

「书法一怪」杨迎义



杨迎义展示“横反书写”绝技。

江苏书画界有一位身怀多种绝技的书法家，他不仅擅写正草隶篆等各种字体，而且，挥毫“横反书写”以及写“微书”、刻“微雕”，也是他的拿手好戏。这位书画界“一怪”出生于苏北东台，名叫杨迎义。

“书法一怪”杨迎义待人谦和，儒雅健谈。在采访中，笔者了解到杨迎义人生阅历很丰富，他多才多艺、爱好广泛，既迷恋书法与摄影艺术，又爱好演奏二胡、笛子、电子琴等乐器。他在企业担任厂长期间，工作之余始终没有放弃对艺术的追求。尤其是他从事书法创作的趣闻很多。

1992年，首届海峡两岸商会在南京金陵饭店召开期间，杨迎义作为民间文艺工作者代表在会议上展演了他的绝技。当时，会议主持人和东台县委书记请杨迎义为台湾代表献艺时，杨迎义在一枚邮票的背面书写出一篇短文，观赏者必须借助高倍显微镜才能清晰阅读，如此高超的“微书”功夫，令观赏者惊叹不已。时隔3个月后，台湾嘉宾再次赴南京，在省政协及省台办领导的陪同下专程拜访了杨迎义，于是“书法一怪”的称号随之传开。

前些天，笔者观赏杨迎义挥毫展示“横反书写”绝技，感到非常有趣。只见他在宣纸上书写苏轼的《念奴娇》时采取横向往笔，并非按照正常笔划书写。当《念奴娇》写完之后，笔者却觉得每个字都不认识。然而当宣纸上墨迹干后，杨迎义将宣纸翻过来并且竖着进行展示时，一幅行云流水般的行书作品神奇地展现在笔者的眼前，这就是“横反书写”创造的奇迹。

据杨迎义介绍，他迷恋“微书”与“横反书写”，得益于民间艺人宗培生的指导。有一天，杨迎义游览镇江金山寺时，见到宗培生在一粒米大的象牙片上雕刻了一首唐诗，好奇心极强的杨迎义当即拜宗培生为师，想学会这门绝技。在宗先生悉心指导下，杨迎义学习微雕进步很快，勤学苦练多年后，他竟然能在一粒芝麻大的象牙片上雕刻出一首唐诗。宗先生见杨迎义悟性太强，又将“横反书写”的绝技传授给他。此后，经过长期的刻苦研究和不断创新，杨迎义又练就出“阴阳合璧”书法艺术和“大写意象”书法艺术。每当杨迎义的作品在各地展出时，都成为展厅中引人注目的书法奇观。

杨迎义认为，如今虽然已有电脑打字，但不能将毛笔字丢弃。他说：“书法艺术博大精深，是我国传统艺术的瑰宝。因此，我们要重视对书法艺术的弘扬、传承与创新。”王正龙文/摄

创建网站，让众报友广泛交流

刘乾勇不仅在集报中不断品尝到乐趣，而且，他为扩大报友之间的友好交流，让报友获得更多的信息，还热心创办内部资料《晚报收藏信息》，并且创建了中国集报网。其中，他创办的《晚报收藏信息》，自2003年10月创刊以来，已成为晚报收藏的“风向标”与“晴雨表”。

为借助网络的传播能量，促进集报事业的发展，2014年11月26日，身为矿工的刘乾勇创建了中国集报网。中国集报网正式上线后，目前在国内已成为影响力很大的集报网站。该网站设有集报信息区、晚报收藏区、报纸交流区、报纸欣赏区、报纸拍卖区、集报研讨区、报友联谊区和个人收藏报馆等8大分区50余个板块，成为广大报友了解最新集报信息，交流专题集报的好助手。对于今后如何进一步扩大中国集报网的点击率与影响力，刘乾勇信心百倍，他追求的目标是，在两年内将中国集报网建成国内最好的集报网站。

刘乾勇乐于为报友交流架桥梁的精神感动了众报友。张家港报友李永芳对刘乾勇深感钦佩，他评价道：“在江苏集报界，刘乾勇的为人真是有口皆碑。他创办的中国集报网信息量很大、更新很快。我不仅通过浏览该网站及时了解集报信息，而且结识了戎同、张雪华、屈再胜等许多志同道合的集报好友。”中国报协集报分会江苏报友联谊会名誉会长刘广金对刘乾勇很赞赏，他认为：“矿工刘乾勇虽然历经磨难，在生活中屡遭不幸，但是他意志坚强，乐观向上；为人真诚，乐于奉献，处处为广大报友着想，是广大报友们学习的榜样！”

记者 汤雅洪

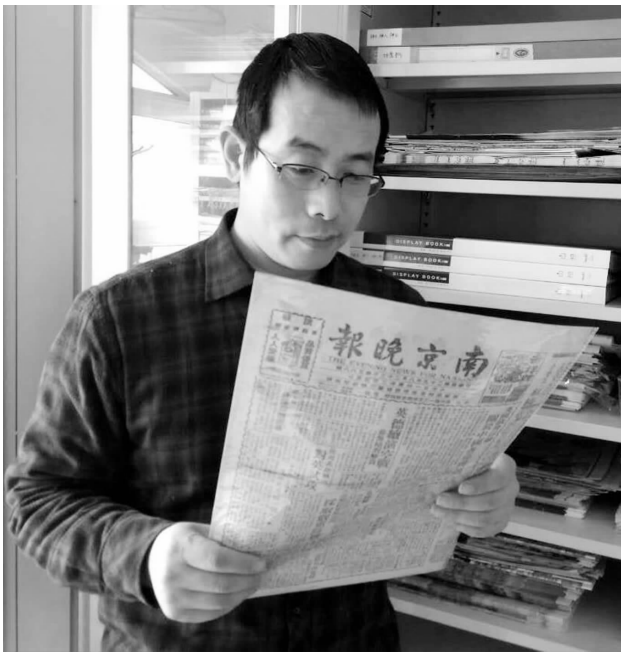


他决定前去一探究竟。扬州博物馆工作人员将此画从库房搬出来，小心翼翼地打开后，潘名祥惊喜地发现，画中描绘的正是当时邵伯镇的运河风貌。

这件作品是晚清画家王素创作的《运河揽胜图》，呈现了京杭大运河上的商品贸易进入鼎盛时期，一艘艘从北方载着大豆、棉花、淮盐等物资的商船，由于害怕风大浪急的长江水，于是将货物卸到了长江北岸的邵伯码头上，邵伯逐渐成为南北物资集散的重要码头之一，而邵伯老街也因此兴盛起来。陶敏

他是一名普通的矿工，在日常生活中，他曾遭遇种种磨难与不幸。在从事集报中，他忘却忧愁与烦恼，感受到太多的欢乐。他创办的中国集报网人气超旺——

矿工刘乾勇从集报中汲取精神力量



刘乾勇从集报与读报中感受到生活的乐趣。

在江苏集报界，从矿工成为报刊收藏界名人的刘乾勇深受广大报友的赞赏与喜爱。

近年来，刘乾勇收藏与研究全国各地的晚报取得了非凡的成绩。他利用书房创办的晚报收藏馆，被江苏省收藏家协会书报刊委员会评为“江苏晚报创刊号收藏第一馆”；他创办的中国集报网，成为全国报友进行藏报欣赏与集报交流的桥梁，浏览与点击越来越旺。正因为如此，去年，刘乾勇被评为“江苏集报十大标兵”之一。

爱好集报，成为他的精神支柱

刘乾勇是徐州矿务集团庞庄煤矿的普通职工。多年来，他在繁忙的工作之余对集报产生了浓厚的兴趣，尤其对搜集全国各地的晚报以及晚报的创刊号情有独钟。

由于刘乾勇业余从事集报不断有新的收获与惊喜，因此他的脸上时常露出微

笑。然而令人意想不到的，在日常生活中，刘乾勇遭遇的磨难太多太多，但是，他总是将悲伤深深地埋在内心的深处。

前些天，记者在采访中了解到，刘乾勇所承受的精神压力与经济压力都太大了！7年前，他当矿工的父亲因患癌症而病故。今年春节前，他的老母亲又因患白内障双眼突然失明。而且刘乾勇的婚姻也不顺，12年前，夫妻俩因感情不和而离婚。目前，刘乾勇的生活陷入了困境，由于前不久单位倒闭，他失去了正常的工资收入，然而，他每月还要还

2000多元的房贷，还要花钱为母亲治病。更为不幸的是，去年10月16日上午，刘乾勇突然感到头晕严重，半身不遂，在徐州市第三医院抢救时，医生的诊断结果是，他的脑干部位发生了脑梗死！

尽管刘乾勇在生活中连续遭遇种种不幸，如今又身患重病，时常复发，但是他依然很乐观、很坚强。与记者所谈的话题并非希望得到他人的救助，而是爱谈集报给他带来的各种乐趣。他认为：“人生总不会一帆风顺。我想，面临困境你也是一天，笑也是一天，那么，为何不笑对人生呢？”

自从迷恋集报，在清贫而又艰难的日子里，刘乾勇总是忘却烦闷与苦恼，从集报中品尝到更多的快乐。他说：“喜爱集报，不仅让我增添了精神力量，感受到生活的乐趣，而且，与各地报友之间在交流中还感受到浓浓的真情。”刘乾勇深受感动的是，在他身患脑梗住院治疗期间，全国各地许

多报友或向他表示慰问，或向他捐款，或帮他举行报刊藏品的义卖，表达着无比真诚的关爱，让他内心备感温暖。

收藏晚报，不断获得意外惊喜

刘乾勇痴迷集报已达26年之久，对集报的知识与信息了解的太多，而且在集报中收获也太多，因此，只要一谈起集报的收获与感想，刘乾勇就会觉得心情特别愉快。他告诉记者：“自从1990年开始迷恋集报，我专门喜爱收藏全国的晚报创刊号和航天专题号外。目前拥有晚报创刊号多达500种，在全国该专题收藏中名列前茅。而且，江苏13个地市的晚报创刊号我全部都搜集到了。”

谈起在集报中品尝到的喜悦，刘乾勇说：“许多‘昙花一现’的晚报创刊号都被我发现，让我多次感受到惊喜。其中有《菊城晚报》《九华晚报》《丽都晚报》《盛京晚报》《张家界晚报》等。由于这些晚报创刊号因为只出版一期就停刊了，其印刷量与存世量都极少，如今已成为绝版，所以显得非常珍贵。”尤其是搜集到《张家界晚报》创刊号，让刘乾勇特别开心。“这份创刊号我苦寻10几年没有得到，去年与湖南一位报友在网上交流时，偶然得知他有这份创刊号，我抓住时机与他商量，用一份早期的晚报与他进行交换，终于如愿得到了这份珍稀的《张家界晚报》创刊号。”

刘乾勇在集报过程中，还不断有新的发现。他介绍说：“《扬子晚报》《齐鲁晚报》《长春晚报》这三种省级晚报，在创刊之前都有过简短的试刊，由于试刊期的报纸如今难得一见，远比创刊号更为珍贵。譬如，一份《扬子晚报》创刊号目前市场价150元，而一份由书法家武中奇题写报名的试刊第一期《扬子晚报》1000元都难以得到。”

由于刘乾勇不断丰富集报知识，所以这些省级晚报创刊前的试刊都被他惊喜地搜集到。他深有体会地说：“如果对集报知识掌握太少，你即使遇到罕见的精品报，也可能失之交臂，造成永久的遗憾。”

伙伴们需要他，而且，附近的老人们总喜欢到这里来坐一坐，回忆着大运河与老码头的往事。

“码头风云”还介绍了原邵伯文化站站长潘名祥家中收藏的一张旧报纸，它见证着民国时期大运河邵伯段的历史。并且介绍了当潘名祥得知扬州博物馆珍藏一幅晚清时期的古画与古镇邵伯密切相关，

大运河历史风情在荧屏精彩展现

大型人文纪录片《大运河》于3月19日起在央视纪录频道播出，中国首个活态性世界遗产——大运河的历史风情精彩地呈现在中外观众眼前。这部纪录片以“千年水道”、“华夏粮仓”、“码头风云”、“会馆和它的主人们”、“南腔北调”、“流淌的美味”、“老街深处”、“起点终点”等八个篇章，充分展现大运河沿岸的历史文化与

民俗乡情。在漫长的历史中，运河沿岸衍生出无数的码头。在纪录片《大运河》第二集“码头风云”中，还出现了如今邵伯老街上唯一的一家理发店，店主人刘老伯在20多岁时从父亲手中接过这家店后，一干就是50多年，如今已70多岁的他，依然不愿放下手中的剃刀，因为他知道，周围的老

伙们需要他，而且，附近的老人们总喜欢到这里来坐一坐，回忆着大运河与老码头的往事。

常州警花巧绘防盗防骗漫画



喜爱创作防范漫画的常州警花徐叶

“防范盗窃电动车”、“淘宝双十一防诈骗”……她以工作中遇到的案例为脚本，创作了200多幅漫画，向市民传授防范知识。最近，这些漫画频频登上优酷、搜狐等网站的头条，点击量很高。漫画的作者是常州市天宁区水门桥派出所红梅公园警务站副站长徐叶，近日，她被评选为常州市天宁区“十大楷模”之一。

徐叶创作防范漫画完全是“看”会的。据徐叶介绍，她从小就爱看并且爱收藏动漫类的小人书，家中收藏的动漫类小人书已有好几百本。“我最钟爱的是哆啦A梦，当动画片还没有拍出来的时候，我已经集齐了与哆啦A梦相关的动漫小人书。”徐叶说，没想到现在可以将童年时代对动漫的爱好运用到警务工作中。

2011年9月，徐叶所在的朝阳桥派出所接到很多电信诈骗案。怎样才能警示市民不再上当受骗？徐叶在同事的支持下，开始尝试创作防范电信诈骗的漫画。就在那个时候开始，徐叶只要有空，就会静下心来创作防范漫画。起初她习惯于用彩色铅笔或水彩颜料在纸上作画。但是这样绘画读取效果没有直接在电脑上画的效果好。”徐叶说，经过一段时间的摸索，她又习惯在纸上画出初稿，然后扫描到电脑上，再用电脑画板进行上色。

在防范漫画创作过程中，当选定主题后，徐叶总要认真考虑用什么元素来表现，才能让市民更容易接受。于是，每当逛街时听到商店里播放的一首歌，或观看电视时听到的一句话，都能激发她创作防范漫画的灵感。“近期我在创作一组‘消防安全三清三关’的漫画，然而，画面中的阳台、过道、厨房等障碍物很难以幽默诙谐的形式表现。”徐叶说，当她选定“消防安全三清三关”这个主题后，有一天在马路上走着走着，听到路边传来“超级玛丽”的音乐，她便将这个音乐元素搬到了漫画上，把所有障碍物放到一个水平线上，由“玛丽”来闯关，最后“玛丽”在堆满障碍物的环境中输掉了游戏，她以如此巧妙的构思，提醒市民们们在日常生活中要处处注意消防安全，保持消防通道的畅通无阻。

现在，徐叶平均每周都会创作一幅防范漫画，以“漫画说防范”的形式，向市民们传授防范与防骗常识。从2011年至今，徐叶创作的防范漫画已经超过200幅。除了喜爱创作手绘漫画，徐叶还在钻研与运用二维动画技艺。现在她已经推出禁毒、消防等系列防范手绘微视频5期，其语言诙谐幽默，其画风自成一格。她创作的禁毒题材的漫画还在常州市法活动漫大赛中荣获了特等奖。

将这些漫画和微视频传到网上后，警花徐叶一下子走红。如今，她还在报纸与杂志上开设了“叶子警官说防范”专栏。她创作的防范漫画在美拍、秒拍、优酷、搜狐等主流视频网站上都受到了重点推荐，点击量已突破3000万人次。常宣

《爱的阶梯》给观众留下太多悬念

阳春三月，江苏卫视开启了“爱情季”。在“爱情季”播出的都市爱情剧《爱的阶梯》，讲述了张皓天、陈秋研等都市青年在职场与情场突破种种难关，最终实现事业与爱情双丰收的故事。



都市爱情剧《爱的阶梯》剧照

《爱的阶梯》由台湾著名导演罗灿然执导，张檬、张睿、迪丽热巴、霍政谚、张维娜等俊男靓女联袂主演。该剧导演罗灿然曾经执导过电视剧《哑巴新娘》《泪洒的新娘》《爸爸天亮叫我》等多部情感励志剧，因此享有“催泪高手”、“偶像教父”的称号。此次，由他导演的《爱的阶梯》，具有时尚生活、职场励志、情感纠葛等多种看点。

该剧不仅是一部青春偶像剧，而且是一部家庭伦理剧。全剧共有六条故事线，除了展现大时代下的三兄弟在告别校园后各自走上不同的奋斗征程，在商场中大显身手的故事，还融合了上一辈的恩怨纠葛。

《爱的阶梯》景色很美。剧中高楼林立的都市、井然有序的街道、灯光迷人的夜景，每一处场景都尽显现代都市的气息。而且，演员的全美阵容也是构成《爱的阶梯》具有较高吸引力的重要因素。作为一部时尚都市爱情剧，《爱的阶梯》汇聚了众多俊男靓女。“新四小花旦”之一的张檬、“人气小生”张睿、“古装美女”张维娜等都在剧中有重要的戏份。其中，该剧男一号张皓天由张睿饰演，他在剧中既要面临一份离奇的爱情，更因种种误会遭到多年好友的背叛。导演罗灿然说：“剧中的6位主演是清一色的帅哥靓女，有暖男有霸道总裁，有可爱型有性感型，凡是观众喜欢的各类都市青年，《爱的阶梯》这部电视剧里几乎都有。”

与以往的都市爱情剧所不同的

劳模赵亚夫事迹将亮相银幕

电影《赵亚夫》是省委宣传部向建党95周年、纪念红军长征胜利80周年献礼宣传的重要作品之一。

赵亚夫曾被授予全国扶贫先进人物、江苏省劳动模范、江苏省道德模范、全国道德模范、50位新中国成立以来感动江苏人物等荣誉称号。影片《赵亚夫》将再现赵亚夫在农科所工作期间，做给农民看，带着农民干，帮助农民销，实现农民富的感人事迹。据悉，该影片将于今年5月份开拍。学满 光成

南京画家王正禄佳作在江西展出

“追梦——当代画马名家王正禄精品展”于3月25日在江西婺源当代艺术馆举办。

现任徐悲鸿研究会研究员的王正禄书画兼长，尤以画马著称。他在传承徐悲鸿大师画马艺术的基础上不断创新，将书法与绘画、线条与块面、色彩与水墨、平面与立体巧妙结合，使笔下

的骏马或具有厚重的历史质感，或具有鲜明的民族特色，或展现强烈的时代气息。尤其是他借鉴汉代画像砖形式创作的古典幻马和产生立体效果的动态马，令观众感到非常新奇。吕西瀚

淮安退休女工爱记录感人小事

淮安供电局退休女工卞济芬因为喜爱记录生活中的感人小事，最近成为当地的网络红人。卞济芬非常爱写邻里之情，爱记凡人善举，在3年时间里写出了30多万字的文章。无论是公交车上为老人小孩让座，还是等红绿灯时陌生人一句善意的提醒，都成为她笔下的内容。因此，她写的文章让人读起来总是正能量。目前，卞济芬在淮安市政协特聘文史委员杨义春的指导下，不仅写作水平有所提高，而且准备将之前写的文章归类整理，汇编成册。高玉启

淮安退休女工爱记录感人小事

淮安供电局退休女工卞济芬因为喜爱记录生活中的感人小事，最近成为当地的网络红人。卞济芬非常爱写邻里之情，爱记凡人善举，在3年时间里写出了30多万字的文章。无论是公交车上为老人小孩让座，还是等红绿灯时陌生人一句善意的提醒，都成为她笔下的内容。因此，她写的文章让人读起来总是正能量。目前，卞济芬在淮安市政协特聘文史委员杨义春的指导下，不仅写作水平有所提高，而且准备将之前写的文章归类整理，汇编成册。高玉启

淮安退休女工爱记录感人小事

淮安退休女工爱记录感人小事

淮安退休女工爱记录感人小事

淮安退休女工爱记录感人小事

淮安退休女工爱记录感人小事

淮安退休女工爱记录感人小事



书法家传经送宝进校园

为传承中华优秀传统文化，培养学生们爱学书法的兴趣，南京市四方小学近日特邀江苏大众书画院院长、书法家彭玉香走进校园，为该校学生传授书法技艺。书法家彭玉香不仅向学生们深入浅出地讲解了笔墨纸砚的选用、书法运笔技巧以及临帖的规律，还鼓励学生们以持之以恒的精神练好毛笔字，写出精气神。图为书法家彭玉香(中)向该校师生赠送墨宝《七彩教育》。江鸿/摄