

想到就说

山阳方言——地方文化的血脉

□木又

方言,是人民群众进行生产、生活、工作、人际交流、人情世故等方面活动的产物,代代相传,有很强的生命力。随着普通话的普及,外来流动人口的频繁进出,方言俗语正在慢慢地淡出青年人的人际语言交流舞台,但对普通老百姓而言,仍是最直接、最生动、最丰富的语言。

山阳方言在充当地方性交际工具的同时,还作为母体,创造、衍生出了俗语、谚语、歇后语等许多丰富多彩的地方文化形态,已植根于民间“土壤”深处,留存于社会大众之中。当今,在讲传统文化时,不可忽视甚至忘记方言文化。现书述如下,以致传递。

方言——是一种语言的地方变体,只限在一个地区使用,略同于土语,但比土语范围更广些。如:绕山

头、拎不清,只表示纠缠不清;巴括人、做人家人,是指勤俭人;勾勒,主要讲清洁、整齐;嘴花野面,讲其不说实话,油腔滑调;臭豆腐装样,是臭摆架子;两只肩膀扛个头,讲的是也算一个人、做人的道理一点不懂;神出鬼怪,意思是故弄玄虚;迭格能、那格能、伊格能,是这样的、那样的;迭脚吾脚哈吾脚,讲现在几点钟;啥末事,是什么东西的意思。经查阅1994年12月出版《山阳志》,共收集方言163条。

俗语——是通俗并广泛流传的定型语句,简单形象,反映人们的生活经验和愿望。如:有志不在年少,无志空活百岁;人争一口气,佛争一柱香;一人做事一人当;三句不离本行;好汉不吃眼前亏;看人挑担不吃力、自上肩膀要歪;清官难断家务事;麻雀虽小、五脏

俱全……凡此种种,不胜枚举。

谚语——简练、通俗,具有一定的固定语言。其中有反映农事、天气、潮汐,有反映社会风俗习惯、伦理道德,医疗卫生等,内容丰富。如:种早不荒,起早不忙;秧好稻好,娘好固好;初一月半午潮;清明断雪、谷雨断霜;小暑一声雷,反转做黄梅;燕子低飞蛇过道、不久大雨就来到;省吃俭用滥赌、吃饭淘菜卤;埭路出个好阿嫂、弄家姑娘齐学好;舌头舔勿着鼻涕;说嘴郎中无好药。山阳50—60岁的人都能讲得出谚语10多句。

歇后语——是俗语的一种,形象鲜明,语言幽默,通俗易懂。一般前半句是个引语,后半截是它的本意。如:脚上挂铃铛——走一步,响一步;老坟头撑摆渡——祖传(船);豆腐卤做菜——不用言

(盐);飞机上钓蟹——悬空八只脚;围棋盘里下象棋——不对路数;瞎眼吃汤圆——心中有数;空棺材出丧——木中无人;额角头上放扁担——头挑(领先);脚馒头膝盖上打盹睡——自靠自;蛇吃鳗鲡——比长短;牛尾巴打苍蝇——抽巧……真是再多不过。

山阳方言、俗语、谚语和歇后语可谓生动活泼,从其内容和语音上解析,它属于松江方言语系,50年前,山阳祖辈们就系松江人。事实上,娱乐也好,教化也好,背后都离不开方言,是方言传递了祖先的声音和教诲,是方言活跃了生活,滋润了我们的精神世界。在历史的长河中,山阳人就用它进行人际交流,并与时俱进,不断丰富其语汇。方言,它是山阳人一笔可贵的非物质文化遗产,也是地方文化的血脉。

往事悠悠

一盒火柴的魅力

□周颖英

小时候我是一个极其顽皮的孩子,会打弹子、爬树、搓麻将、喝酒……读小学一年级绝对是混腔势,自己也不知道是如何升的学。二年级学期快结束的某天,父亲把我从一群男孩子中叫回家,并问我:“作业完成了吗?老师教到第几课?”“老师教到第八课。”我回答道。“那就第八课读给我听听。”父亲又说道。然后我拿起书结结巴巴地读了起来。

爸爸一直身体不好,那时我还小不知道他得的是什么病,只知道母亲很忙,里里外外由她操劳,而爸爸从不干活也从不发火。那一天,我第一次见他发火。他随手在桌上拿起一盒火柴丢到我面前,说:“你慢慢地读,从第一课读到最后一课,每读一课拿出一根火柴,取完才能睡觉。”那天晚上,我含着泪一遍一遍地读。看着爸爸那气得发黑的脸,实在是把我吓到了。我知道,是我欺骗了他,罪不可赦。

从那以后,我就下决心好好学习。小学六年级,我的作文、数学题、绘画作品经常被老师放在走廊里展示;初一时,历史课上学的大事记我都能一一背出;初二时,数学老师每堂课都让我上黑板做题,给大家作示范……父亲将我的进步都看在眼里,脸上笑容逐渐增多。

我深知,努力才有收获,感谢父亲的这一盒火柴,给了我动力,为我的人生指明了方向。

走走看看

难忘的山东之旅

□沈恩孚

9月25日至29日,金山区癌症康复俱乐部山阳活动站组织全体会员,开展了一次赴山东的旅游活动。

山阳靠近海边,自然算是海边人。但到山东靠海的日照、青岛、蓬莱、烟台、威海、连云港兜了一圈,我们仍然感到新鲜、新奇和兴奋。大家忘记了病痛,忘记了忧虑,融入到美丽的大自然中开心而又潇洒。

山东的海,无论在哪里,都是碧绿纯清的,跟金山城市沙滩处理过的海水一样。站在海边,遥望蓝蓝的大海,感受习习的凉风,心胸顿觉开阔,情绪骤然开朗,趁兴跳起了欢乐的舞蹈。乘游船、乘快艇、还乘帆船,我们投奔大海,跟大海亲密接触,尽情地欣赏大海的美丽,真切地体验大海的温情。

在华夏城,走过跨度86米的华夏第一牌楼,参观蕴含南北古建筑精华的夏园,穿过文化谷,拜谒禹王宫,为中华古典文化的博大精深深深感动。

在蓬莱仙岛,大家与8位神仙合影,指望神仙给予神力和保佑,照护我们顺利闯过大病难关,回归正常人的愉快生活。

在威海幸福门,乘电梯登上30米高的观光长廊,欣赏天蓝水蓝蓝的美丽风光,眺望甲午战争纪念地——刘公岛,心中充满无限感慨。

在幸福门下面,有一直径近14米,重约13吨的铸铜“万福图”。我们在上面踩了一遍又一遍,希冀云开雾散,福星高照,康复健康之身躯,重开幸福之人生。



秋韵

刘玉梅 摄

海

潮



火树银花不夜天

陆庆平 摄

人生感悟

你,幸福吗?

□顺子

“你,幸福吗?”成为大家关注的热点。幸福究竟是什么?

百度告诉我,幸福是指一个人同时处于爱和被爱状态而产生喜悦、满足和感恩、富足的心理感受。回想起来,我们的每一天都被幸福包围着。儿时,幸福是在村里的集体仓库过家家、捉迷藏;读书时,幸福是穿上妈妈做的老棉鞋,喝一碗热到刚刚好的粥;长大了,幸福是与多年未见老友喝杯茶,与兄弟姐妹聚在一起做儿时的小吃……

工作很忙,压力很大,经常要和

朋友们出去散心减压。三四个小时的车程刚刚好;蜿蜒的山路带你到空气清冽的农家刚刚好;木栅栏顶着牵牛花,古老硕大的树冠罩着木秋千刚刚好;刚入住,一场大雨携着风吹落尘埃刚刚好;喝点小酒,免费卡拉OK走起刚刚好;住两天花费不到两百块刚刚好……

有朋友说,幸福是穿上妈妈做的老棉鞋,喝一碗热到刚刚好的粥;长大了,幸福是与多年未见老友喝杯茶,与兄弟姐妹聚在一起做儿时的小吃……

畅的感受;我能跟你说农家菜的可口,但给不了你满嘴的留香和饭桌上其乐融融的氛围……

这个暑假,去了迄今为止可能最波澜不惊的漂流,人工水泥道,宽度刚刚够一只皮筏艇通过,根本不必担心翻船,也没有水漫全身的喜悦。可是,最前方的玩伴会发出各种尖叫,“提醒”跟在后方的我们。我们也适时地做出各种反应,感觉行走走在惊涛骇浪。侄子冠以该漂流以“全国安全示范单位”的荣誉称号;我则说,经过这次漂流,

原来湿透的衣服居然都干了;老弟最后扔掉了浆,徒手抓旁边的铁栏,皮筏艇居然行走如飞;阳阳说有一段黑暗的筒形通道,简直就是蔬菜大棚漂流记……平庸的漂流,也让我们玩出了惊喜,玩出了花样,意犹未尽啊。

我不爱吃泡面,但喜欢泡面里面藏着卤蛋的惊喜。生活,就是一杯杯普通的泡面,就看我们用什么“佐料”去煮煮。永远抱着惊喜之心去对待每一个细节,幸福,不就是藏在其中的一颗颗“卤蛋”吗?



(书法)

顾空军 书