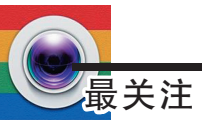


超市理货员圆了文学梦

——徐州女工闫怀燕著书《打工者》



一位怀揣着文学梦想从农村到城市打拼的女子，每天在工作之余身居斗室趴在床上写作，20年的积累终于写成一部《打工者》。近日，《打工者》发行仪式在邳州市图书馆举行时，人们对这本新书的作者、在徐州经济开发区某超市当理货员的闫怀燕感到非常敬佩！老家在邳州市占城镇进德村的闫怀燕，只有高中文化水平。她告别家乡来到徐州打工的岁月中，不仅喜爱读书与写作，而且，她非常爱写反映打工者劳动与生活的文学与诗歌作品。

《打工者》书稿都是趴在床上写出的

今年45岁的闫怀燕衣着很朴素，但是，她的眉宇间却透着一股文雅的书卷气。

闫怀燕在少女时代就开始梦想拥有自己的书房，但是直到现在仍然无法实现这个愿望。她居住的房子又小又简陋，她的《打工者》书稿都是趴在床上写出来的。“有时睡到半夜突然冒出来灵感，就立即睁开台灯在稿纸上写起来。”闫怀燕一边说还一边趴在床上示意说：“你看，

我的肘部都被磨得发黑发青了。”

一部《打工者》，凝聚了闫怀燕多年的创作心血。这部《打工者》由中国文联出版社出版，书中收集了闫怀燕创作的66首诗歌、7篇散文和3篇短篇小说。“故土太薄/饿瘦了乡间小路/缠缊的柳丝也未能拴住/成群外出打工的汉子……”这就是书中闫怀燕创作的诗歌《打工者》开头的一段。

那么，闫怀燕为何要出《打工者》这本书呢？她说：“因为我自己就是一位社会最底层的打工者，对打工生活有着很多的切身体会。如今，每个城市都生活着千千万万个打工者，而现在的文学作品大多以反映白领生活为主，距离打工者太远，因此，我想出要出一本适合打工者看的书。”

迄今为至，闫怀燕来到徐州打工已整整20个年头。她在打工期间先后换了四份工作。刚开始她在一家小超市上班，因为工资低，又到一家电子企业打工，由于该企业的车间里胶味特别重，她干了没多久发现脖子上长癣、牙龈出血，不敢在该企业再继续干下去，于是又到一家圆珠笔厂做计件工。后来，这家工厂因亏损严重而倒闭，闫怀燕就再次改行到超市当理货员。她说：“虽然在超市干理货员每月收入只有1500多元，但是每天可

以有半天时间照顾家人，还能够挤出时间写作，因此我很乐意干下去。”

她赞赏骆驼的勤奋与坚韧

从读中学起，闫怀燕就被同学们称为“诗人”。在家乡读职业高中时的时候，她学的是服装工艺专业，父母希望她学一门谋生的手艺，但当同学们都在做衣服、织毛衣的时候，她把所有的时间都泡在了邳州图书馆，三年时间，她将图书馆里的文学类图书几乎都看完了，而且还自修了《大学语文》。

今年春节期间，闫怀燕参加职中同学聚会时，校友“彭城好人”耿万瑞问她：“现在还坚持写作吗？”闫怀燕说：“我一直都在写，但没有什么成果，最大的梦想就是能出一本书。”耿万瑞当时就承诺她，可以帮她联系出书事宜。

经过半年多的努力，闫怀燕自费10000元印刷的2000册《打工者》终于出版，这笔钱是她打工半年多的收入。家人对闫怀燕出书非常支持，老公认为她著书赞打工非常有意义，大儿子激动地对她说：“妈妈，您是我们全家的骄傲！”当超市的同事听说闫怀燕出书，又惊讶又佩服：“真看不出你那么有才啊！”在同学群里，大家都为她出书表示祝贺，称她为自学成才的“超市作家”。



爱好文学的超市理货员闫怀燕 郭家良/摄

闫怀燕在《打工者》这本书上的署名是“骆驼”。她说：“我赞赏骆驼的勤奋与坚韧，而且骆驼身上背负的两个驼峰，就像我的两个儿子，两个儿子既是我力量的源泉，也是我前行的动力。”

当闫怀燕将《打工者》中很多作品发表在自己的QQ空间里，很多亲朋好友为她点赞。闫怀燕的亲友中有不少人都为了生活离开家乡在外地拼搏，他们都认为：“闫怀燕的作品写的很真实、很生动，打工者读她的作品都会产生共鸣。”

面对众人的好评，闫怀燕表示：“我会一直读下去、写下去。现在我有一个小心愿，就是用卖书所得的钱去捐助那些读不起书的孩子。” 吴云

昔日“李铁梅”今日“李奶奶”

现代京剧《红灯记》中的“李铁梅”，家喻户晓。她机智勇敢的形象，曾影响了几代人。其经典唱段《都有一颗红亮的心》打不尽刻狼决不下场》，虽时隔几十年依然在传唱。然而岁月不饶人，当年在舞台上扮演“李铁梅”的刘长瑜，如今已是年逾七旬的“李奶奶”。

近日，中国京剧像音像集萃工程专家指导委员会在北京召开第一次全体会议，应邀参会的江苏省京剧院名誉院长黄孝慈与尚长荣、叶少兰、赵葆秀、李维康、刘长瑜等京剧名家喜相逢。黄孝慈曾多次主演过《红灯记》《沙家浜》等现代京剧，当她遇到京剧界的老朋友刘长瑜感到非常高兴。

黄孝慈与刘长瑜不仅都爱演现代京剧，而且都喜爱演《春草闯堂》等传统剧目。5年前，她们还一同担任过“CCTV全国青年京剧演员电视大赛”的评委，因此，彼此有着许多的共同语言。当黄孝慈问刘长瑜：“你虽然年逾古稀，但是依然光彩照人，有什么养生秘诀吗？”刘长瑜听了微微一笑，回答道：“其实并没有什么秘诀，关键是拥有平常的心态。” 江鸿



刘长瑜(中)与黄孝慈(左)及弟子史雪芬愉快地合影



常言道“物以稀为贵”。我国早期的各种军报由于大多出版于战争年代，历经烽火硝烟，留存至今的已非常稀少。然而，高邮市集报名家朱军华却千方百计地搜集到近百种我国早期的军报，而且，他珍藏的许多早期军报存世量都极少。

在朱军华创办的“苏中红色报刊博物馆”中，有一份早已泛黄破损的《红星报》，被他视为珍宝。“因为这份我国早期的军报如今很难发现，很多人都没有见到过。”正因为《红星报》太珍稀，朱军华非常重视对该报办报历史的研究与探讨。他告诉记者：“《红星报》1931年12月11日创刊于瑞金，距今将近85年。据查阅相关的军史史料得知，《红星报》是中国工农红军军事委员会的第一份机关报，当年由工农红军总政治部主办。1933年8月份，邓小平担任《红星报》主编。1935年1月遵义会议之后，由陆定一继任《红星报》主编。1935年8月初，《红星报》停刊。《红星报》从创刊到终刊，共出版120多期。”

通过潜心研究我国早期军报历史，朱军华还了解到，《红星报》还详细记录着红军长征的历程。他说：“1934年10月长征开始后，《红星报》在极为艰难的条件下继续出版，由铅印改为油印，共计出刊28期。在长征途中，《红星报》是中共中央、中央军委唯一出版的报纸，也是迄今为止发现的唯一以公开文字记录红军长征的原始报刊资料，因此对研究红军长征的历史非常重要。”

目前，朱军华珍藏的第43期《红星报》，其创刊时间为1934年5月20日。他说搜集到这份早期军报真是偶然，而且还冒着一点风险。“今年年初，我在一家收藏网站上发现了《红星报》的图片，由于图片拍摄效果不太好，我曾怀疑这份报纸是否为原版。但是《红星报》寻觅多年很难发现，因此我不想放过

这次难得的机会，决定‘赌’一回。结果这一‘赌’还真让我‘赌’赢了。”朱军华告诉记者，他偶然搜集到的这份《红星报》，不仅真正是原版，从纸张到印刷都完全符合当年的特征，而且从发刊时间来看，是邓小平担任该报主编时在瑞金出版的。他收藏的这份《红星报》为四开四版，头版的社论是由陈云撰写的“为什么杨志诚被撤职”，头版还刊登着中央苏区及其它根据地的战况报道。在第二版刊登着中央革命军事委员会主席朱德签署的布告——“武装起来，到红军中去”等重要内容。

为让这份珍贵的早期军报发挥更大的作用，最近，朱军华已将这份《红星报》上报中国报协集报分会，争取让这份早期军报在中国报业协会主办的“纪念红军长征胜利80周年报纸收藏展”中，让广大观众一睹尊容。

由于朱军华出生于当年苏中抗日根据地高邮，他对抗战时期新四军所办的报刊特别感兴趣。2013年的夏季，他在古玩市场上偶然淘到一份新四军《抗敌报》，感到非常欣喜。通过对抗战史料的查阅，朱军华了解到“七七”事变发生之后，中国共产党领导的工农红军主力及南方游击队被分别改编为八路军和新四军。八路军晋察冀军区政治部于1937年12月11日创办了《抗敌报》，而南方的新四军也于四月后创办了《抗敌报》，这两份名称相同的早期军报，一南一北，遥相呼应，当年为宣传全民抗战都发挥过重要作用。

朱军华搜集到的这份《抗敌报》发刊于1940年5月，为四开两版，由时任中共中央军事委员会副主席周恩来亲自题写报头。该报头版头条刊登的新闻是“引擎勇战苏西”，其标题字体很大，更加强调了这场战斗的重要性。头版下半部还有一条大标题新闻——

“鄂北克复枣阳”，本版抗战新闻共有8条，及时报道了新四军、八路军、各地游击队抗击日寇的最新战况。这份《抗敌报》第二版不仅刊发一篇“军民关系论”的社论，还刊发国际新闻。其中包括“比京守军后撤，德军炮轰巴黎”“墨索里尼特机出动，罗斯福致电劝阻”“德机越瑞境被击毁，君子坦士德军演习”等。

朱军华表示，明年纪念人民解放军建军90周年之际，他将利用自己珍藏的我国各种早期军报举办一次专题集报展，让人们通过参观集报展，从中了解红军长征、抗日战争、解放战争的重大历史。 记者 汤雅洪 文/摄



朱军华珍藏的《红星报》等我国早期军报

诗情联意圆梦想

水乡盛举谱华章

洪泽县『水乡梦圆杯』诗联大赛佳作纷呈



著名诗人杨德祥向洪泽企业家、“塔吊诗人”邵顺贵赠送诗集

中华诗词之乡洪泽，借湖得名，因湖而兴，湖光山色与历史人文交织出无比壮美的画卷。水乡洪泽建县60周年来，勤劳智慧的洪泽人民传承大湖文化，汲取时代精神，奋力打造出充满生机与活力的湖滨新城。为巧用诗词与楹联艺术赞美洪泽建县60周年来城乡面貌的日新月异，歌颂洪泽人民不断奋进的精神面貌，今年4月份，在洪泽县委、县政府的大力支持下，洪泽诗坛举办了面向全国征稿的洪泽县“水乡梦圆杯”诗联大赛。

此次大赛由洪泽县诗词协会、县老年大学、洪泽湖历史文化研究会、龙翔建筑机械租赁有限公司等单位联合主办。大赛历时三个月，通过广泛宣传，得到洪泽当地以及全国各地众多诗词爱好者的积极响应。在征稿期间，从大湖论坛、诗词云收到全国22个省420位诗词作者的格律诗、楹联、新诗共计507首(副)。经过认真评审，评选出一等奖2篇，二等奖5篇，三等奖12篇，优秀作品奖97篇。

7月22日，洪泽建县六十周年“水乡梦圆杯”诗联大赛颁奖仪式在洪泽县老年大学举行。淮安市政协原副主席、市诗词协会会长荀德麟，本报原副总编、著名诗人杨德祥，淮安市作协秘书长、著名作家龚正等评委向获奖者颁奖表示祝贺，在颁奖后的座谈会，评委们对获奖作品进行精彩点评，并且向获奖者与诗词爱好者们传授了诗词创作诀窍。著名诗人杨德祥为勉励洪泽诗人多创作佳，特地向洪泽诗词协会以及此次诗联大赛赞助单位龙翔建筑机械租赁有限公司赠送近百本《一笑而过》与《走不出你的情怀》

诗集。

在座谈过程中，评委荀德麟认为，在喜庆洪泽建县60周年之际，举办全国性的诗联大赛，对促进洪泽文化建设、扩大洪泽知名度，具有非凡的意义。他说，此次诗联大赛征集到了许多好作品，其中“绿染潮声远，天高鹭影无。大堤驰翠嶂，彤日跃悬湖。一网烟霞锦，千张水墨图。醉吟云泽梦，邀韵唱渔夫。”这首五言律诗《春游洪泽湖》，想象很丰富：被绿染的不是潮水而是潮声，红彤彤的太阳从洪泽湖中跳跃出来，作者将大湖之美描写的非常生动。尤其是诗中写到的“云泽梦”，会让人们联想到“富县梦”与“强县梦”，因此这首获奖格律诗的艺术性与思想性达到了完美统一。

评委杨德祥曾经在洪泽湖畔当过兵，对鱼米之乡洪泽心存感激与感恩之情。而且，10年前他曾为庆贺洪泽建县50周年大型文艺晚会与洪泽湖水上运动会开幕式撰写过台本，去年，他还专门为洪泽人民创作过歌曲《太湖之恋》，因此，他对水乡洪泽有着相当深厚的感情。在座谈过程中，著名诗人杨德祥祝贺此次诗联大赛举办的圆满成功，向对此次大赛慷慨赞助的洪泽“塔吊诗人”邵顺贵表示致敬。在对获奖作品进行点评时，杨德祥对新诗《世纪广场晚景》予以好评。“夕阳，把最后一抹余辉洒在大地上，马路上还穿梭着奔驰的车辆，这里已经是彩灯初上，绿树红妆。人们穿着时尚的衣裳淡妆浓抹，成群结队地涌向这令人向往的地方。白天忙碌的劳顿早已忘个精光，只剩下喜悦的美意写在脸上……”杨德祥认为这首新诗的切入点很巧妙，抓住市民聚会的“广场”这一特定场景，通过对广场上人们的表情与动态细腻地描写，既反映洪泽人民的安居乐业，又反映出洪泽面貌的巨大改变。

杨德祥希望洪泽的诗词爱好者们要勤于创作，善于发现，将水乡洪泽的美丽富饶、将洪泽人民的勤劳智慧，多用诗歌的形式进行赞美与宣传。

记者 汤雅洪 文/摄

乐赏邮票 回眸奥运

第三十一届奥林匹克运动会将于8月5日在巴西里约拉开帷幕。中国邮政于本届奥运会开幕当天发行《第三十一届奥林匹克运动会》纪念邮票一套2枚，邮票图案设计以中国队擅长的女子排球和男子接力两个集体项目为主要元素，健美的运动形象一目了然。笔者贵邮寄情，衷心祝愿中国体坛健将在里约奥运会上勇创佳绩！

新中国成立以来，我国曾多次发行奥运题材邮票。1980年2月13日，我国体育健儿首次参加了在美国普莱西湖举办的第十三届冬季奥运会。同日，原邮电部发行了J54《第十三届冬季奥林匹克运动会》纪念邮票一套4枚。这是我国恢复奥委会合法权利后发行的首套纪念奥运会邮票。

2008年8月8日，第二十九届奥林匹克运



中国邮政发行的《第三十一届奥林匹克运动会》纪念邮票

动会在北京隆重举行。开幕式当天，我国发行J18《第二十九届奥林匹克运动会开幕纪念》邮票一套1枚。图案展现的是在国家体育场鸟巢中，飘逸出一幅象征北京奥运开幕式舞台的山水画。同时还发行了J18《第二十九届奥林匹克运动项目》邮票小全张和J19《北京2008年奥林匹克博览会开幕纪念》邮票一套2枚，小型张1枚。

周洪林