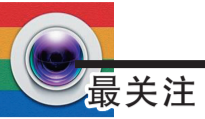


拥军兄妹情系守岛官兵

10多年来花费十余万元到部队慰问



最关注

北礮岛是福建省霞浦县离陆地最远的有人居住的海岛之一。从1965年起,福建省军区某部官兵就常年驻守在这个海岛上。由于北礮岛上有许多军民一家亲的双拥事迹,因此这个小岛又被称为“同心岛”。

我省双拥名城徐州,向来有着拥军好传统。其中,曹奇、曹恒兄妹都是退伍军人,他们对部队有着非常深厚的感情。而且兄妹俩出生于一个拥军家庭,据了解,1985年的一天,他们的父母曹迎军、倪振娥冒雨用板车拉煤,在下坡时,夫妻俩不慎连人带车翻进路边的水沟,曹迎军被压在板车下动弹不得。当时路过此地的两位解放军战士将板车从沟里抬上来,又将曹迎军送到附近医院救治。曹迎军脱险后,感动不已地表示:“我们全家都要报答亲人解放军!”

自2001年参加工作以来,“拥军兄妹”用自己积攒的工资上海岛、去训练场慰问部队官兵,到光荣院看望老人,共计花费10余万元。最近,当兄妹俩得知福建省北礮岛守岛官兵长期处于高温高湿环境,急需除湿用品与治疗风湿的药品,他们决定在“八一”建军节之前远赴海岛,带去双拥名城徐州人民对守岛子弟兵的深情慰问。

他们给守岛官兵带来急需物品

曹奇、曹恒从徐州乘车来到福建省霞浦县,又乘船经历了近三个小时的颠簸,终于登上北礮岛时,受到守岛官兵代表的热烈欢迎。大家都被曹奇、曹恒兄妹从徐州到福建一路艰辛、一片真情所感动。

在简短的慰问仪式上,“拥军兄妹”曹奇、曹恒向守岛官兵赠送了四台高档除湿机、数百贴防风湿膏药,还有水果、书籍与书画作品等共计3万余元的物品。当这么多的慰问品送到守岛官兵手中时,官兵们以掌声和“守岛爱国、保家卫国”的铮铮誓言表达对他们的感激。

要学拥军模范,坚持拥军一辈子

曹奇、曹恒兄妹在北礮岛上和战士们聊天时得知,岛上住着一位79岁高龄的拥军模范郑瑞英,这位老人在60多年中时刻关爱着守岛的官兵,一直坚持为守岛官兵送水、送药、缝补衣服。郑瑞英老人的拥军事迹感染了曹奇、曹恒兄妹。为向老人表达敬佩之情,他们兄妹俩在岛上买了粮油与水果登门去慰问老人家。在部队领导的联系帮助下,曹奇、曹恒兄妹很顺利地见到了令人尊敬的郑瑞英老人。他们相见后,虽然语言不太听得懂,但是通过简单介绍,深情握手,紧紧拥抱,两代拥军人的心融在了一起。这一情景,让现场的官兵们都为之动容。

当曹氏兄妹将慰问品和2000元慰问金送到郑瑞英老人手上,老人怎么也不愿意收下。最后兄妹俩只好请部队领导帮助将慰问品和慰问金转交给郑瑞英老人。



曹奇、曹恒兄妹慰问守岛官兵的感人情景。

与郑瑞英老人见面之后,令“拥军兄妹”感慨万千。他们认为,郑瑞英老人将近80岁了还依然拥军,我们兄妹一定要以她为榜样,坚持拥军一辈子!

离岛时,与守岛官兵难舍难分

在北礮岛慰问官兵期间,当曹奇、曹恒兄妹看到战士郭振钦与淋巴癌、白血病这两个病魔顽强抗争的视频,他们感动得热泪盈眶。当曹奇、曹恒兄妹和部队约好时间,与战士郭振钦通电话时,他们调整好心情,强带着微笑之情和郭振钦进行沟通,鼓励他心情乐观,安心治疗。并且表示,先让部队领导转交2000元慰问金,今后随时会向他提供帮助。

在赴北礮岛慰问的行程快要结束时,曹奇、曹恒兄妹他们还抓紧时间

战士们多谈心、多交流,尽可能多帮助战士们解决困难。

曹奇、曹恒兄妹离开北礮岛时,他们与守岛官兵们都感到难舍难分。在码头上,守岛官兵代表行军礼为他们送行。拥军模范郑瑞英老人也来到码头欢送曹氏兄妹,老人特地买了一盘鞭炮,用当地传统习俗放鞭炮欢送远方的客人。

对于此次赴福建北礮岛慰问守岛官兵,“拥军兄妹”认为收获很多,“最大的收获就是‘感动’!守岛官兵们为了保卫祖国的海疆,他们常年远离亲人、远离家乡,常年累月克服种种困难坚守在海岛上。尤其是他们‘以祖国为重、以岛为家、以苦为荣、以奉献为本’的守岛精神,更是让我们深受感动!”

蔡广银 文/摄



萧山令：血染长江的抗日名将

在民政部公布的首批300名抗战英烈中,有9位烈士是在78年前的南京保卫战中壮烈牺牲。其中抗日名将萧山令在南京保卫战中身兼数职,率部抗敌,在南京沦陷前,他不愿被俘受辱,在战斗中以身殉国,牺牲时年仅46岁。

萧山令是湖南省益阳县四方山村人。1937年,他被任命为南京市市长、南京警察厅厅长、首都卫戍副司令长官兼南京市警备司令、防空司令,国民革命军宪兵部队少将副司令。在南京保卫战中,萧山令担任着指挥部队守卫南京、抵御日寇的重任。

1937年11月,侵华日军占领上海,然后兵分三路对南京实行包围。在这危急之时,萧山令奉命率部15万将士守卫南京。11月26日,战火逼近南京城郊,他命令守城部队全力抗敌,并指挥部队设立清凉山防区和明故宫防区。在萧山令的指挥下,全体将士同仇敌忾,经过一次次激战,日军尸横遍地。但是,由于守城部队装备落后,以致伤亡惨重,南京城形势危在旦夕。

1937年12月9日7时许,日军首先攻占光华门,然后逼进通济门、中华门。萧山令在明知不可为而为之的情况下,指挥部队与日军决战。为了歼灭日军更多的有生力量,他下令缩短防线,集中兵力退守;为了阻挡日军的野炮部队,他命令将水西门的桥梁彻底破坏。并且命令宪兵部队增援清凉山的陆军师和敌人展开巷战,使攻破光华门的日军前锋部队受到沉重打击。

12月12日深夜,由于南京城外的日军兵力剧增,守城部队各阵地先后陷落,萧山令被迫下达多方向突围的命令。12月13日凌晨,大批日军奔奔而下,当时,训练有素的宪兵部队以连为单位猛烈射击,日军想不到撤退的中国军队能如此有组织地进行狙击,在猝不及防中倒下了一片。日军慌忙后退,然后在机枪掩护下再发起进攻。

下关江边无任何隐蔽物,萧山令率领的宪兵部队官兵都抱定决死之心背水作战。由于弹尽援绝,经过5个小时的激战,宪兵部队已伤亡殆尽。当日军又一次冲上来,萧山令不愿被俘受辱,他射出最后一颗子弹后在江边举枪自尽,他和官兵们的鲜血染红了长江!

将军热血化碧涛,英雄忠骸埋江底。在南京保卫战中,萧山令是牺牲在战场上的最高级别指挥官。萧山令牺牲后,国民政府追授他为陆军中将。湖南益阳的乡亲们将军的家乡泉交河镇立起一座衣冠冢。抗战胜利后,他的英名被镌刻在南京雨花台抗日军人烈士陵园上。1984年7月,民政部颁发证书,追认他为革命烈士。抗战名将萧山令的一生英勇悲壮,正如有人在其遗照上所题:“敦诗笃礼,义胆忠肝,气吞暴日,名并钟山。”

江鸿



抗战记忆



优雅唯美的旗袍秀

近日,明星秦岚举办旗袍秀派对庆生,受到众多演艺界好友的积极响应。在庆生活动中,秦岚身穿白色旗袍,手握折扇,气质优雅宛如民国闺秀。应采儿、霍思燕、刘芸、甘薇等众位好友纷纷以复古的旗袍装扮现身,共同祝贺秦岚生日快乐。

南京媒体人守护藏羚羊

生存在青藏高原的藏羚羊,是我国濒危珍稀动物之一。藏羚羊的主要栖息地,被誉为“中华水塔”的长江、黄河、澜沧江的三江源头。基于藏羚羊的存在,青藏高原才有了独特的生物圈、完整的生态链。

然而,说起我国的珍稀动物,人们首先会想到憨态可掬的大熊猫,而对藏羚羊的形象却并不太深。为了守护藏羚羊、保护青藏高原的生态平衡,让人们对我国濒危珍稀动物有更多的关注与了解,南京电视台记者姜盟特地创办南京守望者文化发展有限公司,专门设计与制作一系列造型逼真的珍稀动物高仿真模型。其中限量版的藏羚羊模型,是该公司推出的第一件公益性的文创产品。姜盟表示,将通过多种途径对藏羚羊仿真模型进行义卖,而且,要为藏羚羊保护提供近10万元的公益资金。

据姜盟介绍,以往他在淘宝网上经常看到国外珍稀动物的仿真模型,而很少见到中国珍稀动物的仿真模型,因此,他与“守望者”团队的成员共同想到了开发文创产品——藏羚羊仿真模型。记者看到藏羚羊仿真模型是根据原生态雄性藏羚羊的特征按照1:18的完美比例设计而成,造型逼真,栩栩如生。记者了解到,这套藏羚羊仿真模型一共限量发行1000套,其中约400套捐赠给民间藏羚羊保护机构——绿色江河促进会,对外发售约600套,每销售一套藏羚羊仿真模型,将有20元捐赠给绿色江河促进会,用于对藏羚羊的保护。

姜盟之所以会想到通过文创产品的制作与销售为濒危珍稀动物保护募集资金,是因为他非常关注我国濒危珍稀动物的生存状况,感觉到对珍稀动物的保护刻不容缓。而且,他在电视台做过不少保护动物的节目,对动物特别有感情。

姜盟表示,通过文创产品的销售为濒危珍稀动物保护募集资金,是很新鲜的尝试,希望有更多的企业与爱心人士共同参与这项公益活动。让姜盟感到欣慰的是,他开发文创产品保护珍稀动物的行动得到了众人的支持。曾在台湾一家出版社当编辑的徐女士为了表示对姜盟的支持,特地辞职加入他的“守望者”团队,为开发文创产品保护我国濒危珍稀动物进行策划与宣传。

在新闻界,姜盟为媒体人从事公益事业开了一个好头。姜盟透露,今后,他与团队的成员们将精心打造“中国保护动物”系列产品,在藏羚羊仿真模型设计与制作成功后,下一款文创产品计划推出江豚仿真模型,而且定位将会更加大众化,以适应多种渠道推广的需要。

汤雅洪 文/摄

《极限勇士》新赛道高手云集

7月下旬,江苏卫视大型户外闯关节目《极限勇士》经过全新升级,新赛道与新关卡都将呈现在观众面前。加入新的关卡之后,选手的挑战难度更大。

号称拥有世界级高难度赛道的《极限勇士》节目自开播以来,不断吸引着国内外的极限运动爱好者前来挑战。为了让选手挑战更加过瘾,也让观众看得更加过瘾,节目组近日对六大关卡进行了升级改造,难度系数明显增加。“五级跳板”、“翻滚原木”、“叶片桥”、“荡绳飞网”、“斜梯接力”、“极限之墙”……全新赛道、全新关卡,让“极限勇士”们经受更加严峻的考验。

人们常说:“天下功夫出少林。”少林三十四代俗家弟子、武打演员释延俊,十八般武艺样样精通。在习武之余,释延俊还一直在参悟武学真谛,他认为“禅武合一”才是少林功夫的最高境界。在《极限勇士》节目中参与闯关,对他而言也是一种修行,他说:“成败自有天定,我自随缘,参与即圆满。”

“肌肉少年”王拓是“高难度风车旋转吉尼斯世界纪录”的获得者,旋转63圈的成绩令人咋舌。而且,他还是街舞高手。张扬的个性、令人眼花缭乱的舞姿,使得迈上《极限勇士》赛道上的他格外引人注目。

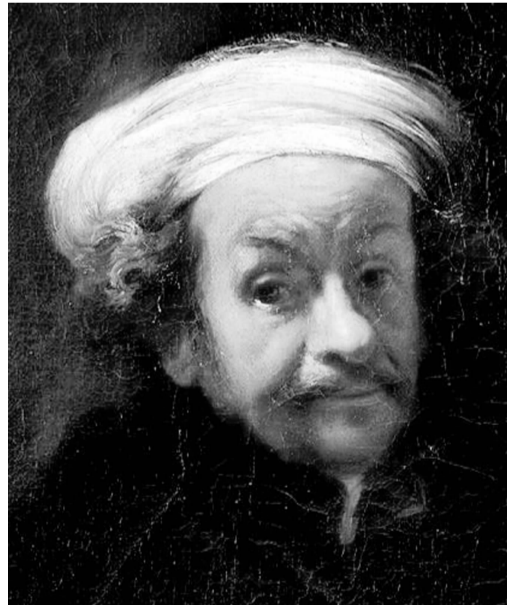
身为律师助理的王彦君外表看似文质彬彬,但在“文弱书生”的外表下,却有着坚强的意志,他渴望能够在极限赛道上变成“运动型男”,秀出另一个自己。王彦君在闯关过程中险象环生,尤其是“荡绳飞网”经过几次尝试才终于挂网。到了难度最大的“斜梯接力”,他跃身上去后又因体力不支又跌转身折返。但是经过简单调整,他又一跃而起再度投入到了挑战中。

来自辽宁的三兄弟组团来闯关,成为极限赛道上的一大亮点。辽宁的三兄弟中的大哥任仲由自由职业者,老二任双、任龙是一对双胞胎,他俩15岁那年就双双入选“八一滑雪队”。大哥任仲称:“两个弟弟都是专业运动员,我是三兄弟当中最没运动天赋的。跟他们比,我就是来打酱油的。不过我身体素质还不错,会拼尽全力。”

大哥任仲在“翻滚原木”环节时遇到险情,但是他牢牢抓住不放,其表现的确很顽强。任双身体素质果然强大,他三步跨越“叶片桥”、三次摆臂轻松挂网,动作又迅速又准确。在“斜梯接力”这一关,他更是展现出强大的手臂力量,最终到达“极限之墙”。任龙不仅在滑雪队成绩很出色,在《极限勇士》赛道上的表现同样很抢眼,他身体协调性以及核心力量都非常突出,最终也成功到达了“极限之墙”。汤雅洪 文/摄

质还不错,会拼尽全力的。”大哥任仲在“翻滚原木”环节时遇到险情,但是他牢牢抓住不放,其表现的确很顽强。任双身体素质果然强大,他三步跨越“叶片桥”、三次摆臂轻松挂网,动作又迅速又准确。在“斜梯接力”这一关,他更是展现出强大的手臂力量,最终到达“极限之墙”。任龙不仅在滑雪队成绩很出色,在《极限勇士》赛道上的表现同样很抢眼,他身体协调性以及核心力量都非常突出,最终也成功到达了“极限之墙”。汤雅洪 文/摄

此次展览由南京博物院和意大利都灵萨包达美术馆联合举办,共展出16至18世纪的61幅欧洲经典油画,有一部分是萨伏伊王朝的古代收藏,还有中国观众熟悉的荷兰艺术大师伦勃朗的经典油画作品。因展品的创作年代可以广泛地理解为伦勃朗所生活的时代,所以画展定名为“伦勃朗的时代”。此次画展分为宗教、神话与历史、风景与风俗、静物与动物、肖像画等五个部分。其中,17世纪艺术巨匠伦勃朗的肖像画格外引人注目。在16、17世纪的欧洲,画家经常靠出售自己的作品或者给富人人像来换取生活费。伦勃朗曾是生意最火爆的一个定制画家,因为他绘画技能独特,还能玩转光影特效。



伦勃朗自画像

《自讨苦吃》讲述父女奇趣旅行经历

由湖南卫视推出的《爸爸去哪儿》,让观众看到了演艺界爸爸和孩子相外的一段段趣闻。而近日出版的《自讨苦吃》作为中国第一本父女旅行成长类图书,其主题微信阅读量达到了100万人次,主题博文阅读量更是达到了1000万人次。

书中的爸爸步恩撒是奥地利超级摄影巡回展金牌得主。这位摄影师从女儿步步三岁开始,每年

都带女儿外出旅行三四次,既坐过火车、乘过客轮,又坐过飞机。如今年仅八岁的步步,已经到过十几个国家和地区。在旅行过程中,父女牵手走向世界,开拓了女儿的视野,增长了女儿的见识。《自讨苦吃》作者步恩撒从最初当老公的袖手旁观,到初为人父的又惊又喜,再到后来用镜头记录女儿的长大,他生怕错过女儿成长过程中的每

拉),是都灵皇家学院复兴的关键人物洛伦佐·佩舍所绘。这幅油画取材于一部歌剧,其故事情节是:年轻的罗马士兵穆齐奥,为了证明自己为国家献身的勇气,潜入敌方军营,决心刺杀国王波塞纳。然而,穆齐奥没有认出国王而错杀了别人。在国王波塞纳逮捕他时,穆齐奥自豪地说,刺杀时他已经准备好了死亡,肉体的痛苦根本不算什么。为了证明这一点,他将他的右手伸入火盆当中,国王波塞纳被这位年轻人的勇气感染,便赦免了他的罪行。

静物画盛行于17、18世纪的欧洲,从荷兰到意大利此类题材比比皆是。在意大利巴洛克风格画家米开朗基罗的油画作品《水果》中,画家精心描绘的葡萄、无花果和石榴,在色彩的层次过渡中适度加入明确的高光,使画中的水果富有光泽,生机盎然。参观者可以透过画面中物体现出的体积感和质感,去发现画家在空间、透视处理与构图图中的奇思妙想。记者 徐喨

一个细节。《自讨苦吃》这本书用文字和图片带你去看一位爸爸如何挤出假期带女儿游遍世界各地,去看这位爸爸如何用相机拍出最美的女儿,去看爸爸如何与女儿一同脱胎换骨共同成长。虽然我们并不是教育家,但是,我们可以像步恩撒那样用更多的时间去陪伴孩子,和孩子一起去观赏与体验这个美好的世界。

文泽

工会新闻部: 025-83279180
综合新闻部: 025-83279175
025-83279178
网络编辑部: 025-83279187(含传真)
025-83279183

编务出版部: 025-83279189
025-83279190
网络新闻部: 025-83279189
发行外联部: 025-83279184(含传真)
025-83279185

理事会办公室: 025-83279188(含传真)
广告专题部: 025-83279186
025-83279186
本报新闻部: 025-83279191(含传真)
025-83279192(含传真)

南京记者站: 025-84551259
无锡记者站: 0510-82710644
镇江记者站: 0511-84413010
苏州记者站: 0512-65245019
南通记者站: 0513-85518389

扬州记者站: 0514-87329339
盐城记者站: 0515-88323997
徐州记者站: 0516-83611090
淮安记者站: 0517-83956961
连云港记者站: 0518-85400641

常州记者站: 0519-88117396
泰州记者站: 0523-80818683
宿迁记者站: 0527-84388197
张家港特派记者: 0512-58226335
海安特派记者: 0513-88869196

通州特派记者: 0513-86027104
本报印刷厂: 025-86634640
本社地址: 南京市上海路156号
邮政编码: 210024
广告经营许可证号: 320004110909