

曾在游戏原画公司工作、如今单干的画师徐闻原以为一技在手饭碗不愁,最近却因人工智能引发游戏行业失业潮的传言备受困扰。

日前,心动网络创始人黄一孟在海外社交媒体的言论——“AI已经实际开始影响很多人的工作岗位了”被人翻出,更有人言之凿凿,“第一批因AI而失业的人出现了”,首当其冲便是动漫游戏产业的原画师。

人工智能是否真的让大批人员失业?记者走访发现,目前尚未有相关行业大规模失业的情况出现,但人工智能的高速发展的确对企业用人结构、产业运作产生影响,许多从业者不得不接受技术变化的事实。

与失业潮传言相反,一些游戏企业正加快步伐招兵买马,但人才需求已从传统画师转向人工智能领域。投资银行高盛的报告显示,部分工作岗位预计会被取代,同时人工智能技术的突破将带来新的就业机会,提高生产力并推动经济增长。

昨天,国家互联网信息办公室发布通知,就《生成式人工智能服务管理暂行办法(征求意见稿)》向社会公开征求意见,这也说明AI的出现与运用备受社会关注。

首批失业潮来了吗

影响就业情况有多方面因素,不能将其仅归结到人工智能发展上

“首批因AI失业的人已经出现”“游戏公司裁掉一半原画师”……刚刚踏入温暖的4月,徐闻就因网上的传言感到强烈的“倒春寒”,相关传言也一度登上热搜。

在这些文章和短视频中,徐闻发现首先提到的几乎都是黄一孟在海外社交媒体的发文,有些称其表示“游戏公司裁员50%”,有些还提到代替原画师的是某款软件。

记者发现,黄一孟这段言论是在今年3月2日发布的,原文提到自己的一段见闻,并未提及相关人员失业:“最近和两个游戏团队聊天,团队一把原画外包团队给砍了,团队二把翻译外包公司给砍了,AI已经实际开始影响很多人的工作岗位了。”而有媒体采访了未具名游戏外包公司的一位特效技术总监,其表示“从年初开始陆续三个月里公司一直在裁员”“目前已经裁了30%”。

不过记者走访部分游戏企业和外包公司,尚未了解到因人工智能而出现大量失业的情况。在一些业内人士看来,企业人员结构调整是很正常的事,受整体经济和行业景气水平影响,

“影响就业情况有多方面因素,不能将其仅归结到人工智能发展上。”

徐闻自己原先工作过的公司目前没有裁员,也未听说有企业大规模裁员画师,但“很多公司都要求画师必须学习和使用人工智能绘画”。在他发给记者那些用人工智能创作的“作品”中,弥漫着诡异的气氛:有的人长了两张嘴,有的人手脚倒置,有些人干脆融进了背景之中:“学画的人知道手是最不好画的,没想到人工智能也一样。常常不是多了手指,就是方向都错了。很多细节需要画师来调整完成。”

一直紧跟人工智能绘画的猫事多游戏工作室制作人老李不认为人工智能可以替代原画师。“没有哪一个项目AI出图直接能用。AI能满足前期70%—80%的内容,后面的20%还是要原画师去做‘精修’的,只不过在流程上能够节约时间和经济成本。”

还有一些游戏企业为保持产品的独特与风格,依然看重人的创造力。“我们的美术设定相对独特,作品风格相对创新。基于市面上公开的模型只做简单训练,比较难匹配我们的素材风格。”游戏企业莉莉丝的相关负责人告诉记者,目前公司主要将人工智能应用在概念设计、广告素材、图标和标准化场景等,但其他美术模块还在观察和尝试,没有全面商用。他身边的美术人员虽已开始学习如何使用人工智能,但前期需要积累经验,效率提升还不明显。在这位负责人看来,游戏内部的美术场景、新角色等风格化内容,更多需要创作者的创意。“玩家愿意为卡牌游戏付费,需要我们保证角色有一定的内容厚度,也要求风格和审美足够有识别度。即便我们后续能训练出适合游戏调性的底模,生产效率进一步提升,我们也必须确保人的创作能力和灵感摆在第一位。审美的风格化、独特性是目前的AI技术所无法取代的。”

拒绝还是转身拥抱

从学生到多年从业者,都要重新适应技术对行业的影响

几年前徐闻自己接单原画业务,月收入高的时候能达数万元,“但最近受到冲击很大,尤其是简单的头像绘制,以前会花钱定制的人现在都上传照片到软件转换了。”他告诉记者,

一张头像收费100元—300元不等,两个小时左右能画完。如今运用一些软件转换,十几秒就能出图,并且能换着风格一直出图。

早在2021年9月,猫事多游戏工作室就开始跟进人工智能绘画。老李介绍,从工作室现已合作的二三十个项目看,业内从初期的好奇、观望、尝试,到目前的肯定,“态度转变非常快”。老李坦言,人工智能对传统的原画外包公司来说确实有很大冲击。“特别是这一两个月,单量可能急剧下降。包括一些主流的商业二次元项目,引入AI绘画后,一张原画的价格会有大幅度下降。”在他看来,人工智能某种程度上颠覆了游戏的设计流程。“一个常规的二次元项目,美术部分要占60%以上的成本;结合AI后,单体美术成本可以节约6成以上。AI能短时间内大量出图,游戏公司前期风格的试错、基础风格的筛选,都可以用AI来完成。”

点开视频平台,很多市民会发现解说声音是“同一个人”:近期最流行的是急促轻快的男声和模仿港剧配音的女声——都是由人工智能直接配音完成的。事实上,就连视频中的画面都可能是人工智能搜索拼接而成。

电子羊发行相关负责人李璐表示,人工智能继续发展,将替代更多产业,除了美术、故事脚本等,还包括音乐外包、配音等。“如今便宜的背景音乐也要两三千元,但是如果AI能做出音乐的话,可能很快也会被替代。”

徐闻自己也发现“技术更迭不可阻挡”。他从小学习美术,早期工作由手绘完成,“不仅消耗心力,也消耗体力”。后来手绘板出现,在电脑上作画成为美术公司的主流,他一度也怀疑过“感受不到笔触怎么画”,但习惯后发现不仅更快速,还能“修正一些基本功不到位的缺憾”。如今面对人工智能,“或许未来画画靠‘写’,但具备专业技能一定更有优势”。

老李则建议,从学生到多年从业者,都要重新适应技术对行业的影响,“传统原画外包公司,应该尽快把AI的流程加入对外合作的环节,也许价格是低了,但能跟上行业的变化。”他表示,企业必须理性看待技术更新,人工智能技术的成果和可预见性有目共睹,“要拥抱变化,去正视它在游戏领域内的运用。”



首批因AI失业的人已经出现,真相如何?

李璐则认为,人工智能的算力再强大,也需要有趣的灵魂为基础,“想法就是有趣的灵魂提供的。无论哪个行业,不会被替代的是那些有创意有想法的创作者。”

能够创造新的机遇

人工智能会创造新的工作岗位,带来生产力的爆发

就在“失业潮”传言来袭之时,从事游戏美术外包的创业公司璃音网络创始人李鸿还在朋友圈里发布招聘信息,希望广揽人才。

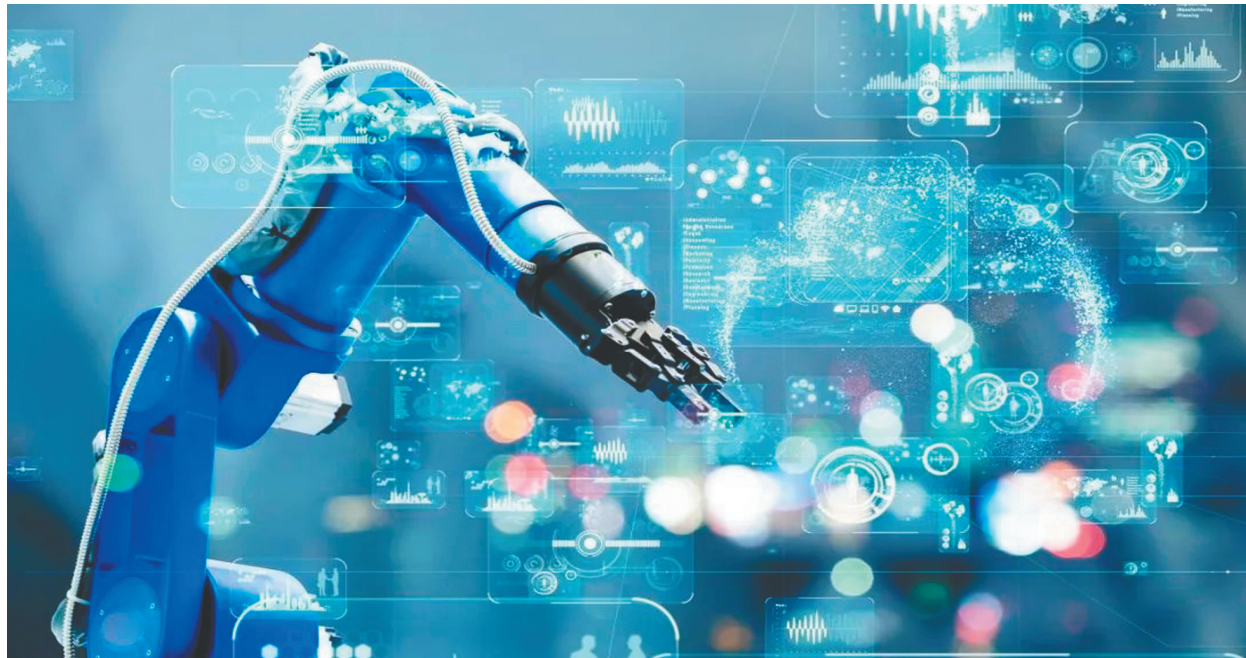
今年2月起,璃音网络就已采用人工智能技术为客户提供服务。“现在业务量逐渐增多,客户很好奇我们能做什么,哪些能节约时间、经济成本。目前有将近20个客户测试过,有1/2的业务商业落地了。”李鸿发现,除了绘画,人工智能在视频、音频上也有商业合作需求。

为了更好地运用人工智能,李鸿投入资金将公司绘画硬件全部升级,同时继

续面向社会招聘,进一步扩充团队:“AI进步太快了,今年我们在这方面扩充了很多技术人才,原来的团队也全部要求学习AI。”据他介绍,运用人工智能专业出图并非想象中那么简单,步骤关系、大小模型库、关键词等,都会影响最终效果。“AI技术作为辅助工具,普通人只能发挥出20%—30%,但专业公司通过想法、实践、技巧的掌握,能把某一环节的效能达到80%。”

因此,李鸿认为资深原画师仍有“绝对的商业价值”。“目前横向比较所有的业务里,只有极个别是完全靠AI完成的,剩下的80%依然要靠人去完成。我们需要的是掌握AI技术,同时有较高审美和美术水平的复合型人才。AI出现后能提升效率,但这个提升有限,它依然需要人。”

一家游戏大厂相关负责人告诉记者,拥抱技术的革新会带来新的职业和机遇,“从微观上说,画师很可能转型成为AI训练师。从产业链来说,我们现在使用的人工智能平台几乎



(上接第一版)

探索创新,让非公企业产改“深”下去

我省实施产改至今已经6年。改革永远在路上,奋斗没有完成时。

各级工会指导非公企业发挥机制灵活优势,探索技术工人长效激励机制,完善工资分配制度,勇探改革新路。指导纺织、钢铁、建筑等非公企业集中的行业,发挥产业工人集聚优势和行业规模优势,探索全行业试点,争当改革示范。

与此同时,统筹相关部门和单位资源,协同推进非公企业产改。针对纺织纤维梳理工、半导体芯片制造工等非公企业重要岗位,推动人社部门制定20个新工种的行业评价规范和标准化题库,放宽职称评审权限,亨通集团成为全省首个获得正高级职称评审权的非公企业。

(上接第一版)

连云港市连云区围绕自贸区楼宇工会建设,创建“123”数字工会服务平台,打造“一张网”“两窗口”“三朵云”,进一步织密基层工会服务网。

新手段,推动工会服务从“窗口”到“指尖”

“疫情期间封控在家或封闭在单位工作,我们员工都通过无锡‘数字工会’在线学习提升自己。在教育普惠平台板块,有高级人力资源管理师开设的‘与绩效配套的制度清单’等课程,我上了好几堂课,非常有收获!”试用“江苏工会服务一张网”无锡平台后,新吴区江扬科技(无锡)有限公司从事人力资源管理工作的刘女士竖起了大拇指。

同样享受到工会数字化服务便利的还有盐城市滨海县某建设工程公司职工杨先生。他在滨海县职工维权服务数字平台投诉自己已被拖欠5300元工资后,3日内便领到了钱。“原来维权耗时费力,现在只要手指一点,足不出户就搞定。”

近年来,省总工会将“数字工会”建设作为工会改革创新的重要突破口,按照政务服务一张网的建设理念和要求,积极建设“江苏工会服务一张网”。

数字工会建设好不好,关键看职工群众办事方便不方便。打开江苏工会服务网,求学圆梦、就业服务、困难帮扶、12351网上法律援助站、服务地图、普惠服务等优质服务功能一应俱全。职工会员动动“指尖”,便可尽享工会服务。在就业服务方面,注册企业达1.3万多家,提供就业岗位9万多个,30万职工在线浏览就业信息,3500多个岗位达成求职意向;服务地图累计采集上线13个种类、15000多个工会服务站点,会员在手机上可一键搜索导航;求学圆梦实现一键申请入学、一键网上上课、一键申请补贴,累计申报人数超18万,发放助学补贴1亿多元……

新领域,将新就业形态劳动者拥入工会怀抱

28岁的张帅峰是一名外卖配送员。在省总工会“8+X”综合服务集市活动中,他通过“江苏工会”APP在线加入了工会组织。“之前对工会组织有一定的了解,但一直没机会加入。这次活动终于圆了自己加入工会大家庭的愿望。”

时代在不断发展前进,工会工作也需要与时俱进。近年来,新就业形态劳动者队伍不断发展壮大,成为职工队伍重要组成部分。将新就业形态劳动者吸引过来组织起来稳固下来,既是党中央交给工会组织的光荣任务,也是工会组织彰显政治性先进性群众性的必答题。

2020年9月,省总工会牵头联合省委网信办等15个部门单位印发《关于加强“两新”组织工会组建和快

都是海外的,国内能否研发出更贴近自己使用习惯、真正具有竞争力的软件 and 平台?目前‘风格’并不受法律保护,在AI广泛应用下,有没有人能在保障创造性方面找到办法?这些问题需要人解决,就是新的机遇。”

“每个公司需要的人少了,但是公司会更多,产品会更多。”上海温哥华电影学院3D动画系主任徐一然早已习惯使用人工智能软件为创作服务,在他看来就像汽车取代马车,智能手机取代普通电话,人工智能取代部分行业的人力不可避免,“但它会创造新的工作岗位,带来生产力的爆发。以前做一部游戏或电影的团队,现在可能可以变成三个,同时做三个产品,这种生产力的发展对社会而言是正面的。”

4月6日,发现自己一个多月前的发言被许多文章和短视频用作“裁员潮”证明后,黄一孟再次发文表示:“我的本意是想说AI会让很多人的工作岗位和性质发生变化,而不是直接导致裁员。事实上AI的出现会在短期涌现出更多的工作岗位和需求,让原本沉闷乏味的行业,心灰意冷的公司再次找到机会燃起斗志。”

据中国经济网

就领会贯彻落实全总会议精神,把非公企业产改工作、劳动和技能竞赛不断引向深入,省总工会提出,要始终坚持政治引领,强化理论武装,突出结合实际、重视网络阵地,把好改革“方向盘”;要始终坚持技能成才,不断完善人才培养机制、充分发挥技能竞赛激励作用、注重激发职工创新创造潜能,用好改革“发动机”;要始终坚持权益保障,强调源头统筹把控、突出维护劳动经济权益、加大普惠服务力度,抓好改革“减震器”;要始终坚持履职尽责,做好产改措施的查漏补缺、产改政策的“回头看”、产改经验的宣传推广,当好改革“牵头人”。

“今年,我们将继续加大产改推进力度,在适当时机解禁1号员工持股计划,让100位对价认购持股员工获得较原出资额翻倍以上的收益,真正把真金白银让利给员工。”千红制药党委副书记、工会主席蒋文群表示。

递员等群体入会工作的意见》,要求充分发挥各部门职能优势,广泛吸引和团结新就业形态劳动者,吹响了推进新就业形态劳动者工会工作的号角。

从对内组建推进新就业形态群体工会工作小组,到对外联合“饿了么”“T3出行”平台公司推出加强建会入会和维权服务一揽子计划;从成立全国首家平台企业货运物流工会,到市、县(市、区)、园区、企业多级试点货车司机建会入会和权益维护;从向全省3万多名新就业形态劳动者赠送健康体检服务被列为全省“我为群众办实事”重点项目,到“8+X”综合服务大篷车开进基层、上门服务……全省工会坚持“以服务促建会”,实施多个建会入会和维权服务专项行动,新就业形态劳动者建会入会工作取得明显成效。截至2022年10月底,全省发展新就业形态劳动者会员达100.1万人。

组织起来,更要稳固下来。各级工会推动“劳模工匠进校园 思政教师进企业”活动走进重点行业和头部企业,面向新就业形态劳动者,大力宣传习近平总书记关于新就业形态劳动者权益维护的重要指示精神,宣传党和政府、工会保障权益的相关政策,在两新组织工会中推进“职工思想政治工作进班组”工程,通过全方位沉浸式教育,团结引领新就业形态劳动者坚定不移听党话、感党恩、跟党走。

2022年,为适应平台经济迅速发展形势,省总工会率先在中储智运、“饿了么”“T3出行”等平台企业开展民主表达、民主参与、民主协商试点工作,保障职工群众不分性别、行业、用工性质广泛平等地享有民主权利。在省总工会的指导推动下,中储智运平台制定出台全国首个保障平台注册的新就业形态劳动者民主权利的《协商民主建设实施办法(试行)》。看着公布的《实施办法》,货车司机贺升军高兴地说:“今后,我们可以坐下来跟平台企业谈配送费啦!”