

朱东平:摄影不是简单的按快门



俺家的银行 朱东平 摄



第一课 朱东平 摄



山里娃的好奇心 朱东平 摄

焦点人物

朱东平,女,徐州市云龙区信访局退休干部。爱好摄影已有30余年,现为中国摄影家协会会员,多幅作品在国际、全国、省、市展赛上获奖发表。

对朱东平来说,摄影虽是业余爱好,但却倾注了专业的追求。几十年的从影之路让她养成一种习惯,不管手中有无相机,总是保持拍摄状态,仔细观察遇到的特殊场景,揣摩耐人寻味的画面。她对纪实摄影情有独钟,不仅坚持记录身边人的平凡生活,而且利用节假日深入边疆高原秘境寻踪,用女性特有的敏感细腻捕捉画面,执着坚持记录拍摄。

摄影不是简单的按快门。朱东平感言,摄影人要怀揣感恩的情怀,在缤纷的世界中去发现美、去感悟那些感人至深的人和事,这是一名摄影人的基本要求,是一种文化责任和社会担当。

鹿娅

常用器材:尼康D5机身、24-70mmF2.8、70mm-210mmF2.8镜头



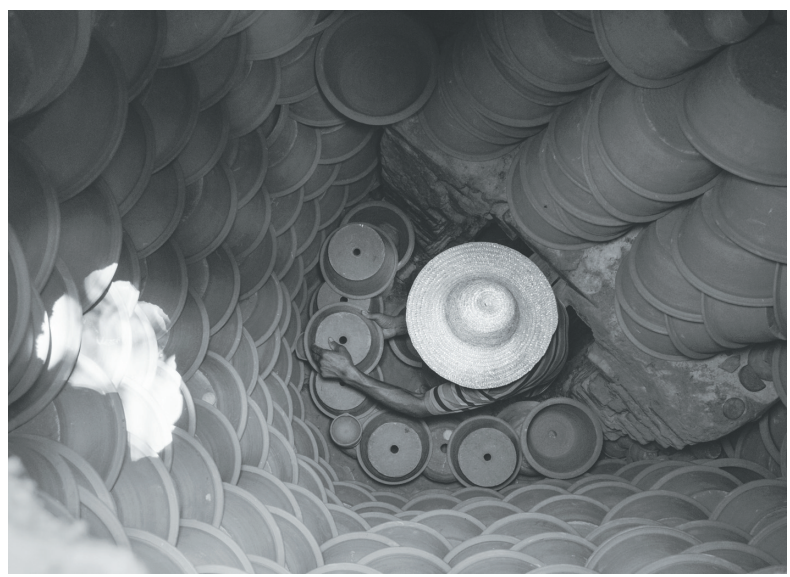
快乐其实很简单 朱东平 摄



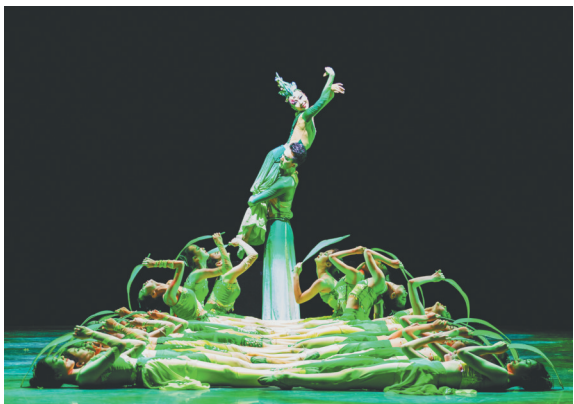
大地放歌 朱东平 摄



农闲时节 朱东平 摄



即将消失的土窑 朱东平 摄



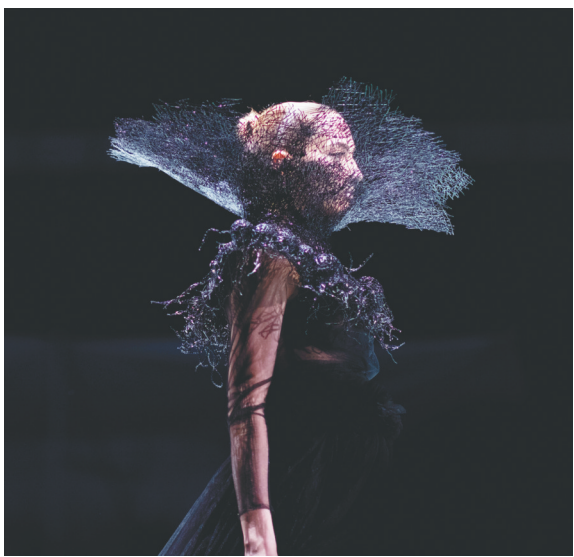
春芽 王瑶 摄



雨中飞花 王瑶 摄



火红的青春 王瑶 摄



时装秀 王瑶 摄



腿上功夫 王瑶 摄

焦点人物

焦点人物



常用器材:佳能1DX、富士X-T4

王瑶:让自己拍的照片会说话

王瑶,江苏省审计厅干部,厅机关工会委员。中国职工摄影家协会会员,江苏省、南京市摄影家协会会员。1987年开始摄影,热衷摄影器材Diy,喜欢尝试新的摄影方法,追求不同的视觉感受,力争让自己拍的照片会说话。

王瑶的摄影路数很宽,街拍、人像、风光、红外、舞台这些摄影门类都

有涉猎。这里专门选取他拍摄的一组舞台作品作展示,希望能给广大影友一些启发和借鉴。舞台摄影是最为日常的拍摄需求,但要拍好却很是困难。因为舞台的环境复杂,限制很多,比如弱光时不能补光(使用闪光灯),强光时光比极大、色温多变,拍摄时不方便随意走动、角度选择受限,拍摄中不能干预表演,只能依靠抓拍等等,这

些特点都很考验拍摄者的技术基本功;而如何运用摄影语言,拿捏快门瞬间,把握动静虚实、光影色调、布局构图,对拍摄者的审美趣味则有更高要求。看王瑶的作品,其中展现的技术和审美这两种能力,让人印象深刻。

摄影既是体力活动,更是脑力活动。王瑶总结自己玩摄影的感悟就是:摄影要三多:多想、多看、多拍。邵劲松



小斗笠 王瑶 摄



青春的飞跃 王瑶 摄