔吴刚伴,广寒宫中风景残。
颂英雄 翩翩起舞忠魂现,桂花酒香飘人间。

看今朝 人造卫星了不起,“东方红”月球探奥秘。
望寰球 天翻地覆今胜昔,和平发展潮流急。
赞中华 运筹帷幄建设忙,民富国强奔小康。
求大同 杭州峰会举世赞,世界航船再扬帆。

两人正对话时,床边又传来了痛苦的叫喊声:“哎哟——痛煞了——快救救——”

勿等高汉光转过身来,床边又喊了:“啊呀呀——一个野女人骑拉吾奴身浪厢了。阿汉,快来拉脱呀——”

“阿妈要怕,寄娘有办法。”

“喔唷!格只老鼠精着力了,附上阿娘身了。快!快烧锡箔!快摔鸡蛋!快杀雄鸡!”说话之际,“三刀半”迅速倒出包里的三把半刀,用力吹脱刀刃上的灰尘,捋起袖子,准备动手。

“高汉光快过来,本仙姑有话对什奴讲。”

床边传来“鼠仙姑”的喊声,高汉光跨步来到“病人”床边。

“快低下头来听吾奴讲。”

高汉光迅速低头侧耳听那附在“病人”身上的“老鼠精”说话。

“……”

那话语支支吾吾,勿晓得勒拉讲点啥。高汉光时儿皱眉,时儿朝“三刀半”看看,终于挺起了腰,走到“三刀半”面前,舔了舔嘴唇说:

乡土故事

□木又

“红面孔”智斗“三刀半”(三)

“寄娘……‘鼠仙姑’讲……讲格伊勿想吃鸡肉,想喝……”

“想喝什么?”

“想喝人血汤。”

“啥?奇里个怪了。”

“没办法,格伊是仙姑,要听格伊的。”

“格未来。”“三刀半”拿起了那

把剪刀接着讲,“吾奴勒拉什奴手指浪厢剪一下,流出一滴血倒拉茶水里拔什那老娘喝好伐?”

“对勿起,‘鼠仙姑’讲勿喝男人血。”

“那叫什奴女人回来。”

“对勿起,‘鼠仙姑’讲勿喝自

手,救救吾那老娘了。”

“啥意思?”

“只要‘寄娘’熬眼痛,流出三滴血,吾那老娘喝了病就会好的。”

“真是笑话,岂有之理!”“三刀半”生气了。

“吾奴会加倍付拔什奴钞票的。”

“啥……啥人要什奴铜……铜钿!”“三刀半”有眼紧张了。格伊迅速从高汉光手中抢过剪刀,拎起背包就要出门。

“请慢走!”门口出现了两名联防队员。

“请什奴看!”高汉光掀起了“病人”身上的棉被,拉起了床下的妻子。

“‘三刀半’,请什奴勿要再行骗了!”高汉光厉声讲。

“三刀半”面孔吐紫色,“扑通”一声跪倒在地……

家人血。”

“那快去喊个外人。”

“对勿起,‘鼠仙姑’讲来勿及请外人。”

“那没办法了,吾奴走了。”“三刀半”一边讲着话一边要把剪刀放进背包。

“慢,只有请什奴寄娘高抬贵