

一幅图片两次在央视亮相,产生极大反响——

“最美跪姿”感动中国

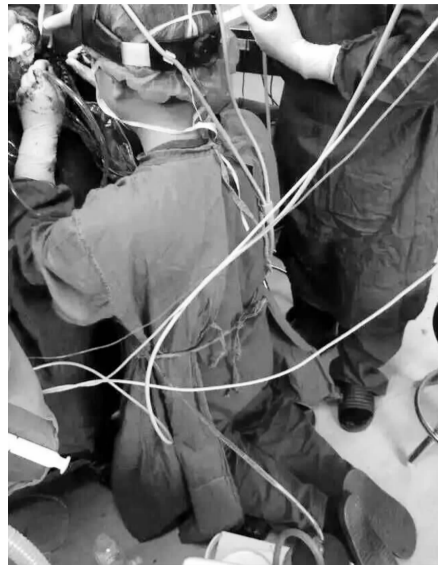
文化周刊

第50期

美重在发现。洪泽县人民医院有一位既有爱心又很细心的女护士,在手术室中看到医生赵光元长时间跪着为病人做脑部手术深受感动,用手机随手拍了一幅图片,记录这位医生对工作的敬业、对生命的敬畏。

她看到医生跪着动手术感到心酸

为在洪泽县广大职工中大力弘扬劳动光荣、劳动崇高、劳动伟大、劳动美丽的时代精神,近日洪泽县总工会举办了全县职工“中国梦·劳动美”摄影大赛。本次大赛最大的特点就是,对所征集的摄影作品要求职工们拍摄身边人在日常工作中展现出的劳动之美,赞美广大职工在平凡工作岗位上爱岗敬业、勤奋工作与乐于奉献的精神风貌。其中,洪泽县人民医院女护士朱雯雯抓拍的“最美跪姿”,记录了该院医生赵光元跪地2小时为患者做手术的情景。医生赵光元对工作如此敬业,对生命如此敬畏,让摄影大赛的评委们深受感动,因此护士朱雯雯随手抓拍的这幅《最美跪姿》被评为特等奖。



《最美跪姿》朱雯雯/摄



《最美跪姿》拍摄者朱雯雯 汤雅洪/摄

看到赵光元跪在地上为病人做手术,心里感到酸酸的,就随手用手机将他跪着做手术的情景进行拍摄。这次手术做了4小时,后来,我才知道赵光元之所以长达2小时跪着为病人做手术,一是跪着他可以直视,更有利于脑部手术的成功;二是可以缓解他自己腰部的疼痛。”

更让朱雯雯感动的是,当晚赵光元全神贯注忙于做手术,完全忘了腰部的疼痛。当经过他和其他医生的紧张抢救,这位患脑溢血的病人脱离生命危险,手术结束后,赵光元才感到腰痛得快直不起来了,他用手架着自己的腰缓缓站起来,慢慢挪到椅子上休息一会,当时他的衣服已经湿透了。然而他休息时间不长,又有一位患脑溢血的病人神

志不清急需动手术,于是,赵光元又忙于为这位急诊病人做脑部手术,一直忙到凌晨5点。而且尽管他夜晚连续做了两台手术,非常劳累,但是白天还没有时间好好休息,还要忙于查房,及时了解患者术后的情况。

朱雯雯感慨地说:“由于社会上有些人对医生存在偏见,所以医患纠纷时常会发生。其实当医生也很不容易,他们的工作也很辛苦,为了挽救病人的生命,我们医院许多医生都像赵光元那样甘愿吃苦受累。”

《最美跪姿》图片两次在央视亮相

护士朱雯雯拍摄的图片《最美跪姿》,最先是在发到了医院职工群的微信群。由于连

续两台手术结束后,朱雯雯也感到很累了,当了第二位病人的手术完成后,朱雯雯就睡觉了。

当朱雯雯睡醒后打开手机浏览微信时,惊讶地发现医院的同事与亲朋好友纷纷对她拍摄的这幅图片予以点赞并进行转发,甚至许多往院的病人看到这幅图片也深受感动,他们都觉得:没想到医生动手术如此辛苦,如此尽职!

朱雯雯告诉记者,她真没想到自己随手拍摄的《最美跪姿》后来影响越来越大。为了表扬医生赵光元爱岗敬业的精神,洪泽县人民医院为赵光元召开表彰大会,并且专门下发文件,号召全院医务人员向赵光元学习。而且,医院领导决定今后常规性地开展年度道德模范评选活动,希望医院涌现出更多的像赵光元这样爱岗敬业、默默奉献的好医生。此后,好医生赵光元又被评为洪泽县第三届好人、淮安市好人,并且在“五一”国际劳动节期间,荣获淮安市五一劳动奖章。

更让朱雯雯意想不到的是,她随手拍摄的《最美跪姿》图片先后在中央电视台的《晚间新闻》与《朝闻天下》节目中亮相,而且这幅图片被新浪、搜狐等全国数百家网站转发,让洪泽县人民医院医生赵光元的先进事迹传遍全国各地,感动众人!这幅《最美跪姿》图片令全国无数网友动容,大家纷纷留言对医生赵光元表示敬佩,对这位可爱的好医生进行点赞。

值得一提的是,当时正在北京参加“两会”的许多代表与委员也关注了这幅充满正能量的图片《最美跪姿》。全国人大代表、江苏省卫计委主任王咏红认为:“最美跪姿”只是医护人员工作辛苦的一个缩影,在为医生这个群体点赞的同时,也请患者们对医生多一点理解、多一份信任。

记者 汤雅洪 通讯员 杨罗成 闵祥峰



电影《百鸟朝凤》剧照

《百鸟朝凤》,是一部有情怀的影片,正如我未观影之前的判断。我料想这样有情怀的文艺影片没有商业影片与国外大片的上座率高,然而我想错了,100人左右的影厅座无虚席,而且绝大多数观众还是年轻人。

银幕上的焦三爷,是一位唢呐文化的传承人,他以坚韧的、执着的、不可更改的强硬,孤独地坚守着自己的信仰——无双镇不能没有唢呐,八百里秦川不能没有唢呐,在这黄河两岸世代都要把这唢呐吹下去,要让《百鸟朝凤》的乐曲永远响彻在中国的的土地上!直到他无可奈何地面对唢呐的衰败,年近古稀亲自出马演奏唢呐名曲《百鸟朝凤》,一口滚烫的热血从唢呐里喷涌而出而最终倒下……如此打动人的故事情节令人震撼,催人泪下!在影片放映过程中,不仅我的眼眶是湿润的,当我环顾影厅,看到好多年轻的观众也眼含泪花。

在观看影片时,我特地注意到有三个细节,更能说明以焦三爷为代表的这些孤独寂寞的坚守者,无畏地坚守着属于我们中国人自己独有的传统文化。

一是选择传人。当主人公游天鸣(实质是一生钟情黄土地的导演吴天明的化身)和蓝玉一同拜焦三爷学吹唢呐技艺,焦三爷对他们说:《百鸟朝凤》是大哀之音,是唢呐技艺中的高难度曲目,绝不轻易传人。而两年后,焦三爷将《百鸟朝凤》传授给了游天鸣而放弃了蓝玉。直到焦三爷临终之际才对游天鸣说出了缘由:“因为你爹你爹你爹流下的那滴眼泪!”这是焦三爷坚守着中华传统美德——“孝道文化”。

二是对阵亮剑。无双镇某家在结婚的大喜日子里,既请了焦三爷的唢呐班子,又请了排场非常大的西洋乐器班子。结果西洋乐器班和焦三爷的唢呐班子唱了对台戏。当西洋乐器班子嘲弄着焦三爷和他的唢呐班子,焦三爷针锋相对地命令弟子:“谁退后就逐出师门。”并且对弟子游天鸣说:“吹!”这是焦三爷坚守着“亮剑文化”!

三是亲自吹响《百鸟朝凤》。这是全片唯一在焦三爷活着的时候,吹响起的一次《百鸟朝凤》。游天鸣虽然学会吹奏《百鸟朝凤》,但焦三爷并不满意。加之焦三爷说过,《百鸟朝凤》只为配得上的人吹奏!在无双镇方圆几百里的区域,无论谁家出多少钱,焦三爷都不吹《百鸟朝凤》。他说,他们都不配听《百鸟朝凤》!所以,游天鸣始终没有吹响《百鸟朝凤》。

当窦村老去,焦三爷亲自出马,慨然吹响了《百鸟朝凤》。因为窦村年轻时与鬼子拼过刺刀,他身上的四根肋骨就是让鬼子挑断的,焦三爷认为,只有他能配得上这首《百鸟朝凤》!这是焦三爷坚守的“爱国文化”。

这部影片真正打动观众的是一位甘守清贫与孤寂的老人,满怀对唢呐艺术的情怀,面对各种文化形式的冲击,坚定地守卫和传承着中国传统艺术。当我走出影厅,影片结尾游天鸣站在师父焦三爷坟前吹奏的《百鸟朝凤》之声仿佛还在耳畔久久萦绕,孤独倔强而又满怀坚守信念的关中老汉焦三爷仿佛踏着大步向我们走来!

董双朋

澳籍华人写诗赞美扬州

“前年秋别扬州,时忆西园曲水游。若问江南何信息,瘦西湖畔絮浮。”这是在《澳华新报》上刊登的澳籍华人陆鏢章咏扬州的诗词之一。

澳籍华人陆鏢章出生于广东,他曾多次来到扬州,经常到澳洲用诗词宣传扬州美景与人文历史。陆鏢章在《暮秋游扬州瘦西湖》中如此写道:“菊老潭凉翠欲流,潮随曲岸过湾头。鸿轩彩书难尽,鹤舫涂丹笔底收。”

在陆鏢章创作的诗词中,扬州瘦西湖、荷花池、二十四桥、梅花岭等景色都被诗意地进行描述,字里行间都透露出作者对扬州的喜爱。陆鏢章说:“我来过扬州很多次,扬州是让人非常向往的烟雨圣地,多少年来文人墨客都爱这个地,写下了‘烟花三月下扬州’等名诗,第一次到扬州,我就是慕名而来。”陆鏢章表示,对于扬州众多的美景,他最爱的还是瘦西湖景色,我有很多诗句都是描写瘦西湖美景。

据陆鏢章介绍,他祖籍广东高要县甫草乡,1975年在香港私立华侨工商学院经济系毕业,随后在香港私立华侨工商学院的工商管理研究所进行修业,1979年授予工商管理硕士学位。尽管陆鏢章是学工商管理出身,但是他酷爱文学。他认为扬州古城给我提供了丰富的文学灵感和素材来源。陆鏢章说,他最新出了一本《甫草居诗集》,书中收录了他所写下的38首咏扬州诗。瘦西湖、茱萸湾、史公祠、东关古渡、大明寺……春夏秋冬不同景色的扬州,都寄托了这位诗人的情感与对扬州的热爱。

观《百鸟朝凤》,感受匠人的坚守

张用贵:珍藏“国庆报”激发爱国情

奇、宋庆龄等党和国家领导人的照片。

1951年10月1日庆祝建国两周年的《华北解放军》,是张用贵搜集到的“国庆报”中唯一的一份竖排版报纸。这份报纸由朱德题写报名,在报头的下方从左向右刊登着“庆祝中华人民共和国成立两周年!”的标语。当天随这份报纸还出版了一份“庆祝国庆专页”,“庆祝国庆专页”为一、四版通版编排,显得非常大气。“庆祝国庆专页”主标题是《保卫我们伟大可爱的祖国》,左上方是一面迎风飘扬的五星红旗,通版刊登了26幅照片,其中第一幅照片是:1949年10月1日毛泽东主席在天安门上宣布中华人民共和国成立的精彩画面。其他照片反映了中国人民解放军保卫祖国的情景。在这期《华北解放军》的三、四版,刊登的是展示建国以来各行各业建设成就的照片。张用贵说:“通过珍藏与阅读庆祝建国两周年的《华北解放军》,我对建国初期军队建设、经济发展等历史有了更多的了解。”

在张用贵珍藏的“国庆报”中,有一份1958年10月1日庆祝建国九周年的《合浦日报》显得很独特。这份报纸版面设计非常美观,在报纸的头版四周以红色与黄色印刷着国旗、宫灯、彩旗、牡丹花等图

案。在版面的右侧是两只红色气球托起的彩旗,迎风飘扬的彩旗上展现着“中华人民共和国万岁!”的标语,整体设计显得非常喜庆。在这期报纸的第4版刊登以《让我们的伟大事业光芒四射》为主题的整版照片,23幅照片真实反映福建省合浦县各行各业取得的成就。

张用贵能够搜集到庆祝建国九周年的《合浦日报》还真不容易。他说:“当时,在我收藏的国庆报纸系列中,从1949年建国以来仅差一份就组成‘国庆报’的大全套了,然而,庆祝建国九周年的报纸正好是‘国庆报’系列中还没有收藏到的,特别是这份庆祝建国九周年的《合浦日报》版面实在是太精美。因此2013年的一天,当我在网上浏览集报信息时发现了这份报纸,心中感到非常欣喜,赶紧与拥有这份报纸的报友进行联系予以购买。”张用贵在焦急等待了几个小时后终于收到对方的回复,答应这期《合浦日报》为他保留。然而,谁知过了几个小时,这位报友又打来电话对张用贵说:“另有人也想求购这份报纸,希望你放弃。”但是,庆祝建国九周年的报纸难以寻觅,既然被张用贵发现了,他怎能轻易放弃呢?于是,张用贵与这位报友反复协商,以

一片真情打动了对方,终于得到了对方的理解。几天之后,张用贵很开心地收到这位报友寄来的庆祝建国九周年的《合浦日报》。如今回忆这段集报往事,张用贵激动地说:“这份《合浦日报》出版于1958年10月1日,当时的报纸大多是黑白印刷,而这份报纸却是彩版印刷,因此显得更加美观、更加珍贵。”

通过长期搜集与珍藏“国庆报”,更加激发了张用贵的爱国热情。他深有体会地说:“只有国家越来越强大,人民生活才能越来越美好。因此,我衷心祝愿祖国的未来更加繁荣富强!”张用贵表示,今年10月1日他将在宿迁举办“庆祝建国67周年集报展”,让更多的人从中感受新中国成立以来所走过的光辉历程,并且分享他珍藏“国庆报”的喜悦。

记者 汤雅洪



《本草中国》展现中医药文化的博大精深

以探寻中医药文化为主题的纪录片《本草中国》将于5月20日起每周五晚登陆江苏卫视。这意味着,纪录片《本草中国》将面对众多当红综艺节目的“挑战”。

纪录片《本草中国》开播之前,在北京举行了一场以“感动生命的意义”为主题的看片会。当看片会结束后,不少观众都觉得这部纪录片非常值得一看。

据了解,《本草中国》拍摄组为拍好这部纪录片,走遍全国30多个省市自治区,深入长白山抚松人参、广东化州橘红、

宁夏中宁枸杞、江西广昌白莲等药材生产基地进行探访与拍摄,拍摄组人员满怀着对传统中医药文化的敬畏之心切切实实地体验与感受当地中药人的生活。正如《本草中国》制片人韩芸在看片会上所说:“中医药饱含着东方魅力的独特文化,探秘本草奥义就是一场生生不息的寻觅之旅。”

在纪录片《本草中国》拍摄之前,电视荧屏上不乏打着“中医药”名号的养生节目,更有甚者,有的节目直接以养生的名义为商家做广告。而《本草中

国》绝非如此,这部纪录片以人物故事为切入点,以娓娓道来的方式讲述中药人和中医药之间的联系,反映他们对传承中医药文化的情怀与坚守。

纪录片《本草中国》采用主题式分集,以深邃久远的中华文化为指引,分为《境界》、《时间》、《分寸》、《相遇》、《双面》、《年华》、《沉浮》、《解构》等10集,每一集的画面都很唯美,那气势磅礴的镜头语言、节奏明快的水墨画风格,都会给观众带来新颖独特的视听感受。

江鸿

越剧票友乐演经典剧目



近日,南京百春越剧团在工人文化宫举办的折子戏专场演出好戏连台,精彩纷呈。尤其是团长周玉英在经典越剧《双珠凤》选场“送花楼会”中扮演的文正正(左),唱腔委婉动听,表演神情并茂,给观众留下了非常美好的印象。

江鸿/摄

大型话剧《武则天》将到江苏巡演



刘晓庆主演话剧《武则天》的剧照

由刘晓庆领衔主演的大型传奇历史话剧《武则天》将来到江苏巡演,其中将于9月份在扬州大剧院演出。刘晓庆在电视剧中曾经扮演的一代女皇武则天,给观众留下了深刻印象,此次她首次挑战在舞台上扮演武则天,令人期待。

话剧《武则天》最大的看点就在于采用不同的方式为观众呈现出另类的武则天。剧中重点截取了武则天“立碑、立宠、立佛”等几个重要环节,反映历史上对武则天的不同评价,并且展示了武则天面对悠悠之口“功过自有评说”的洒脱与坚毅。

当然这部话剧中也少不了武则天与李治的纯洁爱情,但编剧却巧妙地安排女皇武则天与李治“魂魄重逢”,吐露心怀,遥想当年美好的爱情,遗憾独自执掌朝政的艰难。一场戏通过两个人的戏剧冲突,既回忆了武则天曾有过的纯洁美好,又表现了作为女皇帝的不易。

在舞美、服饰、化妆等方面,制作人都选择了全一的制作班底。特别是在造型设计方面,中国首席造型设计师毛戈平再次与刘晓庆合作,为刘晓庆量身打造出舞台版的武则天形象。20年前,毛戈平为刘晓庆设计电视剧版《武则天》的形象而一举成名,在话剧《武则天》中,针对武则天从20岁到80岁的年龄跨度,毛戈平为刘晓庆每个阶段的扮相设计都很唯美。两人此次的强强合作,一定能够令观众大饱眼福。

杨文

薛舒文