



## 1966年,《战争与和平》苏联版 举国之力拍出的最贵电影

这部电影耗资一亿美元,1979年吉尼斯世界纪录将其列入“有史以来最昂贵的电影”,前苏联官方称耗资9600万美元,但实际上很多人认为,真实投资远超一亿美元。该版本是拍摄用掉的胶卷总长度为1540公里。参加拍摄的演职人员共595193人,重要角色36名,有对白的角色599人;服装20900套,其中47个工厂为影片提供普通服装,马具和皮革制品由两家工厂生产;58家博物馆提供各种绘画、家具、吊灯、餐具、枪支等19世纪的生活用品,完整再现了当时的贵族生活风貌。除了博物馆外,还有数以千计的苏联人给剧组寄来了家中收藏的私人珍品。

当时苏联准备了695门法国拿破仑时代式样的大炮以及587门沙俄时期式样的大炮,其中20门是从博物馆里拖出来的。为航拍准备了30多架飞机,40吨燃油,52吨发烟用火药,23吨枪支发火用火药,16600枚手榴弹,6600枚发烟弹,4500条导

火线。为了真实取景,苏联花费两年时间在莫斯科东北150公里的地方,搭建了一个占地面积10万平方米的微型莫斯科,包括城市街道、居民住所、政府机构、文化设施甚至还有完整的克里姆林宫,堪称世界电影史上绝无仅有的布景。最后为了拍摄莫斯科大火,居然一把火把这个“莫斯科”全烧了。

在拍摄拿破仑入侵俄国的战争场景时,军方甚至试图让片中兵力尽量与实际战役的参战人数基本相同,共动用了12.5万名演员和35000匹战马,并且每位“士兵”都有自己的武器和军装,这一数字约与拿破仑那次战役的前线人数相当,等于重新打了一遍这场战争,后来也被载入“吉尼斯世界纪录”。

之所以有人认为1966年版本的《战争与和平》投资远超一亿美元,是因为该片是前苏联一项极其重要的政治任务,众多政府机构、军方都是免费参与,实际耗资可能达到5亿美元以上。



如果有人问你,影史耗资最高的电影是哪一部?可能有人会说2019年的《复仇者联盟4:无限战争》(拍摄成本为3.65亿美元,宣发成本1.5亿美元,合计5.15亿美元);如果考虑通货膨胀,也会提到《埃及艳后》(1963年,成本4400万美元),相当于现在52亿美金。

但实际上耗资最贵的却不是好莱坞巨制,并且几乎也不会有后来者能够赶超,那就是1966年苏联版《战争与和平》。

1956年美国意大利就合拍过《战争与和平》,当时的男女主角分别是亨利·方达和奥黛丽·赫本,但和此后的苏联版相比,多少逊色了一些。进入21世纪,还有两个版本,其中一个被称为电视电影版,还有一个是英国BBC拍摄的六集电视剧。可以说,任何版本的《战争与和平》都无法与苏联版的相比。

由谢尔盖·邦达尔丘克编剧和导演的本片,改编自列夫·托尔斯泰1869年的同名巨著。电影长达6个半小时,于1966年和1967年分四期上映;导演本人在电影中饰演皮埃尔,苏联功勋演员维亚切斯拉夫·吉洪诺夫饰演安德烈公爵,柳德米拉·萨维里耶娃饰演娜塔莎。



导演邦达尔丘克在电影中扮演了男主角皮埃尔。



《战争与和平》中的拿破仑

那么,前苏联为什么要拍这部电影?

真正触动苏联人拍摄本片的就是美国与意大利合拍的同名电影,该片上映后席卷了美国和欧洲票房,在苏联上映时,吸引超过3400万观众观看。如此众多的苏联百姓去看一部美国人拍摄的俄罗斯文学名著,引起了苏共高层的关注,并指示电影局和莫斯科电影制片厂必须对此进行反击。

前苏联高层认为,美国人拍摄的俄罗斯文学珍宝在苏联土地上大行其道,对于苏联电影工作者来说是相当耻辱的,并且好莱坞本身没有拍出托翁对战争的反思、对人性的刻画,更没有拍出俄罗斯民族文化的精髓。

所以,苏联要拍摄一部更符合本国文学巨著精髓的电影,要对美国的文化劫掠和入侵说不。

托尔斯泰创作《战争与和平》耗时6年,巧合的是,邦达尔丘克筹备电影也耗时6年,甚至在拍摄过程中累得两次心脏病发作。

电影同小说一样被分四部,在穷尽细节和追求真实方面达到了极致。从豪华奢侈的上流阶层的舞会,到血肉横飞的博罗

诺诺战场,从风雪与狂风并作的俄罗斯的冬天,到莫斯科大火和铺天盖地的灰烬,每一个场面都非常宏大。场面壮阔,气势磅礴,完美地融入托尔斯泰原著精神于其中,再现了俄法战争时期俄罗斯大地广阔的历史画卷。

和美国版相比,苏联版才真正称得上“大气磅礴、史诗风范”。与美国版偏重爱情故事不同,苏联版就是实打实的战争场面,人物刻画非常细腻,完美还原了当时俄国社会的风貌,以及个人在战争中自我人格的完善过程。

艺术层面登峰造极,票房上也是十分成功。本版《战争与和平》赢得1969年奥斯卡最佳外语片奖,苏联人认为这是苏联文化对美国文化的一次胜利,也是好莱坞对苏联电影的致敬。

苏联版《战争与和平》的成功是举国之力,体现了社会主义制度下“集中力量办大事”的特色,它背后实际付出的成本代价,是很难用具体数值去衡量的。这是在当时特定历史背景下完成的伟大作品,如今或者将来,恐怕很难再出现类似这样的影片了。 宋渝沁

## 他们共同成就了《人世间》

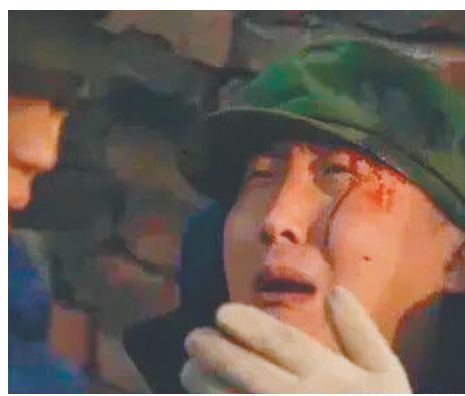
### ——剧中6个金牌配角,个个大有来头

舒淇追剧,说把自己哭麻了,别人追剧用纸巾,她却准备了大毛巾——其实她追剧的样子,也就是大多数追剧者的样子。

周志刚去世前躺在炕上,一家人在唠嗑。他含笑去世,李素华嘴上说:“你爸不兴守灵”,把孩子们劝回屋后,自己却握着周志刚的手,追随他而去——生同枕,死同龛的爱情,让人泪崩。

没有流量明星,有的只是平凡生活中的娓娓道来。相比于其他国产剧动辄几千万的豪宅,流量明星们吹胡子瞪眼睛的演技,《人世间》里直击人心的画面,才真是过瘾。

这也难怪《人世间》不断刷新收视新高,拿下9个热度榜冠军,还创下央视一套近3年的收视新高,彻底火了圈。



这是剧中大熊第一次挨打的镜头。

剧中浓浓的年代感,将曾经的记忆唤醒,仿佛将我们带入儿时过年的氛围之中,充满真诚和烟火气。

尽管《人世间》大结局已经有一段时间了,但关于它的讨论,热度依旧未减。这部剧之所以爆火,除了主角演技在线之外,就连只有几个镜头的配角,都恰到好处,原以为这些配角只是群演,但来头都不小。

先来看看剧中的审判长。《人世间》里,周秉昆被判刑的那场戏中,细心的网友们发现,扮演审判长的居然是原著作者梁晓声。

如何让梁晓声出演这个角色,李路导演费尽心机。那天,梁晓声去剧组探班,第二天正好要拍周秉昆上法庭的那场戏,导演一边吃着饺子,一边对原本的扮演法官的演员不满,他上下打量了一番梁晓声,灵机一动说道:要不梁老师试试?

梁晓声再三拒绝,然而,李路来了招狠的,直接把词给了梁晓声,然后说道:就这么定了。就这样,曾经拒绝过冯小刚的梁晓声,这一次却被李路导演成功“绑架”。为了演好这个角色,再加上第一次出镜,梁晓声紧张得一夜没合眼。

之后当有人问梁晓声,第一次出镜如何感受时,梁晓声说:好在我大多数时间都在宣读判决书,其实,我很不愿意看那一集,实在难以接受,自己老成了这样,还出现在屏幕上,这简直就是灾难。

尽管梁老师第一次出镜,演技略显生

涩,但网友却纷纷表示:梁老师演得不错,甚至还有人开玩笑说:梁老师是为了出镜,才把骆士宾写死的吧?

“坑”完梁晓声,李路导演自己在剧中偷偷过了一把当老板的瘾。

拍酒吧那场戏,李路扮演了李老板,尽管镜头一闪而过,没有一句台词,却依旧能逃过戴8倍放大镜看剧的网友的眼睛:端着酒杯,混迹在灯红酒绿中,他把李老板的油膩感演得淋漓尽致。

《人世间》里,赵小锐一出场可以用惊心动魄来形容。周秉昆刚到军工厂上任,赵小锐扮演的杜德海,因为身患重病,不想拖累厂里,绑着炸药自杀了断前,想跟周秉昆说几句掏心窝子的话。

周秉昆答应他的请求后,一心求死的杜德海点燃引线,炸药爆炸,秉昆只受了点轻伤;后来,当杜德海听到周秉昆如他所愿救了厂子,这位曾经战场上的英雄,躺在躺椅上安然离世。

几分钟的戏,赵小锐把杜德海的内心,演得透透的。看到赵小锐的脸,都会想起98版《水浒传》中的形神兼备的李逵,观众记住了李逵,却很少有人知道他的名字,他也是圈内许多戏红人不红的演员之一。

除了赵小锐,剧中戏红人不红的配角,还有姜寒。

在剧中,姜寒扮演的常进步是烈士的儿子,因为耳聋,他不善于和人交流。无依无靠的他听不见又不会说话,幸亏有周秉昆这

个兄弟“罩”着,才能有相对安稳的生活。

周秉昆出狱后创办了搬家公司,将常进步带在身边,赚钱之后,兄弟几个为他筹集资金,装了个人工耳蜗,当他开口叫每个人的名字时,真是让人泪崩。姜寒把底层小人物的辛酸,演绎得淋漓尽致。

演得了小人物,对坏蛋流氓的拿捏,也是稳稳的。在《扫黑风暴》里,姜寒饰演的曹晓峰,妥妥地是个地痞流氓,尽管出场时间不长,但身上那流里流气的劲儿,丝毫不输给孙兴。

在《觉醒年代》里,他是商人孟洛川,在《温暖的味道》中,他是赵玉喜,尽管没有一部剧是主角,但把配角当主角演,将自己放在对的位置上,姜寒未来可期。

《人世间》里,六小君子中国庆的媳妇吴倩最遭人嫌。她看起来对生活没有什么过多要求,但当秉昆找到国庆,让他们一家腾房子时,吴倩的真面目暴露无遗。

“没钱租房,要不你帮国庆安排个工作?”吴倩因为这场戏,迎来了高光时刻,而演员王艺禅也因此没少挨骂。

正是因为王艺禅沉浸式演技,将观众代入太深,尽管对她恨得牙痒痒,却清一色给出了10分。生活中的王艺禅当过3年的特



作者梁晓声在《人世间》里扮演的法官也有模有样。

种兵,是妥妥地宝藏演员。

《人世间》里,光片子的邻居大熊的扮演者李思博,是所有配角里最惨的一个,出场4次挨打3次:第一次出场,因为干涉赶超家盖房子,被赶超拍了一砖;第二次出场,骂周秉昆是劳改犯,被郑娟狠狠抽了个大嘴巴子;第三次出场,去周秉昆家打听拆迁政策,含沙射影地说秉昆有问题,被周秉昆狠狠踹了一脚;第四次出场,他终于不挨打了,骑着三轮车拉着家当从光片片搬离时,一句“再见啦”,让人泪目。

尽管出场不多,但每一次出场,都把市井小人的势利、欺软怕硬演绎得淋漓尽致。

当李思博在社交媒体上晒出《人世间》的剧照时,有人问他:熊哥,郑娟的打嘴巴子是真打吗?熊哥回道:必须是真的啊。还有人问:被熊哥打得疼吗?熊哥说:懵圈了。

有人说:好的演员与角色和作品互相成就,这6位配角,尽管只是在《人世间》里仅仅露了个脸,却为这部剧的爆火添砖加瓦,他们共同成就了《人世间》。 宋渝沁

## 在世界最冷的角落,讲述人间最暖的温情

一部10年前的老剧,不久前低调在三大视频平台同步开播,电视剧《天下人家》再次引起观众观剧热情。号称中国版《人世间》的该剧,演绎了一个殡仪馆化妆师平凡且温情的一生,被誉为“在世界最冷的角落,讲述人间最暖的温情”。

《天下人家》由高希希导演执导,2012年已经在青岛、滨州、上海等地电视台播出,不过一直未能上星与广大观众见面。这次在三大视频平台开播,事前也基本没做宣传,却引发一波观剧热潮。《天下人家》题材独特,讲述的是殡仪馆化妆师唐中秋在职业中见证了各种生死,同时还有他与家人、朋友之间的故事。对于为何以这样一个冷门又独特的视角拍摄该剧,高希希表示,该剧筹备长达三年,是自己多年的一个感悟,他希望能将生、死作为一个故事的表达基点,用殡仪馆化妆师的视角去观察人生。

剧中亲情、爱情、友情相互交织,有着深刻的人生哲学。高希希表示,这是一部百姓剧,是表现百姓普通生活的,因此需要贴近生活,让观众有足够的亲切感。自己选择的演员,于和伟、杨童舒、潘虹、李明启都是最合适剧中角色的。

男主角唐中秋由于和伟饰演,平凡、忠厚、善良。作为殡仪馆化妆师,起初因为这个

特殊的职业,唐中秋饱受世人冷眼,但最后凭借他对职业的敬畏与操守,使得大家开始渐渐接受、理解并尊重起这份神圣而特殊的职业。同时,男主角的身世也甚是坎坷,从小失去父母,带着两个年幼的弟弟和一个捡来的妹妹四处流浪,寄人篱下,养父母家庭的穷困,使得他被迫走上了弟弟妹妹。时隔多年,命运安排他们相逢,唐中秋用他的善良和执着,让一家人重新聚拢,可是当身边所有人都变好的时候,唐中秋却默默地离开人世。

谈及殡仪馆化妆师这个特殊的职业和角色,于和伟表示,娴熟驾驭各类型角色是一个演员最基本的素养,能否将人物演活,取决于对角色的内心体验。他透露,该剧是他首次接触殡仪馆化妆师这一行业,为了更好地诠释角色,展现人物在世俗异眼光下的复杂的内心情感,他曾特地去殡仪馆体验生活。“如果只是煽情,那不一定是好戏。《天下人家》其实是用殡仪馆化妆师的特殊身份来见证死亡,进而带给观众生的希望和热爱以及对于生命的思考。唐中秋并不伟大,他只是用人性中最质朴真诚的一面打动观众,我希望可以挑战更多能够传递内心力量的角色。”

杨童舒在剧中出演于和伟的妻子顾琳,有着颠覆性的演绎。一直以来,杨童舒饰演的大部分角色都是温柔贤淑的好妻子、好妈



妈、好媳妇形象,而顾琳这个角色却非常泼辣,甚至可以说是“彪悍”。据介绍,顾琳在鱼龙混杂的闹市卖猪头肉,为了这部剧,杨童舒甘愿被“毁容”,不仅穿着土气、打扮邋遢,脾气也特别火爆。

对于这个不一般的女人,杨童舒表示,顾琳虽然看上去强悍,其实是刀子嘴豆腐心,表面泼辣内里柔情,在确认心意后,她又无反顾地嫁给了唐中秋,无怨无悔帮助丈夫支撑起整个家。在杨童舒心里,这个有着温暖大爱的角色带给了自己非常多的历练,也让她感受到了前所未有的惊心动魄。 梁燕芬

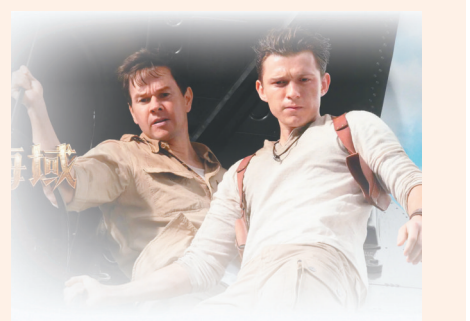
## 《神秘海域》发布“致敬成龙”片段 荷兰弟自曝灵感来源成龙

由索尼影业出品,改编自全球经典动作冒险游戏的真人电影《神秘海域》日前发布“致敬成龙”片段,荷兰弟自称动作戏灵感来源于成龙,动作戏亲自上阵,一招一式间皆有成家班风范。

《神秘海域》由鲁本·弗雷斯特执导,汤姆·赫兰德和马克·沃尔伯格联袂主演,百亿美元票房卡司联手好莱坞最强特效团队倾力打造,讲述了内森·德雷克和搭档维克托·苏利文为夺50亿宝藏而发生的一系列惊险刺激的冒险故事。

荷兰弟也曾在采访中自曝,自己很多动作戏的灵感来源于动作巨星成龙。模仿他利用周围的环境和物品,用各种意想不到的招式打败对手。事实证明,荷兰弟的动作戏非常精彩,流畅自然之间又干净利落,招式巧妙之间又力道满格,令人不禁为荷兰弟的惊艳表现拍手称赞。

自《蜘蛛侠:英雄无归》爆火之后,荷兰弟便多了“蜘蛛侠”的标签,但作为一名专业演员,他对自己有更高的要求 and 标准。在《神秘海域》中,荷



兰弟扮演的内森是一名聪明机智的寻宝猎人,他在拥有高智商的同时还有一身“功夫”,成龙便成了他最好的老师。目前,影片烂番茄爆米花观众指数高达90%,赢得观众一致好评,连续两周蝉联全球电影市场票房冠军。

成龙也对荷兰弟的致敬作了回应。他在鲁豫观影团活动现场夸赞荷兰弟,称其亲身上阵拍动作戏很棒,同时希望他要注意安全。成龙称,中国功夫片在全世界有粉丝让他很高兴,有机会希望跟荷兰弟合作一下。 杜博云