

以年的名义

马亚伟

恐怕世界上没有任何一个民族的节日,能比得上中国的“年”这样隆重热闹,喜庆祥和。年,是全民参与的集体狂欢,也是一首民族的集体抒情诗。过年了,一切都要以年的名义更加美好。

以年的名义放松心情,放飞梦想,享受多彩生活。平日里,我们马不停蹄地奔走在工作的疆场上,丝毫不敢放松,即便是累得气喘吁吁,也要咬牙坚持。生活中,我们承担着各种角色,每天都在努力履行自己的职责,很少有属于自己的时间。

过年了,终于可以把一切推开,只为自己留一扇春暖花开的窗子,卸下满心的疲惫,在悠闲的时光里做自己喜欢的事。以年的名义,偷得浮生半日闲,抽出半天时间喝喝下午茶,什么都不做,什

么都不想,只静静地聆听年来越近的脚步声,看着光阴的影子一寸一寸挪移。剪一段时光,从容休憩。

以年的名义,把自己的蜗居装饰一新,布置得温馨雅致,正好可以安放一个舒适安稳的梦。窗帘、床罩等都换了新的,每种色彩都是最合心意的,为的就是赏心悦目。一窗美丽的风景,一束温暖的阳光,一份美好的期许,年馈赠给我们太多的幸福,我们不会辜负年的馈赠。

以年的名义,与几个要好的朋友一起载歌载舞,释放激情。动情的音乐,炫目的彩灯,缤纷的花束,都那么让人沉醉,大喊一声:过年啦!以年的名义,奔向大自然的怀抱,去吹吹风,遥遥地感知春天的讯息;奔跑在广袤的大

地上,与沉默的麦田倾心交流,听它们诉说冬天里过往的故事……一切都是浪漫的,优美的,喜庆的,祥和的。

以年的名义拥抱亲情、爱情、友情,举杯庆团圆,享受无限幸福。过年了,不少人终于可以回到父母身边,再做一次他们的小儿女,撒撒娇,耍耍赖,尽管你又长了一岁,却永远是他们眼中的孩子。以年的名义,给心爱的人买一束鲜花,说一次“我爱你”。爱的365里路,我们一起走过,尽管风雨兼程,爱却如浓情的酒,越品越能品出味道来。以年的名义,给远方的友人打个长长的电话,说一说那些遥远有趣的往事;或者相约在新年背景下重温旧时光,在新年的第一缕阳光中热烈拥抱。年来了,鞭炮声次第响起,

心中溢出满满的温情。

以年的名义忘掉不愉快,把握新生活。过年了,那些吉祥话可以一车一车地说,美好的祈愿是暖色的,明亮的,足以掩盖所有角落里的寒冷。或许,你和某个人曾闹过不愉快,以年的名义握手言和,一笑泯恩仇。一句“过年好”,冰释前嫌,新的一年有新的憧憬。

以年的名义向陌生人微笑,向开着的花打个招呼,向温暖的太阳张开双臂……还要以年的名义学会遗忘,过年了,往昔日子里的失落、沮丧、忧伤、痛苦,统统归零,只携带着美好幸福继续前行。

时光轻盈如蝶,旧年振翅飞远,新年翩然而来。以年的名义憧憬,以年的名义快乐,以年的名义携手温暖,以年的名义相伴平安……年年开心,岁岁幸福。

冬奥冰雪绽放

汪志

冬奥来了,爱好冰雪的我太高兴了。这不,上个周末,我刚下班到家,好友老李和老朱打来电话说,“汪哥,明天周六有空不?前几天山那边下了一场大雪,这可是今年的第一场大雪,明天一早咱们就开车去,好好滑一场,玩个痛快。”第二天,我们早就来到40多公里外的滑雪场,呵呵,人真多呀,只见现场滑雪项目十分热闹,什么雪地拔河、雪地袋鼠跳、动感雪圈接力、雪地跳绳、雪地踢毽子,我们也立即加入了其中……

在北方,冬天非常寒冷,可是下起雪来到处银装素裹,白雪皑皑,十分的美丽壮观。天冷滑冰、滑雪就是我最钟爱的体育运动。小时候,一到寒冬下雪天气,我和小伙伴就来到村外的小河边,看见河水被冻得严严实实,一直到河底。我拿起父亲给我做的滑冰板和小伙伴你来我往,争相滑冰。滑冰板,形状如家用小案板,板下四角各安装一个轴承轮,滑冰时一人坐在上面,双手将滑板两侧抓牢,其他人使劲一推滑板,此时的滑板借助推力和冰面惯性,可滑得好好远,非常刺激。

对滑雪,没玩过的人充满向往,玩过的人无法自拔。在冰天雪地里,穿上厚厚的滑雪鞋,脚踏两只滑雪板,手握两只雪杖,滑雪时身体朝前下蹲,借助雪仗使劲用力一撑站起来,然后拄着雪杖再一直往前冲。此时,优美的姿态,飞奔的心情,冷风在耳边“嗖嗖”地飞响。我屏住呼吸,一股作气滑出好远。对经常滑雪的人来说,滑雪是一种吸引力超强,快乐非凡无比的体育运动,但初滑雪必须经历一段“痛并快乐着”的艰难

过程,一旦学会就停不下来。

我爱上短道滑冰,这还跟冬奥会有关呢。那是2002年盐湖城冬奥会,在电视机前看到杨扬在女子500米短道速滑决赛中夺得冠军,实现了中国健儿在冬奥会上金牌零的突破时,我的眼泪流下来了。第二天,我就跟好友老李和老朱说,咱们也要学短道滑冰,三人一拍即合。刚学滑冰时,我穿着冰刀站在光滑锃亮的冰面上,心是扑瞪瞪的跳啊。教练手把手从下蹲、侧蹬、后引和收刀一个动作一个动作地教我们。

虽已是中年,但钟爱冰雪运动的我越学越起劲。有道是“腊七腊八,冻掉下巴”,那一年冬天特别的寒冷,就是在这样零下20多度的寒冷天气里,哪怕冰场上老李和老朱说太累了,只剩下我一个人,哪怕西北风像刀子割在脸上那样痛,哪怕一次次摔倒,我也必须学会这项运动。如今快二十年过去了,每年的冬天我都要抽空来到滑冰场去滑冰。那一刻,看着自己身轻如燕,风驰电掣般的感觉,真的是幸福无比。

我从小就钟爱冰雪运动,也非常关注每届冬奥会上的中华体育健儿。从杨扬、王濛、李佳军,到韩晓鹏、申雪、赵宏博、张虹等,一个个熟悉的名字在我脑海中飘过。2022年2月,北京冬奥会、冬残奥会就要在北京和张家口赛区举办,“纯洁的冰雪,激情的约会。”喜欢冰雪运动的我虽然不能前去比赛现场观战,但一定会坐在电视机前观看来自全世界各地的冰雪健儿,绽放在冰上,绽放在雪上,绽放在长城内外、千年古都脚下和燕山深处……

冬韵的诗意

方成龙

一年四季中,我是偏爱冬季的,因为我感觉冬季有节奏,有波澜,有韵味,富有诗情画意。

冬季,有六瓣的雪相生相伴,纷纷扬扬,洒洒脱脱,还藏着春的柔绵,沾有夏的炽情,染有秋的恬静。在一年的节气气象中,冬季占了二十四节气中的立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒五个,温度跨度与时光跨度一样有波澜有褶皱,往往立冬时也许是30度,阳光高照,炽热如夏,但瞬间可能就降至零度以下,雪花飞舞,天寒地冻。在年序轮回组合中,也只有冬季跨新旧两个年头,从深秋一直蔓延到来年春季,度春节又迎元宵,跨年份跨大节,给人感觉冬季是悠长的,这些都是春、夏、秋季节无可比拟的。冬季也因此具有了更多的起伏,更多的期待,更多的故事,更多的韵味诗意。

翻阅一部唐诗宋词,由冬而引发的诗篇相比其他季节也是多的。仅以“立冬”为题的诗篇就不胜枚举。唐代诗人李白写到:“冻笔新诗懒写,寒炉美酒时温。醉看墨花月白,恍疑雪满前村。”抒发了他对冬到来的欣喜愉悦。宋代诗人钱时以“立冬前一日霜对菊有感”为题,写到“昨夜清霜冷絮凋,纷纷红叶满阶头。园林尽扫西风去,惟有黄花不负秋。”好一个“不负秋”,惬意表达了对对冬日的期许寄托。

在以冬做媒的诗作中,广为流传的还有宋代苏轼的“赠刘景文”一诗:“荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。”面对冬呈现的“橙黄橘绿”,诗人触景生情,借物传意,多有表达对友人未来的勉励,也是一曲对冬的赞歌。而抒发雪的诗句更多,唐代诗人李白的《乐府诗》“北风行”最为代表,其中一句“燕山雪花大如席,片片吹落轩辕台。”把冬天的尤物描绘得栩栩如生,似在眼帘

轻轻的飘飞,久为广传。唐代诗人白居易的“夜雪”,也是满满的生活气息:“已讶衾枕冷,复见窗户明。夜深知雪重,时间折竹声。”诗人冬天的烟火乐趣在诗间纸页中跳跃。

冬季时节一般三至五个月,寒风冰天里,农人们大都颗粒归仓后闲歇心态,借此修心养性,安享季节乐趣。我们四海为家的工程建设劳动者,在冬季里也有着快意,用另一种豪情与行动书写着别样的诗情画意。八十年初,我们一群青年年来到淮河边,正赶上大雪纷飞的日子,皑皑白雪,覆盖大地,但为了国家重点工程早开通,我们披着雪花走向工地,踏着冰雪架桥铺路,释放的钢铁拼搏精神与冰雪融入了一体。

一位青年工人饱含深情地写到:“淮岸边雪花扬,冰天雪地摆战场。遥看古今谁英雄,筑路工人人人唱。”把那个年代劳动人的豪迈与情怀淋漓尽致地表达出来。三年前,我到正在新建中的张家口至呼和浩特特高铁工地,也遇到漫天大雪,滴水成冰。但走向工地,入目的是数千名建设者着单衣正大汗淋漓的情景,浩瀚绵延的工地彩旗飘扬。人声鼎沸中,我看到一副大红标语牌格外醒目:“筑路工人英雄胆,冰天雪地夺高产。时间一秒不浪费,送别冬天迎春天。”

我被这诗句震惊了,连忙抄写下来,自思自问,这不就一首展示新时代建设者奋发昂扬精神的绝句诗吗?诗言志,志生情,情缘一腔担当,这是李白、杜甫古人们所处于那个年代体会不到的意境,也难以有感而发写出的情感诗篇。

走笔到此,我在想,在这泱泱天地间,时序轮回变换中,为什么人们偏爱冬?冬,多波澜,有意韵,产诗篇,在新时代里更有新的情怀,新的波澜,新的故事,新的诗意。

冬养泥鳅闲时看

陆金美

妻子喜爱养泥鳅,我也受其影响,对泥鳅感兴趣。家中初养泥鳅是在一个初冬,妻子和我在老家藕田一处即将干涸的水塘里见到几条体形细长,身体有黑有黄的小泥鳅,她找来了一只玻璃瓶子,我们捉了四条体形健壮、舒展灵活、身上有许多好看黑斑点的小泥鳅。

回到家,妻子到花鸟虫鱼市场买回一只很漂亮的鱼缸。她把鱼缸放在朝阳的阳台上,在缸里放只造型很美的小树根,然后放上水,将瓶子里的泥鳅倒入鱼缸。看着在鱼缸里上下翻腾,互相追逐的泥鳅,妻子又在小树根上放了两三条我钓鱼用的红蚯蚓,这样既能给小树根添上一点色彩,又能吸引小泥鳅沿着树根寻找食物。妻子为了养好泥鳅,既买书又上网学习养泥鳅的方法,妻子说泥鳅的粪便里有氨,虽然会污染水质,但书上说可放些水草,泥鳅的粪便可供水草生长,于是我从老家河里弄来了水草,鱼缸里泥鳅和水草形成奇妙的共生关系。

小雪这天,妻子和我又回了一趟老家,向邻居借了一只刮水的舀子,到藕田又刮了两条很肥,嘴上有长须,背部两侧带有灰黑色的斑点,尾部是红色的大泥鳅。妻子欣喜不已。把它俩放在塑料桶里,带了回来。放入鱼缸里。

两条大泥鳅清一色的颜色,它们机灵地在鱼缸里的树根旁寻找什么,有时互相躲猫猫,把头埋在树根里,有时在水面慢慢游着,滑稽可爱。缸里四条小泥鳅,对新来的同

类感到陌生,有时它们会沉在鱼缸的底部,伏在树根上,头对着头,眼睛看着对方,双方的胡须靠到了一起,像在商量什么事;有时又两两一对,相偎相依躲在水草中,像谈情说爱。两条大泥鳅则总是相依相随,有时竟然为争一条很小的蚯蚓,它们相互追逐,互不相让。有时它俩合伙欺负小的泥鳅,那紧迫不放的态度,像逼对方认它俩为老大似的。时间不长,大小泥鳅相处和谐,我们也就任凭它们悠哉游哉去了。

也许受妻子影响吧,我也喜欢泥鳅了。清早起床,下班回家,我都要站在阳台上看看它们。慢慢发现,泥鳅们闲适无事时,一会伏在鱼缸下面,将嘴上的长须靠在水草上,不时还会吐出一串小泡。如果屋内动静过大,它们会吓得钻进树根里,不肯出来,假如投放一两条红蚯蚓在水中,它们瞬间会钻出树根或泥渣,在水中相互争夺食物。天气转阴发闷,引起鱼缸里严重缺氧时,泥鳅们会跃出水面,整个身体浮在水上吸气,此起彼伏,难怪人们称它为“气候鱼”。泥鳅很有灵性,它们特别可爱,那在水中游动的身形让我们赏玩不已。难怪叶圣陶先生曾经为种植一株牵牛花,而进入“渐渐地,浑忘意想,复何言说,只呆望着这一墙绿叶”的境地。我虽说对缸里的泥鳅们还没有痴迷到如此地步,但还是有心系情连的感觉了。

还有朋友来做客,我会请他们到阳台,观赏鱼缸里的风景。他们说,原来闲时看鱼也痴迷。



冬暮 李海波 摄

坚定的守岁者

西杨庄

这一个大年夜,那么多身影都在以坚守者的姿态,默默地将渐远的岁月挽留温存的火焰在亲情中燃烧熊熊蹿跳的火苗像时光于此时展开的生动笑脸在仍旧散发着激情的灰烬中融化不掉的隽永箴言

一行足迹;一句哲理一滴汗水;一轮沧桑一次轮回;一声绝响还有一些逐渐爬满额头的诗行每一句都在诠释生命艰辛和生活幸福的模样

窗外,瑞雪下了起来隔着厚实的墙壁,那么多六角形的翅膀在空中拍动,一束火苗也能照见它们兴奋的飞翔当一切安静下来,默默停伫的雪成了大地更为坚定的守岁者

春节

邹晓慧

春节是一种盼是一种流淌在血液里深入到骨髓里的期望你回来了吗

春节是一个圆不管千山万水没有任何特别的理由只为一个约定

春节是一个结收起最后一滴泪花守着最亮的灯喝着最甜的酒

春节是一种度不管愁与恨 贫与富大家都可以一屑不顾只为一种喜悦

春节是一种情父母子女亲戚朋友就为一种天伦之乐人类的情感发挥到极致

我有时加班会忙到深夜。冬日的寒风刺骨。人们都睡了。城市安静。我骑车走在回家的路上。想念远方的亲人。

母亲为了供我们读书,吃了很多的苦。父亲在外头上班。家里的粗活细活都靠母亲一人。耕田犁地让别人帮忙,她就要用插秧割稻这样的重活去还工。有一次,为完成上边分派的水利任务,母亲挖土方到深夜。也是这样一冬季。月亮高高地挂在天上。朔风吹着。母亲干得满头大汗。她一会儿挖,一会儿挑。别的人家早收工了,只有她一个人孤零零的,还在赶任务。

那时,我下决心一定要考取大学,留在城市上班,让她有个幸福的晚年。总不能让一个人吃苦一辈子,这样不公平。上世纪九十年代初,我毕业留南京,住三步两桥。四个小伙子挤在一间水磨房,上下铺。冬天北风呼呼,夏天臭气烘烘。总想着,以后会好的,以后会好的。我把单位发的工作服寄给母亲,并在信中说:再等等。还在一篇《想念母亲》的文章中写道:母亲是喜欢知识的,我要带

腊梅花开

王丽慧

墙角腊梅花开了静静的,依着院墙的暖馥郁着芳香,满枝的花骨朵珍珠般含青,带蕊



“虎”肖形印(何平)



责任编辑

柳再义
投稿邮箱 jsgrb_liu@163.com

这份爱,孕育了多久静等一场雪的告白它未到,你含情脉脉嫩黄、鹅黄,初吐芳心一朵朵,迎着寒风剔透着玲珑,笑成了蜡雕多爱,满枝的精灵喜欢你傲骨峥嵘

在寒风中凛冽着苦乐

深爱冰雪世界,多么纯真枝头,俏丽着浪漫为爱痴狂,即使冷风、冰雨那又何妨,相信是一生的守望等到花叶捎来春天的信枝寂寞的泪,没有白流

空中的舞者

王京

惊叹了时光你第一个立起钢管森林这是城市新生的骨骼绿色的网可以捞起霞光也可以漏掉夕阳在日升月落间凌空而舞,你身姿矫健

明黄色衣衫挽着风儿在重金属碰撞的交响乐里构筑着归心的温暖却没地方容纳你一张小床一根安全细丝悬挂一个的幸福从下层到上层的高度增高一双古铜色有力的臂膀撑起城市的脊梁

低沉的远山是炊烟的陪衬唯有心域的梦还在燃烧千万里的家依然在灯火阑珊处守着一个遥远的梦父母的儿郎,爱人的新郎你要平安归来

的爱还是那么单纯和朴素。她在江汉平原的老屋里,过着粗茶淡饭的日子。我把钱邮寄给她,也没有用。她一生最怕花钱,节俭惯了,花钱心疼。就算有了手机,我打回去,从来也是父亲接,听不到她的声音。她正在地里干活呢。

俗话说,几行千里母担忧。不在一起,牵挂是免不了的痛。现在电视上有个广告,说回家是最好的礼物。马上就要过年了,不论多远,不论多忙,还是回家吧。包饺子,看春晚,放鞭炮,搓麻将……亲人要在一起才其乐融融。分散了,就算有电话、手机短信、还有微信QQ,终是没有见面那么温馨。我打过去,说这是网络电话,不要钱的,他们也只是说,都很好,都很好,挂了吧。就像在这寒冷的冬夜里,我骑车走在回家的路上,想念亲人,而他们却不一定能感觉得到。

是什么,让亲情阻隔?是冬雪,让人泪流满面。我穿过冬夜,还记得小时的誓言,却是无法实现了。翻看泛黄的旧照片,总让人苦涩又难耐。时光一去不复返了。到最后,就只剩下怀念。

冬夜寒冷

柳再义

她到处走走,去北京的故宫,南京的中山陵。

及至1998年,我的女儿抓周,住房的问题依然没有解决。在云南路一间借来的筒子楼里,我们一家三口度过了最艰难的岁月。那是一栋插满户口等待拆迁的老房子,两家合用一个厕所,俗称团结户。由于用电没有扩容,无法安装空调,到了夏季,西晒蒸人,而走廊对门紧闭,不窜风儿。半夜里,热气不散,实在受不了,我就抱了女儿去旁边建设银行的台阶上乘凉。

母亲就是这个时候从湖北老家来到南京的。她是个坐不住的人。一会儿用沙糙钢筋锅,一会儿洗衣服晒床单,一会儿又打扫走廊公共卫生。她以为为跟乡下一样呢,哪晓得晒在树上的衣服被人拿走了,糙得发亮的内胆原来是不粘锅。做事

怕错,不做又怕闲。这个局促令她不安。她只说住不惯住不惯,想回家。当时的条件确实太差,我带她到雨花台、夫子庙和东郊转了转,还坐在美龄宫的床上,偷偷地照了两张相,就送她回了湖北。

等我购买了宽敞的商品房,并装修一新后,再让母亲来南京,却是怎么也请不动了。说是晕车。现在从武汉到南京不通轮船了,不方便。我说武汉到南京不是通火车了吗?乘火车兴许不晕。她说,不了了,上次都玩过南京了,很满足了。我想她一定是太知趣,人老了,不想给我们添麻烦吧。

母亲不来南京,让我心中很是愧疚。一个劳苦功高的人,一个只讲奉献的人,也只有父母才能这样心甘情愿。在寸土必争的竞争社会里,连亲情也没有过去浓了,而母亲