

## 秋山之乐

□郭淑芬

孔子曾说,仁者乐山,因为山稳定沉静,山坚守宽厚。

《韩诗外传》解释道:“夫山者,万民之所瞻仰也,草木生焉,万物植焉,飞鸟集焉,走兽休焉,四方益取与焉。”自古以来,勤劳的中国人民与山的关系一直休戚相关。人们从山中获得源源不断的资源,也从不吝惜笔墨赞美巍峨的高山。而山,用它宽阔的胸怀包容和哺育着天地间各种生灵。

山中的秋天,就是大自然回馈的时刻。

上海的天马山,有一片果树林,此时它们都被沉甸甸的果实压弯了枝条。红艳艳的水蜜桃,饱满细腻,散发出清甜的香味。此时若是咬上一口,味道定是如糖似蜜,唇齿留香。金灿灿的大梨果,一簇簇,像一串串灯泡挂

在枝头,点亮了秋色。惹人喜爱的葡萄,早已爬满了藤架。仿佛是为了感谢为它搭建架子的人们,葡萄变换着不同的颜色,深绿的,浅绿的,深紫的,淡紫的。人们明白了葡萄的心思,给它们取上十分娇艳的名字:红玛瑙,绿水晶。

看着满树的硕果,谁能不想到今年又是一个丰收年呢?

九江的庐山,天高云淡,层林尽染。满山的树木仿佛是一幅绚丽多彩的油画。

蓝色,是一尘不染的天空,是碧波荡漾的湖水,是层峦叠嶂的山峰。红色,是胜过二月繁花的枫叶。一场清凉的秋雨过后,一山烟雨化做满目的朦胧,唯有那一抹抹红色,似水中红莲,让人忍不住想踏波而去,从此归隐。黄色,是等待凤凰归栖的梧

桐。金风细细,牯岭街上片片梧桐缓缓坠落林间,它在诉说着秋的思念啊!在外的游子,可缓缓归矣。

看着满山斑斓多姿的景色,谁能不觉得大自然对我们充满了怜爱?

大理的苍山,沿着峡谷南飞的鸟儿此时遇到了它们第一个理想之地。

繁花似锦的树林中,走出一只紫水鸡,体型如大一号的鸽子,浑身却披着深深浅浅的紫色羽毛,高贵华丽。一群斑头雁在空中飞翔着,即便展翅高飞,头上两道黑色带斑也清晰可见,仿佛告诉人们它的不同寻常。两只头顶长着金褐色羽毛的金雕,在空中盘旋着,吓得雉鸡匆匆躲入林中。红嘴绿鹦哥站在树干上,满足地吃着熟透的果实。

鸟语花香,谁会不认为这是山中最美的景致?

吉林的长白山,虎啸山林,百兽之王东北虎在这里统治着动物王国。金豹,黑熊,赤狐,紫貂,黄鼬等顶级的捕食者,只有在这绵延不断的山林中才能发展生息。马鹿,梅花鹿,狍子,野猪,原麝等食草动物在这里世代繁衍。林蛙,东方铃蟾,粗皮蛙,花背蟾蜍,极北小倪等两栖动物在这里也能找到合适的栖息地。

野生动物的天堂,谁会不觉得这样的山是人与自然和谐共处的典范?

我站在山脚下,望着眼前的高山,莫名觉得欣喜。欧阳修在《醉翁亭记》中曾说“禽鸟知山林之乐,而不知人知乐。”其实人之乐有时候也很简单,知禽鸟野兽乐,人亦乐也。

## 白露清秋

□雨凡

一阵秋风,几声梧叶,天籁隐隐。转瞬之间,世界变得开阔舒朗,被热浪烘烤了一个季节的心,顿时变得生动起来。

从节气上讲,立秋的秋、处暑的秋都还挣扎在“秋老虎”燥热之下,唯有到了白露,才能感受到那种明净、爽朗的秋意。“白露为霜,秋日静好”,似乎浮现在萧萧落叶、晓风残月的杨柳岸边,以及深院梧桐的画面之中。

白露乃二十四节气之一,是气温渐凉、夜来草木上可见白色露水之意。以往在乡村,白露一过,清晨田间地头的蔬菜草叶之上,便布满了晶莹剔透的露珠,或平躺叶面,或悬挂叶尖,或流淌茎干,煞是好看。入夜,一丝丝沁心的凉意缓缓袭来,一阵秋夜凉如水的感觉便缓缓袭来。

李贺曾作诗:“月明白露秋泪滴”。可见,唐代的白露时节早已是晨露悬叶、雾锁重山的美丽秋景了。岁月飞逝,但月光仍如唐时一样皎洁、明亮,追忆历史也关照现在。然而,如今气候有变,要等到白露之时,秋日才迟迟来临。晚到的节气连同清澈如水的月色,刹那间裹挟秋风而来,漫天铺陈开去。白露溯清秋,缕缕月光如纱似水,在清新的空气中流淌,洒向那些被夏天烈日煎熬得干燥的万物,从此,风轻、云淡、天高、水长。

我曾在史铁生的《我与地坛》里读到过这样一段富有想象力的描述:“以心绪对应四季,秋天是从外面买一棵盆花回家的时候,把花搁在阔别了的家中,并且打开窗户把阳光也放进屋里,慢慢回忆慢慢整理一些发过霉的东西……”

白露含秋,晶莹的露珠折射出诗意般的韵味,兼有水墨的浓重与工笔的细腻。

白露以它特有的方式和言语,释放着特有的季节之韵。闭上眼,贪婪地呼吸着甘若薄荷的秋意,纯净的露水清洗季节的脉络,令思维和灵魂从浮躁桎梏中重新复苏,一切憧憬都步向了丰腴和成熟……

## 梦

李陶(摄)



## 儿童水墨作品

王伊慕子  
《美丽家园》

## 我最喜欢的一首歌

□钱金奎



每当歌声“美丽的松山湖,犹如一颗璀璨明珠”响起,我就像着了迷似的,聚精会神地聆听着。这首歌就是《我等你在美丽的松山湖》,是一首女生独唱歌曲,词作者柯颖杰,曲作者轻云望月,演唱者天籁天。歌曲的前奏部分用了笛子独奏,曲调悠扬轻盈,热情奔放。好似一本小说绵长的引子,引人入胜。整首歌曲旋律轻快、激昂而又深情,激荡着人的心绪,给人以身临其境的感受,自然而然地会引起我对美好生活的想象和向往。

这首歌的歌词优美动人,运用了比喻、拟人、反复等多种修辞手法,赞美了松山湖湖光山色的美丽,尽情地吐露着作者对她的喜爱之情。词作者把松山湖比作一颗璀璨明珠,可见松山湖在这片山林中的明亮、洁净、光亮闪烁,动人吸睛。词作者还采用了拟人化手法,描写湖边的樱桃树在风中尽情摇摆,绰约曼舞,多么得招人喜爱;松山和花海还能见

证人们的幸福生活,在作者的笔下,一草一木都是有情有义,完全的人格化了。词作者反复写道:“我等你在美丽的松山湖,等着你一起看满山樱桃飞舞”,显得格外深情。那押韵的句式,更显明快,朗朗上口,并且全篇歌词一韵到底,巧妙隽永。

这首歌写景,景色迷人,湖泊明净清澈,树木花草艳丽动人,好似人间仙境,十分幽静宜人,足以使游人流连忘返,美美地享受。在词作者的笔下,这些都成了一幅重彩浓墨的山水画,淋漓尽致地展现在眼前。我想,如果我身在其境,定会浪漫、沉醉,细细观赏,充分领略松山湖的景色之美,感受人生的幸福美好!

这首歌写人,着力描写了少年儿童在尽情玩耍嬉戏。他们是那样的活泼可爱,天真无邪,他们蹦跳,躲藏,嬉戏,追逐。表达了对孩童喜爱的真切感情,以及对下一代寄托着厚爱和殷切期望。歌词中对相爱着的恋人的动作描

绘细致入微,写他们坐在双人自行车上不说累和苦,他们紧紧依偎,十指紧扣,爱意浓浓。这真情爱意洋溢在山湖美景之中。真是情景交融,充分写出了普通人的祥和、安乐的生活美景。

这也使我不禁地想起了自己这几年在国内旅游中看到的美景:北京八达岭长城的雄伟壮观;内蒙古呼伦贝尔大草原的广袤无垠;黄河壶口瀑布的磅礴气势;黄山的云雾、松柏、奇峰所构成的奇特景观;云南西双版纳高耸入云的“望天树”。真乃朗朗乾坤,唯我中华锦绣!

“美丽的松山湖,犹如一颗璀璨明珠……”歌声又响起来了,我喜欢听这首歌,真是百听不厌。她那优美动人的旋律激荡着我的心,她不仅唱出了松山湖的美,而且唱出了祖国山河如画般的美丽,唱出祖国人民的幸福祥和的生活。

我期盼祖国的明天更加美好!



当下,反对餐饮浪费成了热门话题。这不竟使我想起了,小时候奶奶时常叮嘱我:“小囡家,吃饭碗盖里不能剩饭米,哪怕是一粒,也要吃光,落在桌上的饭米粒,也得用手拣起吃掉,浪费是罪过的。”坐在身边的母亲又告诫我:“一粒米七担水哪!”话中之话,她俩叮嘱我要节约粮食,不允许浪费。事过境迁,家里的这种习惯,从小到老也改不了,并一代一代传承下来。

“一粒米七担水”,这是老祖宗传下来的古训,自古至今在民间流传。“一粒米七担水”,说的是水稻成长离不开水。过去生产条件落后,灌溉全靠人力或畜力。从春季浸种催芽、落谷、培育秧苗、拔秧、插秧、除草……慢慢成熟,一直到霜降后的收割,再到脱粒、翻晒、进仓、碾(轧)成米。最后煮成饭到嘴里,其中的不易,乡下年长的人都有切身体会。在靠天吃饭的日子里,农民春种秋收,起早贪黑,多少次烈日当头,多少次披星戴月,方能夺得丰收果实,他们深知一粒米、一粒麦中饱含的辛劳。“一粒米七担水”的古训,提醒我们要敬天惜粮。

当今,种种浪费行为,顿使我想起了:“一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰。”的古训。我国虽然农业科技已经很发达,但“来之不易和维艰”的古训并不过时。众所周知,谷物外的禽畜固然是自然界的馈赠,但绝大多数是粮食转化而成,是人类辛勤劳动的成果。爱惜食物,杜绝餐饮浪费,既是对大自然的敬畏,也是人类劳动的尊重。故人云:“俭,德之共也;侈,恶之大也。”记得读小学时,(唐)李绅的《悯农》“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”五言名句,依旧溶化在我血液中。自古以来,敬天惜粮,勤俭节约是中华民族的传统美德,也是我们一路走来发展壮大的重要保证。

民间有谚语:“家有万担,不丢剩饭。”是呀,勤俭节约是中华民族弥足珍贵的“传家宝”,是永远不会过时的。无论国家发展到什么水平,人民生活改善到什么地步,都不能丢。

千百年来的古训告诉我们,一饱之需,何必八珍九鼎?三餐之盘,定要一干二净。无论在家吃饭,外出聚餐、食堂就餐,还是自助、点外卖,把够吃就好作为一种习惯,把“光盘行动”作为一种“食尚”。诚然,全面小康既是物质丰盛的小康,也是涵养秉承俭约文明的小康,更是饮食健康、饮食环保的小康。

## 网络安全小知识

如何防范病毒或木马的攻击?

1. 为计算机安装杀毒软件,定期扫描系统、查杀病毒;
2. 及时更新病毒库、更新系统补丁;
3. 下载软件时尽量到官方网站或大型软件下载网站,在安装或打开来历不明的软件或文件前先杀毒;
4. 不随意打开不明网页链接,尤其是不良网站的链接,陌生人通过QQ给自己传链接时,尽量不要打开;
5. 使用网络通信工具时不随便接收陌生人的文件,若接收可取消“隐藏已知文件类型扩展名”功能来查看文件类型;
6. 对公共磁盘空间加强权限管理,定期查杀病毒;
7. 打开移动存储器前先用杀毒软件进行检查,可在移动存储器中建立名为 autorun.inf 的文件夹(可防U盘病毒启动);
8. 需要从互联网等公共网络上下载资料转入内网计算机时,用刻录光盘的方式实现转存;
9. 对计算机系统的各个账号要设置口令,及时删除或禁用过期账号;
10. 定期备份,当遭到病毒严重破坏后能迅速修复。

## 如何防范QQ、微博等社交平台账号被盗?

1. 账户和密码尽量不要相同,定期修改密码,增加密码的复杂度,不要直接用生日、电话号码、证件号码等有关个人信息的数字作为密码;
2. 密码尽量由大小写字母、数字和其他字符混合组成,适当增加密码的长度并经常更换;
3. 不同用途的网络应用,应该设置不同的用户名和密码;
4. 在网吧使用电脑前重启机器,警惕输入账号密码时被人偷看;为防账号被侦听,可先输入部分账号名、部分密码,然后再输入剩下的账号名、密码;
5. 涉及网络交易时,要注意通过电话与交易对象本人确认。

## 如何安全使用电子邮件?

1. 不要随意点击不明邮件中的链接、图片、文件;
2. 使用电子邮件地址作为网站注册的用户名时,应设置与原邮件密码不相同的网站密码;
3. 适当设置找回密码的提示问题;
4. 当收到与个人信息和金钱相关(如中奖、集资等)的邮件时提高警惕。

## 如何保证网络游戏安全?

1. 输入密码时尽量使用软键盘,并防止他人偷窥;
2. 为电脑安装安全防护软件,从正规网站上下载网游插件;
3. 注意核实网游地址;
4. 如发现账号异常,应立即与游戏运营商联系。

## 常见的网络诈骗类型有哪些?

1. 利用QQ盗号和网络游戏交易进行诈骗,冒充好友借钱;
2. 网络购物诈骗,收取订金骗钱;
3. 网上中奖诈骗,指犯罪分子利用传播软件随意向互联网QQ用户、邮箱用户、网络游戏用户、淘宝用户等发布中奖提示信息;
4. “网络钓鱼”诈骗,利用欺骗性的电子邮件和伪造的互联网网站进行诈骗活动,获取受骗者财务信息进而窃取资金。