



焦点人物

徐微陵,南京晨光集团公司干部,全国优秀工会工作者。现为江苏省摄影家协会会员,2013年开始学习摄影,有多幅作品入选省市及系统内影展、影赛,并多次获奖。

常用器材:佳能60D,华为手机



迎头鱼



肩膀上的快乐



蒸蒸日上

近年来,他创作《百姓生活》系列作品,把镜头对准普通百姓衣食住行,柴米油盐,烟火气息,人间冷暖,用不一样的角度捕捉百姓喜怒哀乐,反映百姓寻常生活。徐微陵的作品,细节最为打动人心,而细节之所以重要,在于它是构筑艺术作品真实性的基石。徐微陵说,镜头对准寻常百姓,按下快门的时刻,就是最快乐的时刻。他的作品能让人感到,有烟火气的人,无论身处何种境地,总能在柴米油盐里寻回对生活的热枕。

邵劲松

徐微陵:于寻常处见功力



想家的时候



闹春



晒年



幸福连线



回娘家



焦点人物

刘立明,徐州人,邮电部门职工,摄影玩了30多年,是地道资深摄影发烧友,现为中国摄影家协会会员。他总结自己的摄影之路,是“始于爱、先于思、慎于谋、精于摄”的探索成长历程。

常用器材:尼康Z7 华为手机



农家小院



送戏下乡

刘立明:于细微处见真章

30多年来,刘立明立足邮政行业和岗位坚持拍摄,通过影像表达对企业、对职业的爱,为单位的宣传工作贡献良多,也付出不少,他曾在拍摄邮政EMS全夜航时折了骨,在反映投递员资助失学儿童拍摄中扭了腰……每一张成功的作品都来之不易。

刘立明一直深耕纪实摄影,其作品无论是角度,还是瞬间,都很有个性,充满张力。我们辑选他的这一组作品,颇有民俗特色,充满喜庆味道,在虎年新春来临之际,以飨读者,也祝广大摄影爱好者虎年大吉,多出精品力作!

鹿娅



送福万家



民俗傩舞



孔明灯



回家过年