

将最美的音乐献给党

——我省各地举办系列文艺演出纪念建党95周年

今天,是中国共产党成立95周年纪念日。“七一”前后,江苏各地举办各种文艺活动,向党的生日献礼。这些丰富多彩的文艺活动,既表达了演员们对党的热爱与内心的喜悦,又引导广大干部群众感悟幸福生活,重温党史、铭记党恩、激发人们跟随伟大的党开创新新未来的壮志豪情。



南通民乐演奏会节目精彩纷呈。

“七一”前后苏州举办系列文艺演出

7月1日至10日,由苏州市文广新局主办的“光辉的历程——庆祝中国共产党成立95周年暨纪念中国工农红军长征胜利80周年系列文艺演出”,将在苏州市公共文化中心剧院连续上演。

届时,来自江苏省苏州昆剧院、苏州市滑稽剧团、市歌舞剧院、市评弹团的演员将为广大市民带来5台文艺演出,各文艺院团的表演艺术家及优秀演员都将登台献演。此次系列演出包括了戏剧选场、选段演唱会以及专业院团综合演出,“锤镰千山万里红”评弹专场,评弹中篇专场演出,戏剧选场、戏剧选段演唱会,综艺专场演出等,众多精彩的文艺表演,将会让苏州观众大饱眼福。

常州市委举办合唱音乐会庆祝“七一”

6月28日,“庆祝中国共产党成立95周年合唱音乐会”在常州大剧院举办。

本次合唱音乐会由常州市委宣传部、市文联主办,参与演出的既有常州市音协华声合唱团、市华音爱乐合唱团、市青少年活动中心阳光少年合唱团等多次获奖的团队,也有常州幼儿师范合唱团等有实力的团队。合唱音

乐会的节目既有大合唱、小合唱还有朗诵。音乐会选择了令常州市民耳熟能详,又能表现常州民间合唱团队水准的曲目,从《红船》开始,到《长征》《英雄碑颂》,再到《中国梦》《走向复兴》,艺术地展现出中国共产党走过的波澜壮阔的历史,表达了中华民族伟大复兴的共同愿景。

由常州市青少年活动中心阳光少年合唱团演唱的《听妈妈讲那过去的事情》《童心向往的世界》这两首曲目,歌声甜美,童趣盎然,为合唱音乐会增添了亮点。

南通民乐演奏会唱响红色经典

6月24日下午,南通市伶工学社内乐声悠扬,“永远的旗帜”纪念建党95周年民乐演奏会在此举行。

本次演奏会由南通文化馆主办,由该馆民乐研究社和江海之声合唱团共同承办。当天演奏的12首曲目,都经过精心筛选,并且经过精心策划与排练,演奏者与演唱者都表示,要将最美的音乐献给党的95周年生日。此次民乐演奏会由民乐乐器合奏《唱支山歌给党听》拉开序幕,男声独唱《卓玛》、黄梅戏二重唱《洪湖水浪打浪》,都让观众听得入迷,曾经荣获江苏京剧票友二等奖的吴丹凤清唱的一曲《毛主席诗词·娄山关》,歌声清脆悦耳,赢得台下观众的阵阵掌声。余贺



南京市民在观看珍贵的党史图片

珍贵历史图片,再现共产党人的忠诚与奉献

为宣传建党95周年的光辉历程和奋斗业绩,继承和发扬党的优良传统,“七一”前夕,南京市委党史办、市旅委与南京报业传媒集团联合举办以“弘扬光荣传统 建设美丽南京”为主题的纪念中国共产党建立95周年图片展。

在南京国防园举办的本次图片展,展出的550余幅图片以时间为序,分为“马克思主义传播与中共南京地方组织建立”“大革命的洪流与逆境中的曲折斗争”“新生政权的巩固与社会主义社会制度的建立”“伟大历史转折和改革开放起步”“初步建立社会主义市场经济体制”“迈上新台阶、建设新南京”等13个部分,充分展现了从1919年到2015年中国共产党领导南京人民进行革命与建设的光辉历程。

在南京浦镇诞生。还了解到在当时的白色恐怖年代,南京中共党组织先后遭到8次大破坏,大批共产党员壮烈牺牲。其中,第一次大破坏发生在1927年4月10日。当时中共南京地委在大纱帽巷10号联络点召开紧急扩大会议时,会场被敌人包围,当时除刘少猷脱险外,其余人员全部被捕。被捕的共产党员们在狱中宁死不屈。后来刽子手按照蒋介石的密令,将他们残酷杀害,烈士们的鲜血染红了秦淮河水。

图片展中许多老照片平时都难得一见。其中在“迎接黎明的曙光”这一板块中,有一位容貌秀丽、着装时髦的女性照片格外引人注目。照片中的时髦女性就是第一位中共南京市委书记陈修良。这幅照片的背后有一段有趣的故事:1949年5月11日,中共南京地下组织的同志与解放军共同举行会师大会。在会师大会上,当解放军指战员们看到一位身穿旗袍、脚蹬高跟鞋的时尚女士出现在大会的现场,都感到很好奇,都在猜测她究竟是谁?后来大家知道,她就是领导南京地下党组织开展情报、策反、护厂、护校等革命斗争,有力配合解放军横渡长江,为南京解放作出重要贡献的中共南京市委书记陈修良,大家都对她感到非常敬佩。

建党95周年的光辉历程,薪火相传,任重道远。本次图片展阐述了一个真理:无论在哪个历史时期,只有在党的领导下,依靠人民群众的智慧和力量,敢于攻坚克难,不断改革创新,社会的建设和发展才能从胜利走向新的胜利。

记者 汤雅洪 文/摄



话剧《雨花台》剧照。

话剧《雨花台》 赞颂信仰的力量

今年是中国共产党成立95周年,为隆重纪念党的生日,我省举办了丰富多彩的文艺演出活动。其中为雨花台英烈,弘扬英烈精神,“七一”前后,话剧《雨花台》将在南京连续演出7场。

南京雨花台,是一座被革命烈士鲜血染红的山岗。雨花台英烈,是青春中国的象征。他们牺牲时平均年龄不足30岁,最小的才16岁。英烈们的花样年华、短暂的生命,为信仰而绽放,因信仰而辉煌。在雨花台英烈们短暂的一生中,当个人命运与国家命运交织,人格力量与真理力量结合,支撑他们矢志不渝、舍生取义,是一种信仰的力量。习近平总书记任在江苏调研期间曾指出:“在雨花台留下姓名的烈士就有1519名,他们的事迹展示了共产党人的崇高理想信念、高尚道德情操、为民牺牲的大无畏精神。”他强调:“用好用活丰富的党史资源,使之成为激励人民不断开拓前进的强大精神力量。”

为落实习近平总书记的嘱托,去年,江苏省委宣传部、南京市委统战部组织创作了以雨花台英烈为题材的原创话剧《雨花台》。由南京市话剧团演出的话剧《雨花台》,依托真实的历史人物原型,将不同时期牺牲在雨花台的恽代英、冷少农、施颀等烈士事迹,浓缩在一个为保护潜伏战友、送出重要军事情报而争相赴死的惊险故事之中,该剧的剧情既感人至深又扣人心弦。

编剧高城认为:“信仰、忠诚、为民、担当,这是我理解的雨花台英烈精神。”他说,接受创作任务后,主创人员对雨花台烈士陵园深入调研,并且查阅了大量文献资料。最终,确定了以烈士们的革命经历为创作素材,配以大量的多媒体资料,希望观众们能够从中感受到革命烈士们信仰的力量。

为传承雨花台烈士们信仰的力量,前不久,话剧《雨花台》在北大、清华演出4场,应师生要求又加演了2场,近期还将在全国各高校演出40余场。烈士冷少农的扮演者张树平说:“雨花台烈士的人格太伟大了!当演员谢幕时走向观众,台上台下大家都在流泪,观众全都站立起来,掌声经久不息。观众们都认为话剧《雨花台》剧情很震撼,观看演出很受感动,烈士们崇高信仰的力量应当当代传承!”



6月25日,化工销售华东公司驻仪化办事处组织党员与积极分子专程前往淮安参观周恩来纪念馆,学习周恩来总理忠诚坚定、鞠躬尽瘁的高尚品格和革命精神,重温入党誓词。在周恩来纪念馆参观时,大家满怀敬仰之情了解周总理光辉的一生,接受了一次深刻的党性教育。

刘玉福 摄

历史的花束 让红色绽放

——记江苏省美术馆馆藏历史题材绘画专题展

为纪念中国共产党成立95周年,江苏省美术馆以“让红色绽放”为主题,特别推出馆藏历史题材绘画专题展,回顾中国共产党发展的红色征程,赞颂党和全国各族人民前赴后继、顽强奋斗的革命精神,展出的艺术作品是呈现给观众的一束束历史的红花。

此次展览以革命历史题材为主,展出的美术作品90余幅,创作年代跨越上世纪30年代至90年代,其绘画类别有国画、版画、油画、水彩画等,画法多样,寓意深刻。汇集了崔泉泉、秦宜夫、黄丕谟、李树勤、傅抱石、钱松岩、亚明、宋文治、魏紫熙、费新我、沈行工、冯健亲等我省著名画家的精品佳作。

步入展览大厅,一下子就把参观者带到了上个世纪的峥嵘岁月,一幅幅生动的画面反映了中国共产党带领全国人民创建新中国、建设新中国的火热场面。其中,冯健亲于1977年创作的油画《让毛主席放心》,以沉稳而又轻快的笔法,再现了周恩来与战友在敌后机智而又勇敢地将一份重要情报发向延安,为新中国革命的胜利创造了有利条件。崔泉溪于1979年创作的油画《身经百战摧强敌——邓小平在淮海战场上》,以雄健的笔触,再现了淮海战场上刘邓大军的所向无敌,邓小平身骑白马,威风凛凛,满脸从容,胸有成竹地与战友摆阵布局,迎接新的胜利。黄丕谟于1957年创作的版画

《百万雄师下江南》,以生动的笔法描写了气势恢宏的渡江战役,江面上浓烟滚滚,我百万大军迎着敌人的枪林弹雨,勇往直前,所向披靡。陈丹青于1977年创作的油画《进军西藏》,以写实的笔法,反映了我大军挺进西藏时,受到西藏人民的拥戴。

魏紫熙于1973年创作的国画《曙光》,反映了新中国成立后,我海岛民兵迎着曙光,为了保卫祖国,苦练杀敌本领。钱松岩于1983年画的国画《香山会见松》,以独特的视角,描绘了香山上的一颗气势宏伟、刚劲挺拔的大青松,见景思情,希望海峡两岸早日统一。钱松岩在画上题写着“1949年1月,毛泽东主席在香山一乔松下会见傅作义将军,促成北京和平解放,因此称此松为会见松。当今天炎子孙,渴望祖国早日和平统一,携手欢歌于一家之中……”

在画展中有一组反映南京

历史风貌的作品,让南京观众倍感亲切。秦宜夫画的油画《国庆游行》,以欢快的笔触再现了上个世纪五六十年代,南京人民欢庆国庆的场面。画面上彩旗招展,人声沸腾;马路两旁的游行队伍欢声笑语,一派喜气洋洋。杨波于1977年画的油画《梅园新村》,笔法清新,反映了当时人们自发地组织参观革命历史纪念馆,接受爱国主义教育。李树勤于1978年创作的版画《雨花台上春满光》,凸现了青松环抱下的雨花台革命烈士纪念馆,那样的庄严肃穆,高大景仰。

此次展览每一件作品都扣人心弦,让人倍受教育。正如画展前言所述,展出的幅幅美术作品,汇集了众多艺术家的心血之作。“让红色绽放——馆藏历史题材绘画专题展”是献给建党95周年的圣洁花束,代表着广大美术工作者对党的热爱和崇敬。

记者 邹凌



黄镇速写作品再现红军长征岁月

画一幅,并且还赶编出活报剧《破草鞋》,热情讴歌毛主席用兵真如神的雄才大略,受到红军官兵的一致好评。

黄镇画速写还喜欢配上文字说明。他为中央红军红五军团团长董振堂画的人像速写,特地写了一段说明“平时一只手喜欢叉腰,一根短棍是离不开了,一支手枪是一刻钟都不会离身的,他非常和气。”然而,当董振

堂在战争中壮烈牺牲后,黄镇画的这幅速写竟然成为董振堂烈士最后的人物肖像。黄镇画长征速写非常艰苦。当年,他对长征中的什么事印象深刻,就随手画在纸上,然后将画好的速写放在身上背的书包中。由于黄镇背的是布书包,在长征途中雨打即湿,日晒即干,因此他画在纸上的速写也时湿时干。当时,黄镇见中央工作团团员



黄镇画的长征速写之一《红军长征过草地》。