



The Return of the Great Adventure. RAIDERS of the LOST ARK

《夺宝奇兵》生逢一个充满理想与乐观精神的好莱坞工业时代...

20世纪七十年代初,因《美国风情画》收获成功的乔治·卢卡斯正在筹备一部盛大的太空冒险片...

史上最有吸引力的冒险电影,即将迎来大结局

美国当时流行的日常电影与系列片给卢卡斯无数灵感...

直到1977年《星球大战:新希望》上映,乔治·卢卡斯与好友、另一位新好莱坞“电影小子”史蒂文·斯皮尔伯格谈起接下来的电影计划...

此时在历经《星球大战》拍摄所带来的巨大压力与成功后,乔治·卢卡斯已经在考虑退休,决定不再担任《夺宝奇兵》的导演工作...

前者是《星球大战:帝国反击战》的编剧之一,后期更是凭借《大峡谷》斩获金熊奖;后者在1983年拍摄的《太空先锋》获得当年奥斯卡八项提名...

在集合出空前强大的梦幻阵容后,为影片筹钱却成了个问题。拍摄这部片需要多国取景,并需要很多经过布景设计的大场面...

在视觉造型方面,印第安纳·琼斯博士的形象先于选定演员就已经跃然纸上,斯皮尔伯格找来了漫画家吉姆·斯特兰科来设计影片前期的视觉形象和造型风格...

气、技艺精湛的吉他手,随后进入漫画业,几十年来为DC和漫威两家漫画巨头创作...

除了强大的幕后阵容,对于所有观众来说,哈里森·福特就是这一系列的代表,可是,哈里森·福特甚至并非这一角色的首选...

随后汤姆·谢里克、蒂姆·麦德森等人参与试镜,但最终都未能选定,后来的一系列事实证明,哈里森·福特完美地塑造出这个充满冒险精神与孩子气的考古专家...

斯皮尔伯格形容他“让人想起理查德·柯蒂斯电影里的亨弗莱·鲍嘉”,鲍嘉扮演的角色时常带有一种苦涩的幽默与残酷黑暗的内心...

随后,在南美丛林中名为查波亚勇士的神庙中,印第安纳·琼斯初次亮相,躲过了各种置人于死地机关陷阱,躲过了他的向导萨蒂波德的背叛...

这是一部混杂着美国三、四十年代冒险故事、巴斯特·基顿式节奏感与启斯东棍棒喜剧风格的动作大片...

那么,在电影世界上天入地、无所不能的琼斯博士究竟是何许人也?

印第安纳·琼斯,原名小亨利·沃尔顿·琼斯,

1899年出生在美国新泽西州,他是考古学家,士兵,学院教授,非正式特工以及无畏的冒险家。

琼斯博士在全世界范围内寻找失落的遗迹与那杯神秘的古物,从桑卡拉石、法柜、圣杯到阿卡拉托的水晶头骨...

《夺宝奇兵:法柜奇兵》的故事始于1936年,在学校任职教书的琼斯博士被美国情报官员委托,前往尼泊尔与德国纳粹争夺约柜...

之后就是一系列深深浅浅在影迷脑海中的精彩段落——在尼泊尔某家酒吧,他同纳粹特工和大反派阿诺德·托特展开激战...

值得一提的是,在拍摄一场打戏时,由于哈里森·福特正在与疟疾作斗争,身体十分虚弱,斯皮尔伯格灵机一动,将原本的动作处理成更为喜剧化的场面...

《法柜奇兵》作为“夺宝奇兵”系列的开篇之作,为后续的作品奠定了许多情节范式,比如,从二战到冷战时期的时代与意识形态所造就的反派形象...

第三部《圣战奇兵》最大的亮点,是大名鼎鼎的007“詹姆斯·邦德”肖恩·康纳利的出演。他饰演印第安纳·琼斯的父亲亨利,一个倔强、有趣的老头...

如今这一切逐渐离我们远去,79岁的哈里森·福特极可能将最后一次饰演印第安纳·琼斯,今年将上映的《夺宝奇兵5》,或许正是对黄金年代的一次最珍贵的美妙回望。

路上贡献了大量笑点。

随后,时隔近二十年,《夺宝奇兵:水晶骷髅》上映。故事背景也随着哈里森·福特年龄的增长而设置在五十年代的冷战时期...

斯皮尔伯格这位“E·T”的创造者终于让印第安纳·琼斯同他的另一伟大梦想来了一次“第三类接触”。

今天,全球影迷仍期待着印第安纳·琼斯博士第五次踏上冒险征途。

距离上一部过去了十三年时间,早有影迷在网上质疑年逾八十的哈里森·福特还能演吗?好在《夺宝奇兵5》据说已于去年拍摄完成...

《夺宝奇兵》生逢一个充满理想与乐观精神的好莱坞工业时代,在各种机缘下它得以飘洋过海来到世界的另一边...

从曝光的片场照中,我们再度看到哈里森·福特身穿深色皮夹克头戴软呢帽,这个画面足以让所有人热泪盈眶。

宋渝沁

2021最高评分榜TOP10 《山河令》评分高达8.6!

大家2021年都追了哪几部剧呢?有些高人气主演的剧虽然话题度高,但评价未必好,而有些乏人问津的冷门剧反而大获好评...

NO.10,《理想之城》,豆瓣7.5。孙俪《理想之城》在豆瓣开出7.5高分,挤进年度榜单前10名。高能职场斗争堪比宫斗剧...



NO.9,《变成你的那一天》,豆瓣7.5。张新成和梁洁主演的《变成你的那一天》是唯一一上榜的主流热门爱情剧...

NO.8,《启航:当风起时》,豆瓣7.7。吴磊和侯明昊主演的青春年代剧《启航:当风起时》是一部反映上世纪90年代的热血青春剧...

NO.7,《乔家的儿女》,豆瓣7.7。讲述乔家五个子女从1977到2008三十余年的人生历程,五个孩子在粗粷又自私的父亲阴影下长大...

NO.6,《你好,对方辩友2》,豆瓣7.9。原剧是2019年的校园甜宠剧,续集主角换人,但故事核心不变,一样聚焦在热血青春...

NO.5,《风声》,豆瓣7.9。还记得周迅主演的电影版《风声》吗?经典的谍战电影,目前看来剧版也不差。故事讲述代号“老鬼”的间谍打入日伪情报组织内部...

NO.4,《御赐小仵作》,豆瓣8.0。本季最大黑马。小透明冷门网剧,全剧都是无名演员,还没有通稿营销,靠着自来水剧迷的推荐...

NO.3,《爱很美味》,豆瓣8.2。年末大惊喜。开播前乏人问津,没想到播出后爆好评,据说已经确定三名不出名的女演员将拍电影版...

NO.2,《我在他乡挺好的》,豆瓣8.2。故事聚焦几个生于上世纪80、90年代的男女青年在北京相遇,他们怀揣梦想,漂泊在这座大城市里...

NO.1,《山河令》,豆瓣8.6。改编自小说《天涯客》,双男主火花强,剧情带感,顺势捧红两位主演。只可惜张哲瀚因为“靖国神社事件”被封杀...



《你好对方辩友2》剧照

《长津湖之水门桥》定档大年初一

刚刚过去的2021年里,电影《长津湖》总观影人次达到1.24亿,在全国范围内掀起“长津湖效应”的同时,也凭借超过57亿的票房成绩成为新的中国影史票房冠军...

2022年,由《长津湖》原班人马倾力打造的续集《长津湖之水门桥》终于来了!日前,影片正式宣布定档虎年大年初一,用最大的制作、最燃的故事、最强的气势来为2022虎年开年!...

“春节是中国人合家团圆的节日,而我们今天的团圆,是先辈们浴血奋战为我们拼出来的,越是这样的日子,越是要记得他们的付出,在这个虎年,看‘一群猛虎钢七连’,希望所有的中国人都能带着这样的精神在新的一年继续前行,势不可挡!”...

对于饰演伍千里的吴京来说,《长津湖之水门桥》在虎年大年初一上映,有着更为特别的意义,在影片中,他饰演的伍千里率领的连队被称为“一群猛虎钢七连”;电影之外,虎年也是他的本命年。吴京透露,此次《长津湖之水门桥》相比前作《长津湖》更寒冷、更热血、更残酷、更火爆...

于冬表示:“春节是中国的传统佳节,春节档也是属于中国电影人和电影观众的节日。2020年的春节档遭遇疫情,全国影院被迫停业;2021年的春节档,博纳跟全体主创一起,全力投入到《长津湖》和《水门桥》的创作和拍摄工作中,希望能打造一部史无前例的巨制,来为中国电影打气;2022年的春节档,我们带来了超强超火爆的冠军续作《长津湖之水门桥》,旨在为中国电影市场的虎年开年贡献佳作,为广大电影观众带来一份重磅新春贺礼。”

《穿过寒冬拥抱你》主演黄渤坦言——武汉话难学,演好平凡英雄更不容易

由薛晓路执导,黄渤、贾玲等主演的《穿过寒冬拥抱你》正在热映。黄渤在片中饰演一位有着功夫梦的快递员阿勇,真挚而幽默的表演打动了不少人。黄渤在接受采访时表示,武汉话难学,演好平凡英雄更不容易。

阿勇的人物原型是一名出租车司机。黄渤说:“在疫情期,他主动承担起了很多事情,包括接送医护人员,组织给他们送餐等。现在听起来好像不是什么大事,但在当时,他的行为几乎跟上了战场的战士一样,因为他直接面临着被感染的风险。我觉得这个人非常了不起!”

黄渤是一个非常具有语言天赋的演员,之前学过四川话、天津话、唐山话、东北话等,但这次在学习武汉话的时候,却很难了,“武汉话对我来说太难了,不是一星半点的难。后期配音的时候,我觉得完全不是在配音,而是在‘配唱’,那个调拐来拐去太难拿捏了。”

除了语言,另一个挑战就是要营造出疫情发生初期的氛围,“要把当时人们那种恐慌感、紧张感完全复原回来,不太容易,好在本次拍摄武汉市政府和武汉人民给予了很大的帮助和支持。”

聊起自己饰演的阿勇,黄渤很感慨,阿勇就是一个很普通的人,除了送快递,他的心中还有一个功夫梦。虽然他身上有各种小毛病,但他却是一个非常温暖、非常称职的父亲。在疫情来临的时候,他勇敢地冲在了前面,“疫情期间我们看到好多新闻,哪怕只是照片,都会让你有所触动,经常就泪湿眼眶。因为它是真实的,那份情感很打动人。白衣天使也好,志愿者也好,甚至是街口的志愿者们,真的是挺不容易的。每每看到他们,你感觉一切没有那么可怕。因为有这些力量在,有这些温度在,让我们觉得这个世界还好。”

拥抱生活,展现守望相助的力量 导演薛晓路谈《穿过寒冬拥抱你》

疫情防控中,我们未必会做出多么传奇而伟大的壮举,所做的大多是力所能及的小事,但正是这些小事最终汇集成了互助和温暖的海洋。

2020年初的武汉,留给中国人难以磨灭的记忆。在疫情常态化防控期间,人们需要缓过来,走下去的积极态度,这也是《穿过寒冬拥抱你》这部电影想传递的内核。

创作之初,我们就想通过这部电影表现普通民众守望相助、同舟共济战胜疫情的努力。他们是平凡的,却努力、乐观、坚强,并用最大的勇气和善意帮助别人。构思这部电影的时候,我们想用爱情作为贯穿电影的线索,表达“疫情之下,生活依旧有美好”的想法。故事从武汉快递员小哥阿勇展开。在创作中,我们淡化了这个群体所做的具体工作,突出表现他们在工作过程中的个人情感体验,他们的恐惧、勇敢、委屈、柔情等。在塑造电影中的每一组人物时,我们都希望突出情感本身。

展现医护人员群体,是影片必不可少的部分。我们塑造了老医生“奶奶”和小护士晓晓两个人物。作为老年人,“奶奶”面临的风险更大,但医生的勇敢和责任感使她毫不畏惧,在危急关头挺身而出;晓晓在生活中是个爱美丽也爱美食的女孩,尽管面对疫情,她依然乐观勇敢,如同我们采访过的那些医护人员,他们无愧于白衣天使的称呼。

影片希望展现人与人之间的相互安慰和扶持。在我看来,中国人在疫情防控中的

中,我们淡化了这个群体所做的具体工作,突出表现他们在工作过程中的个人情感体验,他们的恐惧、勇敢、委屈、柔情等。在塑造电影中的每一组人物时,我们都希望突出情感本身。

展现医护人员群体,是影片必不可少的部分。我们塑造了老医生“奶奶”和小护士晓晓两个人物。作为老年人,“奶奶”面临的风险更大,但医生的勇敢和责任感使她毫不畏惧,在危急关头挺身而出;晓晓在生活中是个爱美丽也爱美食的女孩,尽管面对疫情,她依然乐观勇敢,如同我们采访过的那些医护人员,他们无愧于白衣天使的称呼。

影片希望展现人与人之间的相互安慰和扶持。在我看来,中国人在疫情防控中的



《长津湖之水门桥》海报

档,我们带来了超强超火爆的冠军续作《长津湖之水门桥》,旨在为中国电影市场的虎年开年贡献佳作,为广大电影观众带来一份重磅新春贺礼。”

蒋朝光

这是黄渤第一次跟导演薛晓路合作。黄渤透露,自己执导的电影处女作《一出好戏》在剧本上就曾请教过薛晓路,“我一直很欣赏她,她是一个特别好的编剧。她有女导演独有的那份细腻,整个拍摄过程中你都可以感受到。”

黄渤一开始并不认为自己有能力演好阿勇这个角色,但薛晓路导演给了他很大的信任。拍摄的时候,会给出一个规定的情景,然后让黄渤自由发挥,“就是希望在剧作之外,再给角色添一点小色彩,哪怕是小枝杈,只要对塑造人物有好处,我都愿意尝试。”而这些即兴发挥,黄渤演起来非常有感觉,“这都是我们以前做小演员时,为了给自己多抢一口饭吃练下的基本功。”

演完《穿过寒冬拥抱你》,黄渤很有感触,“我们平时在社会上也可以看到一些不是那么阳光的地方,有时会让你沮丧,有时会让你失望,甚至有时会让你有点绝望,但就是在生命或生活中偶尔发出的一些光亮,或者说你从生活中看到的一丝丝温暖,就像这次疫情期间冲在一线的逆行者和志愿者,因为有他们在,才使我们相信,明天是美好的,是光亮的!”

来源 北京晚报

守望相助给生活带来了温暖。电影里表现的普通人就如同我们自己,或许曾有胆怯,但终究变得勇敢。疫情防控中,我们未必会做出多么传奇而伟大的壮举,所做的大多是力所能及的小事,但正是这些小事最终汇集成了互助和温暖的海洋。如同影片中的阿勇从一个人孤独地在高速路口接车,到带领众多志愿者一起接车。这部电影里的人物都是自己的英雄,我们不想刻意拔高,他们对生活或许会有各种各样的小抱怨、小胆怯,但在最关键的时刻,他们还是会做出最勇敢、最正确的选择。

我们先后想了100多个影片的片名,才最终确定现在这个。在我看来,这场疫情防控阻击战开始于冬天,疫情对全世界而言也是一个“寒冬”,穿过寒冬拥抱你,是拥抱生活本身。我们有信心回归正常的生活,我认为勇敢是直面艰难的能力,更是直面后的释然、达观和微笑。希望这部电影能给大家带来回归的信心和力量。