



焦点人物

胥明虎,江苏省摄影家协会会员,徐州市职工摄影协会副会长。

常用器材 尼康300,28mm—70mm 镜头



《农民工培训到工地》 胥明虎 摄



《环卫工的午休》 胥明虎 摄



《领工资的日子》 胥明虎 摄



《留守儿童盼母归》 胥明虎 摄

胥明虎:广角镜里的“记者关注”

新闻图片不是什么“创作”的产物,它是摄影记者在现场观察的基础上,经过最有代表性的情节和瞬间的选择、摄取得来的,画面的形象必须服从新闻的真实性原则。作为资深新闻人,胥明虎深谙此道,他的新闻视野不囿于一隅、执于一端,他以新闻人特有的敏感与情怀,始终关注一线职工,关注底层人物,在行色匆匆的采访中,捕捉瞬间

你我他,弘扬时代真善美。胥明虎的作品,以抓拍为主,追求的是“典型环境下的典型瞬间”,呈现的是“一图胜千言”的传播效果。

作为新闻战线的一名老兵,胥明虎是报道采访的全能选手,其新闻作品(文字、图片)先后百余次获奖。

胥明虎说,摄影不是简单的按一下快门,镜头里需要更多的“记者关注”。 邵劲松



《进城先学技》 胥明虎 摄



《看清喽回家露一手》 胥明虎 摄



《工会主席大家选》 胥明虎 摄



《徐工:瞄准世界级方向》 胥明虎 摄



《又是一年好收成》 丁华明 摄



《大戏进庄园》 丁华明 摄



焦点人物

丁华明,中国摄影著作权协会会员,江苏省摄影家协会会员,现任沭阳县摄影家协会秘书长。

常用器材 佳能5D Mark IV、DJI御Mavic 2

丁华明:情注沃土 聚焦“三农”

在基层从事新闻摄影30余年,丁华明用镜头关注和聚焦“三农”。他的作品,很好地展现了他的摄影能力,一是作品真实鲜活接地气;二是作品的艺术性强,个人的风格明显。这背后凝聚着他对于摄影的热爱,常年的学习和实践坚持,更有情注沃土的情怀。

在《人民日报》《新华日报》等国家和省、市级主流报刊、网络媒体发表新闻摄影作品300幅(组)以上,他的新闻作品还先后获奖50余次。根植沃土之中,付出终有回报。

丁华明说:影像映初心。用镜头记录时代的变迁,特别是聚焦“三农”工作,是他不懈的努力。 丁彬彬



《乡村仙境》 丁华明 摄



《酿》 丁华明 摄



《花乡直播带货忙》 丁华明 摄



《装扮新居》 丁华明 摄



《花乡赛场》 丁华明 摄



《小康生活乐陶陶》 丁华明 摄