

金山报

Jinshan News

2020年5月18日

星期一 今日4版
农历庚子年四月廿六

沪报字第0182号 第060期(总第3199期)
金山报数字报网址:<http://epaper.routeryun.com/jsb>

金山区融媒体中心 地址:金山区蒙山路280号1701室 邮编:200540 新闻热线:67961048

水上森林、亲子乐园、百花岭……

金山将新建一大型绿地



扫二维码
了解详情

寻找民族乐器的文化基因

——记上海民族乐器一厂设计师钱冰菁



金山工匠

转眼十年。2010年上海世博会闭幕式,有一个精彩的镜头至今留在笔者的脑海中:12个美丽的女孩,手抱琵琶悬空而坐。悬空而坐的谜底,上海世博会开闭幕式总导演滕俊杰已经揭晓——因为女孩子鞋子里有开关在控制服装里的弹簧,那是隐形的支点。

而这12把美丽琵琶的谜底,将由笔者写的这篇文章来揭晓。

这12把美丽的琵琶,是由上海民族乐器一厂的年轻女设计师钱冰菁设计的,那时,她刚刚大学毕业一年,23岁。厂里接到世博会闭幕式演出用琴的订单后,钱冰菁被委以重任,参加了设计团队,那段时间,她整天泡在车间里,跟着师傅选材、定工艺、雕刻打样。一遍遍反复尝试,追求极致。为了达到最佳的视觉效果,团队出了十

几个方案。最终,选用了钱冰菁设计的“渊源共生,和谐共融”的“祥云”图案。“祥云”图案就像道家崇尚的太极图,有着阴阳互补互利、互相调和转换的意境,也是美好的象征。这符合世博会“城市,让生活更美好”的理念。在电视里看到,世博会闭幕式上,12位绰约多姿的年轻女演员,手抱琵琶,转轴拨弦诉盛情,展示中国民族音乐的魅力风韵,钱冰菁心里,梦想着自己设计民族乐器的人生之路,仿佛驾起一朵祥云,冉冉升腾。

那年,喜欢观赏荷花的她,突然来了灵感。荷花,被称为翠盖佳人,不仅具有婀娜多姿的天然美,还具有出淤泥而不染的高尚品格。她伏案一挥而就,设计了一款“繁花如梦”古筝,将传统的荷花纹样进行提炼,以简练的笔触勾勒荷花神韵,明暗相间的布局突显群花层次,以银丝镶嵌来“调鲜头”,让这款乐器具有较强的视觉感染力。“繁花如梦”古筝一经推出,广受市场欢迎,成为爆款。

数千年来,民族乐器的装饰以原木色、黑色为主,偶尔会佐以贝壳、螺钿等作点缀,色彩较为单一。如同上世纪中叶的古筝,只是简单刷层黑漆,外形不美观。2014年,在企业的安排下,钱冰菁参观了米兰世博会,展会上精美的珐琅工艺品让她眼睛一亮,她断定,这就是她心里一直在寻找的那一抹亮色。在与珐琅工艺师取得联系后,她立志要设计出民族乐器首款珐琅二胡——雀之恋。在人们的心目中,孔雀是善良、聪明、和平的鸟,是吉祥幸福的象征。珐琅工艺是非物质文化遗产,有3000多年的历史,是宫廷的御用工艺,并且有着丰富的色彩表现力。掐丝珐琅工艺有煅烧工序,且与木制胎料的结合尚属首次,再加上二胡琴首次运用三维设计,难度非常之大。“雀之恋”的设计稿一改再改,整整花费了半年时间,这是对她意志力、抗压力的考验。终于,2014年金秋十月,色泽亮丽的“雀之恋”珐琅二胡在上海国际乐器展上面世,售价为

56000元,还被订购一空。从卖几百元的二胡,到卖几万元的珐琅二胡,这就是“文化附器”后的价值体现。

“雀之恋”珐琅二胡,这一跨界合作的作品成了一道“分水岭”,助推了企业民族乐器外观设计的新局面。此后,设计团队相继设计推出了珐琅、青花、漆画、银片雕刻等系列乐器,以现代审美诠释传统文化。他们对巨型、微型、仿古、限量版、概念性等系列乐器进行创新性设计,每年推出30余款创新乐器,均成为上海国际乐器展上瞩目的亮点。那些色彩靓丽的创新民族乐器,走上了民乐名家的演奏舞台、走进了博物馆、走出了国门。

民族乐器是蕴藏民族精神的符号基因,展示着中国古代的工艺,也显露那严谨的匠心精神。作为中华民族五千年传统文化的积淀与结晶,承载着中华民族的精神与力量,铭刻着我们祖先的梦想与智慧,钱冰菁在此找到了自己的快乐之源。

(本文转载自“上观新闻”)

胡卫国主持召开基层书记座谈会时要求确保完成全年各项目标任务

积极探索新的经济运行模式

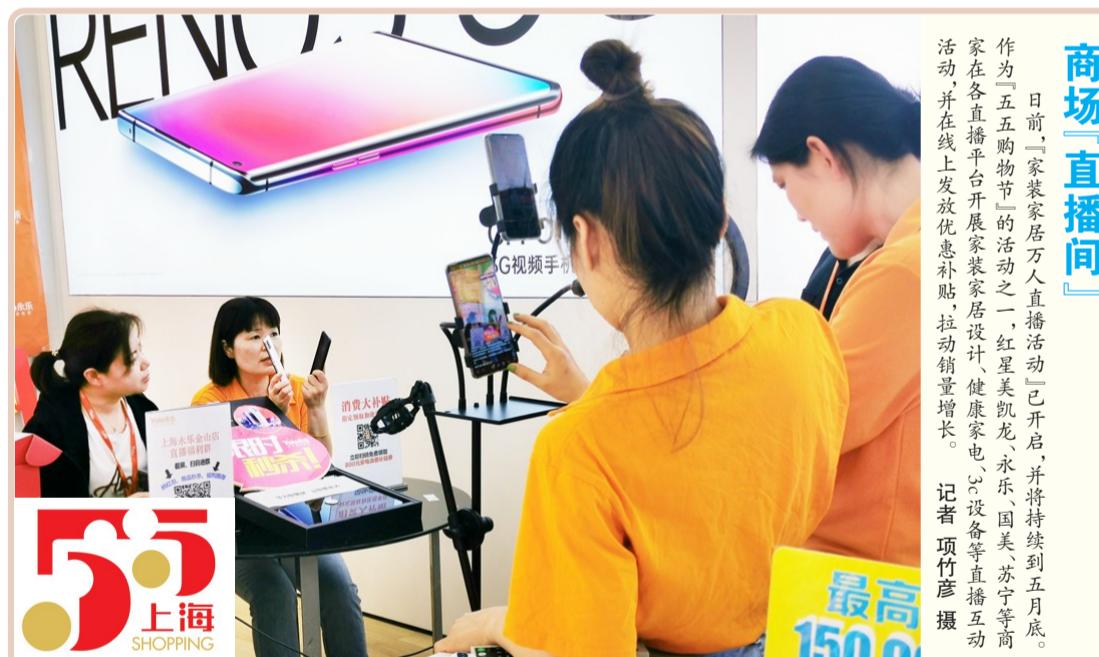
本报讯(记者 金宏 朱悦昕)5月15日,区委书记胡卫国率队赴山阳镇开展调研,实地察看海阔东岸文化创意产业园、甸山柘文化遗址公园、山阳田园、上海湾区科创中心等地,并召开座谈会。

胡卫国来到海阔东岸文化创意产业园,认真听取产业园现状及发展规划的介绍。胡卫国表示,产业园要明确功能定位,设计形成特色文化旅游路线。

在甸山柘文化遗址公园,胡卫国详细了解遗址的历史文化和公园的建设现状并表示,要做好遗址保护和文化挖掘,进一步彰显金山厚重的人文底蕴。随后,胡卫国察看了山阳田园的咖啡博物馆,并仔细询问民宿街的建设进度。在上海湾区科创中心,胡卫国实地查看了上下左右智能泊车科技云数据平台。

在随后召开的座谈会上,胡卫国强调,要借势借力,进一步提升山阳经济社会发展水平。以湾区科创中心为载体,聚焦平台经济、数字经济、科技经济,不断提高科技含量,发展培育新兴经济,积极探索新的经济运行模式。以法治山阳建设为前提,不断推动治理能力现代化,努力打造良好的营商环境。以“四史”学习教育为抓手,把村史融入到“四史”学习教育内容中,从而引导党员干部为区域经济社会发展贡献更多力量。

责任编辑 吴辉



金山供销社助力农产品从“田头”到“舌尖” “销路有了保障,口袋才会鼓起来”

“这就是金山的‘小皇冠’西瓜,你们看,这瓜肉质鲜甜、黑籽黄瓤、皮薄如纸……”近日,从金山供销社直属企业上海金供农副产品配送中心传来喜讯,金山“小皇冠”西瓜再次登上“农超对接直通车”,直供上海东方电视购物电商平台,在“东方购物”节目上,主持人热情推荐,当日便售出1500多箱。

“多亏了金山供销社,连续多年为我们打开销售渠道。”上海圣泉葡萄种植专业合作社负责人王子有一边搬运着运往市区的西瓜,一边笑着说。问渠那得清如许,为有源头活水来。2008年,王子有的合作社西瓜种

植面积仅6亩,农户15人,在金山供销社的帮助服务下,合作社的发展“活水”来了。至2020年,合作社西瓜种植面积扩展至150亩,就业农户增至近100人。对王子有来说,每卖出一箱瓜,就代表着他多了一份收成,而这些收成将用于合作社的下一步发展,从而带动更多农民致富。

方春连就是合作社里的一份子,随着合作社逐年发展,他的收入不断增长,几年下来,更是从“门外汉”变成行家里手,成为了有知识、懂技术、会经营的新型职业农民。

“销路有了保障,农民才敢种下去,口袋才会鼓起来。”供销社副主任

孙利军说。

金山供销社始终坚持服务“三农”,发挥供销优势,助力农产品从农民“田间”走向市民“舌尖”。特别是在拓宽销售渠道上,除了整合电视直播资源,同时还采取农超对接方式,与上海果品配送有限公司、吕巷水果公司等签订《农产品战略合作协议》,打造“农产品直供基地+销售公司+消费群体”的销售新模式。此外,还线上线下同步发力,线上推进金山“小皇冠”西瓜、皇母蟠桃、枫泾丁蹄等农产品进东方购物、天猫、京东等电商平台;线下参与区内各类展会、推介会等活动,不断拓宽市场的

覆盖面,提升金山农产品的知名度。

据统计,自4月中旬金山本土西甜瓜上市以来,金山供销社已协助区内相关合作社销售“小皇冠”西瓜2500多箱,其中电视直销1500多箱,门店和网络平台售出1000多箱;售出珠峰甜瓜300多箱。

下一步,金山供销社将进一步围绕“为农服务”主线,以供销社综合改革和乡村振兴战略为引领,着力培育新型农业经营主体,发展多种形式适度规模经营,健全农业社会化服务体系,从而带动更多的农民致富,为金山实现乡村振兴战略和发展现代化农业助力。

通讯员 翟玉华