

# 抗「疫」歌

蒙山中学 七(二)班 赵欣宇

全民皆抗疫,你我共参与。  
天天宅家里,就当守阵地。  
科学加理性,生活靠调剂。  
既可画画图,亦可车马卒。  
还可跳跳舞,神仙都羡慕。  
尽量别外出,进门先脱服。  
家中除病毒,先把污物除。  
抢着做家务,阖家都幸福。  
家长多忙碌,孩子有目睹。

视频可倾述,亲情不会疏。  
亲朋不登府,友情亦牢固。  
家人互照顾,千万别装酷。  
家里伙食粗,希望别迁怒。  
憋苦忍不住,亲人应安抚。  
不听劝与阻,莫去人多处。  
感染莫诉苦,住院更孤独。  
新闻要关注,是非分清楚。  
请相信政府,疫情定能除!



来源:上海金山教育976艺创工作室

## 魂牵梦萦处

蒙山中学 八(1)班 陆依铃

第一次知道“敦煌”,还是在多年前的国画课上。  
我们在上国画课时,由于老师的爱好,背景音乐是各种纪录片,我印象中第一部便是《敦煌》。  
那是我第一次了解到,原来在大漠深处,有着这样一个地方。那里有风铃清脆,羌管悠悠;有穿着明丽的裙装翩然起舞的飞天。丝绸之路上最重要的地方之一,中国的佛教在那里首先发扬光大。那里有沙漠清泉,更有貌不惊人的古老石窟静静伫立在风沙之中。  
敦煌,就这样轻而易举地震撼了当时稚嫩的我。课一节一节上,《敦煌》看了一遍又一遍。敦煌成为了我魂牵梦萦的地方,我心底的小梦想,便是去到那小住几日,能在街头漫步一回,近近看一看莫高窟。

终于在去年的七月,我来到了敦煌。车行驶在敦煌的城郊,窗外有烈日蓝空和荒凉的土地。我的敦煌啊,就是在这样的一片土地上,诞生出了如此流光溢彩的文明。

第二日,我站到了莫高窟的面前。我用手轻轻抚摸它粗糙的外墙,看着上面挂着的编号,想着多年之前的工作人员是怎样一个一个的挂起它们。

我们跟着讲解员进入了昏暗的石窟。我觉得自己仿佛一脚踏进了千年前的石窟里,耳边是古时无名工匠的石锤敲击声。顺着讲解员手电筒的灯光,我看到了西方极乐世界里反抱着琵琶的乐伎,也有当时民众的日常生活,各种神奇的佛教故事。

我看到那些面容有的已变成黑色,有些已是一片混沌。我仿佛从一场隔世经年的梦中被人叫醒,回过神来已是热泪盈眶。

参观完,我就坐在浓密的树荫底下,听着蝉鸣,望着不远处的飞天石窟。

我不止一次看到国画老师在闲时为这里的飞天作画。教室里一直挂着一幅飞天图,我看着她慢慢长大。那是小精灵一样的飞天啊,穿着一袭色彩明艳的裙,飘在空中。她的体态丰腴却又轻盈,我仿佛能听到她舞蹈时赤着的脚上金环正在铮铮作响。她身上的缎带仿佛被大漠里的怪风吹着,飘舞在空中。

如今看到敦煌的飞天,反抱着琵琶,她们都是中国艺术界里的奇迹,她们是美术史上最独特的一抹亮色,更是敦煌的名片与骄傲。

再转过头,目光便又与莫高窟对上。

近近地看一看吧,这就是莫高窟,这就是敦煌!就是这里,让千百年来的人们为这里的文明所折服!古时的供养人们,就是在这里凝望着大大小小的石窟,用自己的存款开凿它;一百多年前也是在这里,英国人斯坦因为看守这里的王道士讲了三夜的玄奘的故事,最后收获了数量惊人的文物,带回了他的祖国;在这里,被称为敦煌守护神的常书鸿辛勤工作,后来的敦煌女儿樊锦诗更是说自己躺下来是敦煌,醒来还是敦煌。就是这大漠深处的一个个石窟,让古今多少人魂牵梦萦。

离开敦煌之前,我将鸣沙山里的沙用一个玻璃瓶装满带了回去。每一次打开瓶盖,我便仿佛又闻到了那里干燥的气息与带着沙子味的空气,浑浊得像是那里厚重的沧桑感。

敦煌并不繁华,也不热闹,那里可以说是荒凉的,有些清冷的,厚重的历史积淀和独特的地理位置造就了它,也限制了它的发展。但它是极其安静,极其温柔的,它的美也正是因为这样罕见的城市气质还有它从未黯淡过的文明之光。

这就是敦煌。永恒的敦煌。

近日我看到一组图片。图中是沙漠飞雪,美得如在梦中。

那是零下十三度的,那个西北的小地方。

那是我的魂牵梦萦处。

那里被称作,敦煌。



### 《麦田》

同凯中学 九(二)班 陈救兴 指导老师:马静怡



## 阅读解忧

金教院附中 九(2)班 刘梦馨

“书是人类进步的阶梯。”是的,读书使人增长见识,出口成章;读书使人高瞻远瞩,壮志凌云;读书使人豁达大度,心平气和。我虽不生在书香门第,也不受任何人的熏陶,却也极其热爱着读书,因为它带给了我无限的精神财富。

读书让我告别了平庸。“不读书,何以言。”它增长了我的见识,丰富了我的感情,提高了我的阅历,自然也就让我与平庸绝缘;读书让我享受着生活。它使我天天乐在其中,让我学会用一种全新的角度和态度去观察身边的一切;读书让我忘却了忧愁。一捧起书,它那奇幻的故事情节就令我身临其中,心情随着情节人物起伏不定,又有何时间去烦恼去忧愁?

一本好书,无需刻意追求华丽精美的包装,当我崇敬地把书名和作者默记心中,再翻开扉页,映入眼帘的是黑白分明,嗅到的是馨馨墨香,而耳朵早已跨越尘俗。

在书的世界中,我会为海伦·凯勒的病痛而惋惜,被她的乐观所感染;我会被梁山好汉的情谊所打动,为他们的结局而心痛;我会为鲁滨逊的遭遇而同情,被他的智慧所折服……在书的王国里,我不再因为无知懵懂而失去自我思考。无数哲人的不朽巨作,成为我们取之不尽,用之不竭的一大智慧源泉。

古有“何以解忧,唯有杜康”,今有“何以解忧,唯有阅读”。纵观天下唯有读书声。所以,当心中有忧愁的时候,就去阅读吧。

## 难忘那一路陪伴

蒙山中学 九(2)班 王雯轩

桂影婆娑,一阵丹桂飘香,我小心翼翼地打开那个油纸包裹的小方糕,清香扑面而来,轻啖一口,还是那个熟悉的味道……

一缕花香带回童年,外婆家的门口有几棵桂花树,每年花开之时,外婆都会做桂花糕。清晨,踏着玉露冷冷,外婆牵着我,一手拿着一根细细的竹篙,我一手跨着一个竹篓,祖孙俩来到了桂花树下。外婆在树上打花,我抱着大竹篓在树下稳稳当当地接住落下的花。“囡囡,外婆教你挑花。”外婆一边忙活着手中的活,嘴里一边说着:“我们要挑金黄色,带着露水,看起来晶莹剔透的。”我眨巴着眼,点着头认真挑着花。累了我就与外婆聊天,讲故事,或是唱小调。

桂花树下,外婆浓浓的爱陪伴着我。

提着满满一竹篓桂花回到家里,外婆用糯米,米粉等揉面,我在旁边就帮着她把桂花捣碎,与外婆一起酿桂花酱,外婆的笑容漾在她慈爱的脸颊,阵阵温暖的花香沁人心脾,伴着欢声笑语,不一会儿精致的桂花糕呈现在眼前。

外婆的桂花糕洁白如酥,细细咀嚼,香软油润,软糯甘饴,流香四溢。香糯里伴随着丝丝的凉,唇齿间残留着点点幽香。可外婆的桂花糕并没有那么丝滑,反倒比较粗糙,可却恰到好处地叫人回味。“囡囡,好东西要分享,快去!叫村里的小朋友都过来!”外婆的桂花糕手艺在村里要数最好。她总爱让我与其他小朋友分享这美好。

桂花树旁,美食的快乐陪伴着我。

如今随着学业的繁忙,回家的次数越来越少。每逢桂花绽放之际,外婆总会亲手精心制作桂花糕,用油纸仔细包好,托妈妈带给我吃。岁月荏苒,外婆的头发早已花白,可桂花糕还是那个让我能在空中翱翔,自由自在的味道。我始终记着外婆教会我好东西要分享,每年我都会把桂花糕分享给身边的人。他们细嚼慢咽着,流露出愉悦的神情,连连赞美道:“这桂花糕果真比买的好吃,流香四溢,让人神清气爽啊!”看着他们幸福享受的表情,心中也油然而生一丝喜悦。

桂花糕里,分享精神陪伴着我。

回眸浅语清愁里,桂花糕总是那个熟悉的味道;外婆朴实而真挚的箴言在陪伴我。分享早已成为我的生活方式与性格;而魂牵梦萦的依然是外婆,感谢您这一路的陪伴!

指导老师:岳月清