

## 学学张富清的“比较”法

□沈永昌

“全国优秀共产党员”湖北来凤县战斗英雄张富清，64年守口如瓶，深藏功名，为人低调，比秦献不计较荣誉，勤奋工作不要求职位，生活俭朴，一个搪瓷杯用了67年……是什么力量让他坚守初心，不改本色？看来，张富清老人的可贵之处，是在“比较”中坚守奉献精神，才书写了朴实纯粹的精彩人生。

“时代楷模”张富清的可贵之处，心中有着为国为民的标杆，遇事就用这杆标尺来丈量、作比较。深藏功名，老人用献出了自己宝贵生命的战友作比较，想到牺牲的战友，他常常泪流满面。为此，在64年前，他用一块红布，包好用生命换来的勋章，用

一口旧皮箱，封存了戎马岁月，封存了非凡军功，在为党为人民的征途中再出发。张富清退役后来到条件艰苦的来凤县，他不比较城市生活，而比较哪里艰苦就到哪里去，处处以共产党员标准严格要求自己。当副区长时，他让自己的妻子下了岗；当革委副主任时，他把自己的大儿子下放到林场。在漫长的岁月里，他的家曾遭遇无数困难。尤其是大女儿儿时得了脑膜炎长期患病。在平常人看来，他只要交出军功章，就可以名正言顺地享受各种待遇。但是，张富清时常与平民百姓作比较，不让子女亲属因他而得到照顾，老人的儿孙中，没人沾过他的光。去年，老人做

白内障手术可全额报销,张富清与同病房的老人比较,他们用的是3000元的晶体,他就放弃7000多元的晶体也只用3000元,用他的话说:“为国家省一点是一点”。

张富清老人就是这样，他一辈子坚守初心，以一颗赤诚之心，与战场上死去的战友比贡献；与普通老百姓比待遇；与共产党员的坚定信念比责任，这“三比”，比出的是忠于信仰的坚定选择，比出的是默默奉献的为民情怀，比出的是舍己忘我的崇高境界。现今张富清已经95岁高龄，住的是老房子，用的是简陋家具，穿的是袖口已烂的衣服，但他对生活十分满足，唯独感到不够的是学习，生怕自己觉悟上落

后,唯恐自己为国家为人民少做奉献,这就是老英雄的家国情怀。

越是平凡处，越是见初心。张富清用并不深奥的“比较”法，比出了一生的默默付出，无私奉献，克己奉公，诠释了共产党人的高尚人格和崇高品质。让我们以张富清为标杆，与习近平总书记的要求比，与英雄张富清的坚守初心比，与党和人民的要求比，在本职工作上书写无悔人生，创造新的业绩。



# 魅力中卫

□周云海

我们乘坐旅游专列,从古丝绸之路的起点西安,正式向西部塞外进发。宁夏中卫,是我们此次西部游真正意义上的第一站。

清晨，旅游专列到达中卫火车站，灿烂的晨曦尚未出现，迎接我们的是当地旅游部门组织的欢庆腰鼓队，“欢迎专列旅游团来中卫旅游”的大红横幅抢入眼眸，鼓声阵阵，红幅铺展，我被这个大西北小城的热情感动了。

中卫是宁夏回族自治区的一个地级市，地处宁夏、内蒙古、甘肃三省区的交会点，黄河自西向东穿境而过，中卫也是古“丝绸之路”北线的重要驿站。中卫历史源远流长，不禁让我心生遐想……

中卫是热情的,也是美丽的。美丽的中卫有沙坡头旅游区、金沙岛旅游区、中宁石空寺、高庙、黄河宫等许多旅游景点,沙坡头旅游区和高庙就是中卫的两张美丽名片。

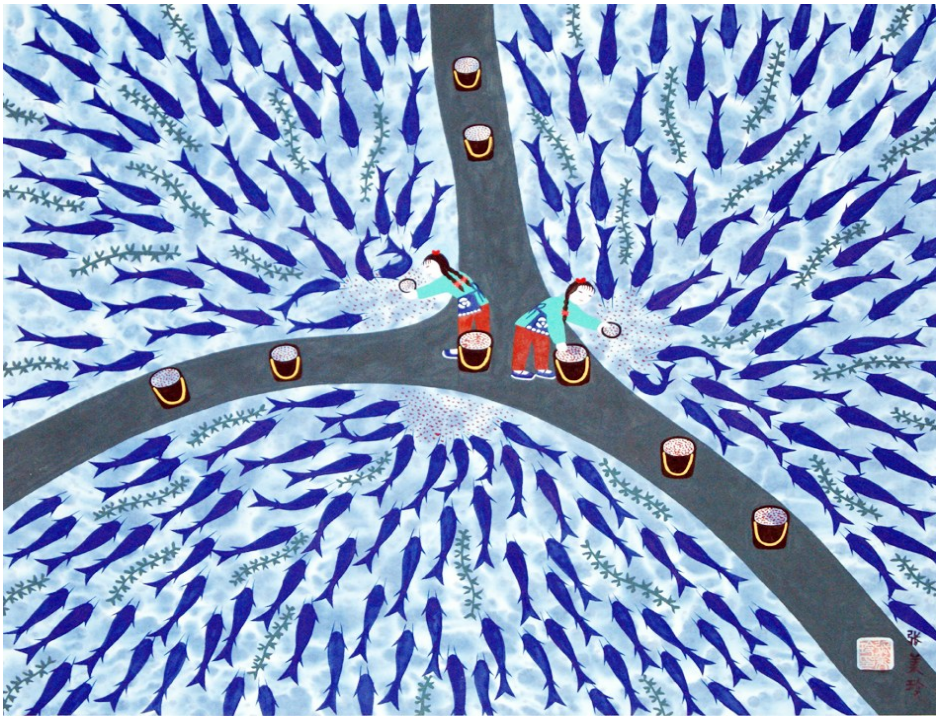
沙坡头旅游区位于中卫市区以西的腾格里沙漠东南边缘,被誉为中国十大最好玩的地方、中国最美丽的五大沙漠之一。

中卫高庙始建于明永乐年间,位于市区城北,建在接连城墙的高台上,是一处规模较大的古建筑群。它和沙坡头被赞为两大“大漠奇观”。

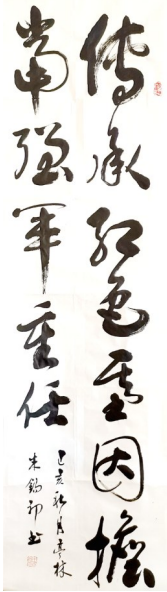
中卫，经济建设并不发达，漂亮的高楼很少，也鲜见穿梭忙碌的快递小哥身影；地处腾格里沙漠边缘的中卫市区，街巷没有尘土飞扬，看不到丢弃的烟蒂纸屑；餐饮商铺，没有烦人的喧嚣、没有清仓拍卖，也没有“最后三天”“跳楼价”的商家惯用套路……中卫是一个干净的、安静的、能够让人心绪安宁的城市。

在中卫街市，浏览一家家朴实无华的商铺，犹如步入亲切的江南小城；跨入步行街旁的高庙大门，一座绿柳拂扬的公园映入眼帘，往前走有熟悉的水乡湖塘，还有江南风格的亭台、回廊和垂柳，孩子和老人用各自的方式在公园各处玩耍或休憩，我还看到鸽子扎堆在空地上踱步……游走在中卫市区，仿佛置身江南，忘了这是地处大西北沙漠边缘的城市。

中卫小城，有绵远的历史，无缠绵的故事；中卫小城，近大漠的寂静，远高楼的炫晃。我喜欢中卫，喜欢这个大西北的边塞小城，因为它可以安放我一颗被都市红尘拂乱了的心。



副刊



## 无忧渔村

□无言

风轻轻  
雪飘飘  
白衣佳人在桥头

柳弯弯  
水潺潺  
醉美湖悦解君愁

心飞飞  
情悠悠  
渔村最无忧

## 同善堂軼事

□朱宗憲

亭林同善堂在哪里？很多年轻人都难以回答。但只要说古松园在什么地方，大多能给你指出方向，在亭林东街。其实同善堂和古松园是一个地方。老亭林都知道铁崖松（也称骨牌松）是种在同善堂院子里。1949年后，同善堂因种种原因无人管理而被人忘却，而铁崖松被称为“江南第一松”，后成为亭林八景之一而声名鹊起。

同善堂里的铁崖松相传是元代文学家、书法家杨维桢所栽。他是为寻顾野王遗址到亭林,当时他与文学家陶宗仪比邻而居,在一起务古学、习诗文,吟诗作赋,以文会友,二人曾写出《不得云才楼记》《南村辍耕录》等名著,影响深远。在杨维桢六十寿辰时,友人为其祝寿,酒酣兴浓时,他亲栽这铁崖松。后来陶

宗仪去了松江，杨维桢亦离亭云游四海，铁崖松却扎根亭林，生长茂盛，亭林人在顾野王、杨维桢影响下学文习字习惯逐渐形成，之后也出了不少文化名人，如钟天纬、戴访雪、周士桢，张思纯、陈白荷，贺宜，韩寒等。

同善堂建造于1848年，由里人吴维德购民宅改造，后因兵乱焚毁，于1866年置地数百亩重建。当时是以慈善乡梓为名，堂内开设义塾。到民国后联合镇上米业公会等组织开展慈善活动，每年夏、冬两季向贫困户发放善款善物，接济民众，听我父亲说，当年有多位十三保乡民拿了同善堂凭证到我父亲米行和永华米厂来领米。1945年夏天，正处青黄不接，农民处于断粮危机，但日寇仍到处抢收玉米。7月由叶榭蔡姓

农民一家三口自杀引起的浦南地区“吃共饭”事件，殃及亭林，在同善堂里，“吃共饭人”与亭林商界一起协商处理平息，最后由商界头脸人物，程元良、方开甲、薛承华等带头出资平穩处理好“吃共饭”事件，避免了亭林镇上混乱。后来同善堂管理人员搬离亭林，同善堂慈善职能逐渐消失。

同善堂慈善职能失去，变身为读书育人的场所——云间小学分部。我在同善堂里读书二年。在我记忆中，它大门开在东街上，临街有数十米长镂空花墙，外观很美丽。进大门的墙壁上嵌有“同善堂”三字砖雕。里面是回字形砖木结构房屋。中间是四间面积较大正屋，像议事间和办公用房，四面是长廊，像走马楼样相通。最东面空地上就是一棵

四季长绿铁崖松。这里也是我们课余游玩之地。我们上课地点在四间正屋内,两个年级。负责人张桂华老师对学生非常严格,除了教书识字外,还教我们如何待人等礼义廉耻知识,当时我们只是一知半解,但做人规矩还是学会了。后来在1947年暑假她请来了以回乡大学生为主体的“来复会”在同善堂举办暑期补习班。宣传抗霸斗争和消除家庭生活陋习,开展有益身心健康生活讲解,给我们留下比较深刻印象。

同善堂已不再存在，它在亭林留存历史也不算大，影响也不太大，但同善堂中的“江南第一松”仍是亭林人心中的骄傲，现在人们在此修身养性，休闲养老不失为好地方。作为历史上曾经的慈善作用也影响过亭林二三代人，作此文聊作纪念。