

烟火人间,几多清欢。
晨曦跑步。穿过树荫,来到河边,忽一抬头,一轮鲜红的朝阳就挂在桥上面,雾气迷蒙的水面投下一道金色粼粼的光圈,晕染出暖暖的喜悦,让你忍不住道一声:早安,小城!

路边的青草上沾着久违的露水,偶有几只蹦跳的小青蛙,生动得触手可及,润泽了眉睫,唤起了童年。俯首自然,生机盎然。

一早亮起的街灯下,搭起的小摊,露天菜市场里,那么多不同颜色与形状的植物们,在亲密交谈一些属于土地的秘密。从他们身边经过,你能闻到浓重的烟火气。

烟火气能让人接到地气,身在人间就有了定力和底气。那些虚无缥缈的念头和想法,如沙中筑塔分崩离析。

熟悉的街头,晚间唱老戏。唱戏的痴,听戏的醉,也有一瞥作戏看的。芸芸众生,都在大幕下倾情演绎离合悲欢,有情岁月,真实人生。

不远处,有跳着广场舞的,婉转和铿锵,传统和现代,交相绽放。一对白发的夫妇牵着手散步,一个蹒跚的儿童摇摇学步,皆有画意。

清欢

杨蓉

骑雪域高原之感,顿感时空辽阔而缥缈。这是与另一个自己相遇,一个隐藏在生活种种后面的,深远,清美,宁和的自己,与她相遇。

或者,风驰电掣后,在一个红绿灯前停下,好似翻越了千山万水,刹那之间,你觉得宇宙洪荒,天地苍茫,你是唯一,唯一是你,而你的存在是集造化之神奇,万千之宠爱;你是众生,众生是你,与这恋恋红尘情深缘重。

寻常人间,烟火相亲,如水滴融于大海。好风景不在远方,此心安处,即是故乡。你假在小城的银边上栖息,像一枚茶叶尽情舒展蜷曲的筋脉。

于一件件姹紫嫣红的华衣间徜徉,让你顿生感慨,生而为女人,有多少美好到奢侈的事。

在烈日下晒谷物,红黄绿黑,丰润灼目。犹喜香菇的香,深深嗅一下,就能想到炖老母鸡的味道,会念

起母亲和炊烟,乡间小路上远去的背影。

于小亭听风,光影斑驳,萧萧有声,有前世今生之感。会为一颗树的迁居而幽忧,为一个老友的漂泊而惘然。行走不易,珍惜自己。

播放王菲朗诵的《金刚经》,喜欢她空灵的声线,特立的个性,纯净的笑容。每一个明媚的笑容背后都有一个哭泣的灵魂。都说女人如虹,翩然化蝶。而我知道女人亦如蛇,层层蜕皮,经受剥离之痛,或可成仙炼精。

心中有爱,笔下有情。当你流淌出一些有力道,也柔软和温暖的文字,经得起琢磨的文字,你会洗好紫砂杯,沏一杯绿茶,对着窗外结实的合欢,开得蓬蓬勃勃的紫薇花,听汹涌而至的市声,一层层,温柔地淹没你。

雨夜,一圈昏黄下,读“千里江山寒色远,芦花深处泊孤舟”,想象远山出岫,烟波滢沱,那是南唐后主李煜梦中的江南。合上书页,深深看向身边熟睡的人,他安然卧在身边打着鼾,你发自肺腑地庆幸:你和他都是寻常人,能在烟火深处,一起慢慢变老。

寻常人间,几何为欢?



亲人相聚

柳再义

亲人相聚是很美好的。一家人在一起,吃饭,喝茶,说话,看电视。这正是生活的气息。

可不知从什么时候起,亲人相聚变得不那么容易了。这个家,丈夫在外头打工,那个家,妻子在外面出差。大家都很忙,有时甚至逢年过节也不能团聚。

在南方漂亮豪华的小区,春节的鞭炮炸得好响,而站岗的保安却在想家。在北方浩大的工地,日夜操劳的民工排队领了工钱,要赶紧寄回。在朔风吹动的乡村的路口,老奶奶牵着孙辈小娃,眼巴巴盼望亲人回家……

离开故乡的人们,怀揣着各种梦想,在陌生的地方寻觅——请给我活干,哪怕最苦再脏!

一年又一年忍痛别离,孩子读书的学费有着落了,翻盖新房的计划也有望实现了。这些艰苦寂寞的日子啊,终有一天会熬到头!

寒冷和饥饿都不算什么,冷语白眼也不太在乎。最浪费不起的是时间,怕只怕生病住进医院,大半年的辛苦等于白费。

当我们坐在空调房间,也可能会为一点小事拌嘴吵架。可是在炎热的室外,到处都有异乡人干得正欢。

在晨曦微露的早上,在深夜小巷的街边,在现代高楼的窗外,在炎热单调的工棚,又有多少人本分勤奋地劳动,他们的家在远方,亲人天天无法相聚!

亲人在一起,心是散开的,亲人在一起,家是温暖的。这份喜悦平时并不觉得,一旦失去,才品出孤单滋味。

在我们出生的时候,家就存在了。亲人相聚,早出晚归。在一个锅里吃饭,在一个屋里睡觉。彼此早就在亲人的心中占据着重要的位置了。

以前,看电影,对背井离乡,妻离子散,总是特别伤心。而现在,亲人之间不是不能相聚,是因为太忙,这样或者那样的原因,暂时分开了,等哪一天,一定要好好地欢聚畅饮!

还是不要心疼路费吧,既然交通这么发达。还是请几天假吧,事情是总也干不完的。先把这些事情放一放吧,哪怕只是短暂的相聚,也会安慰亲人那颗牵挂的心。

这其实是最幸福的,亲人相聚,非常的幸福。

■随礼

白沙地

星期天一大早,我嬉皮笑脸地倚在洗手间门口:亲爱的,忙完,给我拿五百块钱。老婆刷着牙含糊不清地说:要钱干什么,零花钱呢?我清了清嗓子:那个什么,李四不是买了套新房子吗,今天他请我们过去喝酒庆祝,我总不能太寒酸吧?剩的零花钱也不够啊!我的话还没有说完,老婆就转过湿漉漉的脸指着我:没有,你爱去不去!一年没过你都去他家几次了?今天开业,明天买车……老婆唠叨个没完,我也只好作罢。

吃过早饭,老婆领着儿子去逛街,我一个人在家走来走去,思考去李四家的问题。一转眼,我看到了出差花三百多块钱买回的塑制玉白菜。

中午,到了李四家,我把玉白菜放在桌子上:小礼物,别嫌弃!李四笑哈哈地说:看您客气的,我没有别的意思,只是想请兄弟们聚聚,喝两杯。紧接着,朋友们一一都掏出了四张六张的大钞票,瞬间,我的脸火辣辣地热。

酒席间,朋友们都有说有笑。我闷闷不乐,没有喝几杯,便有了醉意。

李四端着酒杯挨个敬酒,轮到我时,李四的脸一下子沉了下来:您太不够意思了!我东倒西歪地站起来:兄弟,怎么了?李四突然又笑了:咱们什么关系?你能来我就高兴,你还给我搞个特殊!我语无伦次:特殊!李四跟我一碰杯:你把一千块钱塞进玉白菜,这不是特殊嘛!

太平山日夜

罗光辉

在拆迁、开发、钢筋水泥的空间里生活久了,能看见一弯清澈透亮的明月是件很幸福的事。在青岛疗养的日子,我看到了。大平山上的月,挂在山上,晶亮晶亮。太平山,山道弯弯,山野幽静,在山中漫步,山月看着我笑,好久没看见这样的月亮了。一见山月笑,我特别开心,人一开心,就有丝丝缕缕的脉脉温情从心头滑过。

小时候,我特别喜欢跑外婆家,外婆常给我做好吃的,外婆家在青崖岭下,门前有棵枣树,中秋过后,那棵枣树上还有一些枣零星地挂着,那是外婆特意给我留的,我一去,外婆就会用竹竿敲下几颗,立秋以后的枣儿真甜!在枣树下边吃枣边望月,心儿更甜。

星期天,我们常要翻过共青水库,到山上去砍柴。天还没亮,我们就出发。那时,下弦月还挂在天边,我们往山上爬的时候,月亮总是跟着我们,一直把我们送到山顶,送到柴草茂盛的地方。一路崎岖,山上的树有时会遮住月亮,但过会月儿又会跳出来,和我们捉迷藏。到山里放牛,牧归的时候,上弦月又会一直陪着我们走啊走,走啊走,一直走到家。

1972年,我参军入伍,来到了福建

海防前线,我刚当排长的那年中秋,我们全排跑到营房后面的山石上,对着明月,对着大海,喝着酒,唱着歌,吃着月饼,交流着思想,抒发着情怀。月儿升起,好大的一轮明月,明月照着我们,很清澈,很美。

欣赏海边明月,犹在天心一轮光处。大家脑海中无尘,心儿似月,一片空明。第二年,我们排荣立了集体三等功,还被评为学硬二连先进单位,我个人也荣立了三等功。

后来,我走进了城市人的队伍,便很难看到上弦月和下弦月了,只有在月上中天的时候才能看见月亮。而在五彩缤纷的灯光照射下,月亮的颜色也是灰蒙蒙的,看上去不怎么有诗意,就像一张贫血的脸,无精打采地挂在那里。太平山,一片怡然之美簇拥着我的全部身心,让我又一次感知了朴素的自然之美演绎的生命大智慧。

沐着月光,望着月亮,随想空灵,远处飘来了悠扬的歌声:“我在仰望,月亮之上,有多少梦想在自由地飞翔。……美丽的月亮,你让霓虹暗淡无光……”歌声渐行渐近,是两个姑娘在边走边唱。月光和着歌声,飘落在我心深处……

