

真实再现紫砂宗师的非凡人生

——电影《顾景舟》在陶都宜兴开拍



图为王伯昭(前排左三)、马军勤(左一)等主创人员在电影《顾景舟》开机仪式上亮相。

陶都宜兴紫砂壶艺久负盛名,一代宗师顾景舟艺术魅力光彩照人。6月6日上午,大型人物传记文艺片《顾景舟》在宜兴开机拍摄,成为紫砂艺术界的一件大喜事!今年,恰逢紫砂宗师、壶艺泰斗顾景舟诞辰100周年,为传承顾景舟的紫砂艺术成就,弘扬宜兴紫砂文化,江苏省档案局联合江苏有线华博在线传媒公司、江苏星瑞置业有限公司、宜兴市三杯茶文化艺术有限公司共同摄制电影《顾景舟》。在影片开机仪式上,主创人员纷纷发表热情洋溢地讲话,表示对顾景舟先生的敬意,表达对拍好这部影片的信心。

追求真实,剧情精彩

陆毅加盟“非诚勿扰”喜感十足

自从《非诚勿扰》节目推出“非诚勿扰”播出季以来,轮流做客的明星们风格各成一家。其中佟大为的温柔、刘恺威的羞涩、黄磊的全能、张亮的酷帅、刘烨的呆萌,都给观众留下了深刻印象。颜值超高的陆毅作为新的“非诚勿扰”在《非诚勿扰》中亮相不久,便以笑容抢镜。而且在节目中以出点子、爱搞笑以及善于和现场观众互动等方式,受到广大观众的喜爱。陆毅初登《非诚勿扰》时,给自己的定位是“暖男,性格爽朗爱大笑,喜欢做他人的倾诉对象。”他不仅初登《非诚勿扰》就给观众留下了爱笑的形象,而且在近期《非诚勿扰》节目中的表现,更是让“大笑男神”的称号实至名归,现场嘉宾也表示,“陆毅笑点真的好低,我们在对话时总有他的笑声当‘伴奏’,大家都喜欢他那种喜气洋洋、兴高采烈的气场。”谈起加盟《非诚勿扰》的体会,陆毅坦言:“首次参加《非诚勿扰》节目录制时我还有点紧张,到了第二期我就放松很多。在生活中,我确实是个特别爱笑的人,和亲朋好友聊天的时候,整个房间都会飘荡着我的笑声。对于《非诚勿扰》这个节目,我发自内心的喜欢,该节目的氛围不仅爱意浓浓而且幽默风趣。有时候我在家观看《非诚勿扰》节目时,看到男女嘉宾有趣的对话也会忍不住地笑。成为‘非诚勿扰’的我,我更能享受到每一场节目录制过程中的乐趣。”虽然陆毅性格开朗,爱说爱笑,但是对于需要认真回答的话题,他并不会很随意,而且能够经得住孟非的考验。在陆毅当“非诚勿扰”期间,有一位来自俄罗斯的魔术师出场大秀“空中悬浮”绝技,他瞬间变出玫瑰花之后,又请10号女嘉宾伊丽娜配合表演小魔术。“你把一张扑克牌放在嘴里,我也签一张放在嘴里。”当伊丽娜按照魔术师的话去做之后,她没想到魔术师突然向她献上一个吻时,两张牌竟然瞬间互换!虽然魔术表演很精彩,但伊丽娜对魔术师的行为很反感,灭灯表示抗议。于是孟非借题发挥,现场考验陆毅:“你们演员在拍感情戏时动不动你爱我,我爱你,你认为演员有没有‘安全感’,你要不要解释一下?”陆毅坦言:“如果我拍戏时有很亲密的镜头,我老婆也会介意的,所以我就干脆不拍这些亲密的镜头。”孟非继续

昌鸿等中国工艺美术大师以及一批又一批紫砂技艺人才。

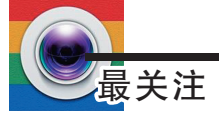
两位主角,充满信心

在开拍仪式上,当制片人任文国向大家介绍影片主创人员时,电影《顾景舟》男女主角王伯昭与马军勤格外引人注目。由于他俩都是南京籍的实力派影星,以往都主演过与艺术大师、紫砂艺术相关的影视作品,因此他们对演好顾景舟夫妻充满信心。据制片人任文国介绍,1984年,王伯昭在电视剧《西游记》中饰演白龙马而一举成名。此后,他曾主演或参演过《敌营十八年》、《金粉世家》、《警坛风云》、《张治中》等几十部影视作品。目前他虽已年近六旬,却依然活跃在演艺界。那么,对于此次扮演顾景舟,王伯昭心中有何感想呢?在接受记者采访时,王伯昭说:“我是怀着敬仰之情来扮演顾景舟的。”谈起与艺术大师的缘分,王伯昭自豪地说,1981年,我曾在一部电影中扮演过三位古代书法大师。“当年我在影片《笔中情》中扮演的赵旭之,其人物原型就是古代书法家赵孟頫、张旭、王羲之。”王伯昭不仅是著名影星,还是一位书法家。当王伯昭得知顾景舟也擅长书法艺术,他觉得在塑造人物形象时能有一个共同点,而感到很高兴。影片开拍之前,王伯昭在宜兴走访了许多了解顾景舟、敬仰顾景舟的艺人。他这样做前期准备不仅为了熟悉紫砂工艺,

更是为了走进顾景舟的内心世界。王伯昭说:“与陶瓷艺术家高俊交谈,让我感到非常激动。因为他曾经是紫砂大师顾景舟的邻居,他对顾景舟的为人、为人、为人了解。听高俊说,顾景舟先生很有学问,形象很儒雅,对自己制作的紫砂壶要求很严,一旦觉得不满意就将其摔碎。当他人到晚年,看到年轻时做的壶不够完美,也会将壶摔碎。由此可见,顾景舟对紫砂艺术矢志不渝,真是活到老,学到老。”从高俊说的这番话中,王伯昭仿佛看到了顾景舟的心境。马军勤是江苏省话剧院国家一级演员,曾主演过《珊瑚岛上》、《乌龙山剿匪记》等影视作品。她在接受采访时告诉记者:“我与紫砂艺术也有缘,2006年,我曾在电视剧《紫玉金沙》中扮演过一位紫砂大师的妻子。这一次扮演一代宗师顾景舟善良朴素的老伴,又将延续紫砂缘。”

档案为“媒”,强强合作

电影《顾景舟》主创队伍很强大。该影片的拍摄是由江苏省档案局牵头发起,多家影视制作单位共同参与。据制片人任文国介绍,从2013年7月份起,江苏省档案局推出了“江苏民国人物系列”创作项目。该项目以馆藏珍贵档案资料为素材,以民国以来江苏文化名人为主题,通过深度开发档案资源的见证价值,让沉睡在库房中的档案资料为观众“讲故事”。电影《顾景舟》是“江苏民国人物系列”创作计划中的第二部,计划在今年10月中旬正式上映。这部影片制作完成后,还计划在国内外采用院线、电视和网络同步播出。记者 汤雅洪 文/摄



文化周刊

第7期

新安旅行团宣传抗日奉献多

1935年成立于淮安河下镇的新安旅行团,在周恩来、陶行知的亲切关怀与支持下,到全国各地宣传中国共产党的抗日救国主张。该团途经全国22个省、市,行程长达50000余里,为宣传抗日做出了卓越贡献。当年,新安旅行团从淮安出发后,先在苏、皖、沪、浙一带向广大民众揭露日寇罪恶阴谋,接着又赴绥远慰问在长城一线奋起反击日军挑衅的爱国将士。1937年7月7日,芦沟桥事变爆发后,正在宁夏的新安旅行团宣传抗日的劲头更大了,他们向宁夏民众宣讲抗战形势,放映《民族痛史》等影片,组织当地学生演唱抗战歌曲,开展的抗战宣传活动在当地产生了很大影响。当年,《新华日报》曾在社论中高度评价“新安旅行团的抗日宣传,推进了西北救亡工作。”新安旅行团于1938年6月底到达武汉后,投入到纪念“七·七”抗战一周年和开展“保卫大武汉”的宣传活动。他们在街头跳起了表现工农兵团结抗战的《抗日冲锋舞》,唱起了“我们在抗战里生长,一切都为了抗战。”的《新安进行曲》,并且与民众一同慰问保卫武汉的前线将士,鼓励他们勇敢杀敌。陶行知曾写诗赞扬他们:“人从武汉散,他在武汉干。一群好汉子,保卫大武汉。”1938年11月,新安旅行团到达桂林时,遇到日寇对桂林疯狂轰炸,他们及时向当地民众宣传防空常识,运用多种文艺形式控诉日寇暴行,并且在岩洞中向群众宣讲抗战形势,教群众识字。至今,桂林七星岩洞口还保留着新安旅行团当年写的一条标语“敌人在轰炸,我们在上课。”1941年皖南事变发生后,新安旅行团转移到苏北抗日根据地,受到刘少奇、陈毅的亲切接见。1946年5月20日,毛泽东在百忙之中,亲自从延安写信给新安旅行团,勉励他们“努力工作,继续前进,争取民主中国的胜利!”



抗战记忆



章子怡拍新照萌发童心

最近,章子怡为某杂志拍摄有趣的组图,图片中的章子怡既优雅动人,又俏皮可爱。因为章子怡萌发童心随手提着自行车拍照。

画家王忠良特殊的山水之恋



王忠良创作的山水画《敬怀山水 萧然忘焉》。

南京江宁南山湖景区山青水秀,风光如画。近日,记者在南山湖畔一处画室寻访到一位与山水有着“特殊恋情”的画家,他就是江苏省美术家协会会员、南京龙神书画艺术研究院副院长、知名山水画家王忠良。

兵工厂工人爱上山水画

在金陵书画界,王忠良的绘画风格与人生经历都很特别。在采访之前,王忠良先请记者观赏他的山水画作,他创作的山水画或云山苍苍,秀水茫茫;或层层叠叠,气势磅礴。尤其是他笔下的徽山皖水更是流露出别样的情趣,令人感到赏心悦目。当王忠良在山水画前谈起他在皖南山区经历的往事,真是既生动又有趣。王忠良告诉记者,他曾经在兵工厂当过工人,就在当工人期间迷上了山水画。“当年,由于兵工厂位于安徽广德深山密林之中,工作之余真是难耐寂寞。后来,我发现本厂技术员陈国璋擅长画山水,就经常观看他怎样挥毫泼墨,看了一段时间自己也画一画,于是就买了文房四宝,请他辅导山水画的技法。”那时候白天上班,王忠良忙于检测步枪的枪管,到了夜晚,他就在临摹与创作山水画中感受文化生活的乐趣。王忠良是江南无锡人,正巧兵工厂有位无锡老乡徐子柳也精通国画技艺,为进一步提高山水画水

《金陵印迹》展示南京印刷职工风采

江苏既是文化大省,又是印刷出版大省。我省印刷行业职工队伍很强大,目前,全省从事印刷业的职工人数达到30.98万人。许多年来,辛勤工作在平凡岗位上的印刷人有追求、有理想、有贡献,他们有太多值得赞美的业绩与成就。最近,由南京出版社面向全国出版发行的《金陵印迹》,充分展示了当代印刷职工的聪明智慧与创新精神。在全国印刷行业中,南京的总体印刷水平位于先进行列。南京全市现有760家印刷企业,2万多名从事印刷业的职工。装帧精美、图文并茂的《金陵印迹》,是国内第一本展现印刷行业风采的大型图书。《金陵印迹》由南京市文广新局与南京印刷行业协会主编,南京东南文化创意策划,该书运用了铅印、丝印、喷印、胶印、雕版印刷与数字印刷等20余种印刷技术以及压纹、凹凸、拉瓦、覆膜等多项工艺,金陵刻经处的雕版印刷绝技以及当代先进的胶印技术与数字印刷技术等都在书中充分展现。《金陵印迹》以珍贵史料与生动事例详细介绍了南京70多家优秀印刷企业的创业精神与非凡业绩。其中,南京印务有限公司的前身“石印所”在抗战时期曾印刷《抗敌周报》、《南京人民印刷厂“家文化”》代代佳话、顺和印刷有限责任公司处处追求与众不同等典型事例,都给读者留下美好而又深刻的印象。《金陵印迹》的出版发行,得到许多名家的好评。南京出版社社长、史学博士卢海鸣认为,《金陵印迹》达到了内容与形式的完美统一。从内容上来看,充分展现了南京印刷人的风采与魅力,这本描写印刷人创业与坚守的著作既有文学性又有思想性,具有很高的艺术价值与研究价值。南京艺术学院设计学院教授、博士生导师曹方对《金陵印迹》的装帧设计与印刷装订效果都很赞赏。她说:“这本书凝聚了作者、设计师与印刷工人的智慧与心血,该书将多种原料综合应用,将传统印技与现代科技巧妙结合,这样的创意在国内印刷与出版行业中独一无二,尤其是书中对超薄纸的使用,更是达到了世界水准。因此,《金陵印迹》堪称是非常精美、非常值得珍藏的‘印刷宝典’。”

柳琴戏《古城拉魂》在宿迁公演

为纪念抗战胜利70周年,宿迁市柳琴剧团近日在市中心举行大型现代柳琴戏《古城拉魂》首轮公演。《古城拉魂》由该团国家一级演员曹金侠、王琴、李先锋主演。该剧以抗战为背景,讲述了宿迁柳琴戏庄家班闯荡、拼搏和抗争的感人故事,热情讴歌庄家班班主庄仲年“生当做人杰,死亦为鬼雄”的大无畏精神,展现了宿迁儿女气吞山河的英勇气概。 张贵益 丁彬彬

扬州开建伊斯兰文化展示馆

日前,扬州开建伊斯兰文化展示馆,以策应“一带一路”海上丝绸之路建设。扬州普哈丁园等伊斯兰教文化遗址是新丝绸之路建设的宝贵文化资源,是“一带一路”海上丝绸之路的重要遗迹。其中,普哈丁园于2001年6月25日被公布为全国重点文物保护单位。2012年被公布为海上丝绸之路申报世界文化遗产点。为此,扬州市决定在普哈丁园保护修缮提升的基础上,建设伊斯兰文化展示馆。该馆的陈列馆、书画馆将全方位展示扬州对伊斯兰文化的传承与保护。 王槐艾

赵雅芝演律师得到爱人指导

由王晶执导的电视剧《风云天地》正在安徽卫视热播。该剧不仅汇集了刘恺威、唐嫣等当红偶像,还力邀赵雅芝、汪明荃两大戏骨鼎力助阵。赵雅芝此次在剧中颠覆古典佳人形象,扮演一位果敢干练的女律师莫雅文。赵雅芝说:“正巧我的先生黄锦燊就是律师,他从专业角度为我进行指导,对我的帮助很大。” 滕乐

张靓颖做客《金星秀》话心声

歌星张靓颖近日受邀做客国内著名脱口秀节目《金星秀》,与主持人金星亲密互动,畅谈心里话。张靓颖迈进歌坛十年来,一直以零绯闻的纪录,为业界创造着不可撼动的音乐品质。此次她做客《金星秀》,应对金星提出的各种问题应答自如。金星表示:“自从张靓颖出道以来,我就一直关注她的消息。”张靓颖坦言:“每次登台演唱之前,我都会在曲目和造型上花不少心思,希望观众通过音乐感受到我十年成长的变化。”

柳琴戏《古城拉魂》在宿迁公演

为纪念抗战胜利70周年,宿迁市柳琴剧团近日在市中心举行大型现代柳琴戏《古城拉魂》首轮公演。《古城拉魂》由该团国家一级演员曹金侠、王琴、李先锋主演。该剧以抗战为背景,讲述了宿迁柳琴戏庄家班闯荡、拼搏和抗争的感人故事,热情讴歌庄家班班主庄仲年“生当做人杰,死亦为鬼雄”的大无畏精神,展现了宿迁儿女气吞山河的英勇气概。 张贵益 丁彬彬

扬州开建伊斯兰文化展示馆

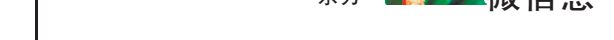
日前,扬州开建伊斯兰文化展示馆,以策应“一带一路”海上丝绸之路建设。扬州普哈丁园等伊斯兰教文化遗址是新丝绸之路建设的宝贵文化资源,是“一带一路”海上丝绸之路的重要遗迹。其中,普哈丁园于2001年6月25日被公布为全国重点文物保护单位。2012年被公布为海上丝绸之路申报世界文化遗产点。为此,扬州市决定在普哈丁园保护修缮提升的基础上,建设伊斯兰文化展示馆。该馆的陈列馆、书画馆将全方位展示扬州对伊斯兰文化的传承与保护。 王槐艾

赵雅芝演律师得到爱人指导

由王晶执导的电视剧《风云天地》正在安徽卫视热播。该剧不仅汇集了刘恺威、唐嫣等当红偶像,还力邀赵雅芝、汪明荃两大戏骨鼎力助阵。赵雅芝此次在剧中颠覆古典佳人形象,扮演一位果敢干练的女律师莫雅文。赵雅芝说:“正巧我的先生黄锦燊就是律师,他从专业角度为我进行指导,对我的帮助很大。” 滕乐

张靓颖做客《金星秀》话心声

歌星张靓颖近日受邀做客国内著名脱口秀节目《金星秀》,与主持人金星亲密互动,畅谈心里话。张靓颖迈进歌坛十年来,一直以零绯闻的纪录,为业界创造着不可撼动的音乐品质。此次她做客《金星秀》,应对金星提出的各种问题应答自如。金星表示:“自从张靓颖出道以来,我就一直关注她的消息。”张靓颖坦言:“每次登台演唱之前,我都会在曲目和造型上花不少心思,希望观众通过音乐感受到我十年成长的变化。”



东方 微信