

悦读

史林漫步

湖湘文化：从岳麓书院的两副对联说起

马美著



工具、用具,同样的制造技术等,是同一种文化的特征。我国最早出现“文化”一词,是在刘向的《说苑》:“凡武之兴,为不服也,文化不改,然后加诛。”这里的文化是指文治教化,与武力征服相对应。

刘虬舍人以荆解及第,号为破天荒。”到了唐代,长沙人刘虬考上进士,还被称为“破天荒”。清代学者皮锡瑞曾说:“湖南人物,罕见史传。三国时如蒋琬者,只一二人。唐朝开科三百年,长沙刘虬始举进士,时谓之破天荒。”

期的湖南文化,属于土著文化。从春秋时期起,楚人征服湖南地区,带来了先进的文化,楚文化占据主导地位。

楚文化主要有以下几个特色:一是重视对未知世界的探索。以儒家为代表的北方文化,注重对现实世界的探求,不关心未知世界。

的发展提供了物质基础。三是湖湘学派的形成和发展,标志着湖湘地区开始打造了自己独有的地域文化。

湖湘独有的地域文化形成后,对湘人的思维、个性与气质都产生了很大的影响,经过数百年积淀,到清末民初,诞生了王夫之这样伟大的思想家,进入近代,诞生了一个庞大的人才群体,迎来湖湘文化的鼎盛时期。

湖湘文化形成的自然环境

湖南山水清秀,环境优美,历代诗人多有咏叹,如孟浩然“气蒸云梦泽,波撼岳阳城”,毛泽东“洞庭波涌连天雪,长岛人歌动地诗。

对湖南的自然环境与文化形成的关系,概括得最清楚的是钱基博先生,他认为:“湖南之为省,北阻大江,南薄五岭,西接黔蜀,群苗所萃,盖四塞之国。其地水少而山多,重山叠嶂,滩河峻激,而舟车不易为交通。

从钱氏的这段话,我们可以看到,湖南地处内陆,北阻大江,群山环抱,土地贫瘠,生存艰难,养成了湖南人倔强的个性。

所谓湖湘,这是一个地理概念。湖南省位于长江中游南部,东邻江西,西接贵州,南靠两广,北接湖北,西北与重庆市交界。

我们从文化学出发,给湖湘文化下个定义,那就是:湖湘文化是指在湖湘地域,人们长期以来形成的物质财富、思想行为、道德法律和风俗习惯等的总和。

湖湘文化形成的社会环境

文化的孕育与产生,源于一些代表性的文化人物的推动,而代表性的文化人物如何养成其鲜明的文化特征,与其所处的社会环境与自然环境有密切的关系。

纵观中国近代史,湖南确是人才荟萃之地,但从整个中华文化的发展史来看,湖南的政治、经济和文化都是相对比较落后的地方。

湖南古代史上之所以人才较少,与我国的文明发源于中原地区有很大的关系。湖南地处偏僻的南部,其文化在楚文化及北方文化的影响下逐渐得以形成。

在春秋时期之前,湖南境内除少量南迁的中原和华夏族人之外,主要为蛮夷部落和族群。其最初的居民主要是“蛮”“濮”族和古越人。

史苑拾趣

暑假是怎么演变来的

有人说,暑假源于私塾。古代没有空调,没有风扇,在私塾里读书的小朋友怕热,老师也怕热,为了避免在课堂上中暑,就得给大家放假。

1、古代的学校里是没有暑假的

古代稍大一些的私塾,一般都制定了学规,也就是学生守则,其中一部分学规留存至今,在现代图书馆里可以读到,例如《小学学略》《小学条约》《村塾条规》《家塾常仪》等等。

1905年,教育改革家严范孙先生批判中国的旧式教育,说了这么一段话:“往者学校未兴,吾国儿童无毕业之期,无寒暑之休,无实验之法,无体操之训。”

2、老师如果放暑假,家长可以扣工资

古代皇帝为了显示自己的仁爱之心,常在酷暑之时下诏让工匠休假,但为时一般都很短。如宋真宗大中祥符六年夏天诏令:“令在京工役休三日。”

工匠耐不得酷暑,在学堂里念书的孩子自然更加扛不住,所以我们不能排除这样的可能:每当热到受不了的时候,私塾先生停止授课,让学生们休息几天。

但是古时候也有一些非常变态的家长,他们不懂教育规律,不懂孩子心理,误以为学习时间越长越好,一放假就会耽误孩子成绩,于是禁止先生给自家孩子放假,不管天气多热都不许。

家长可以扣他的工资。

那岂不是古代的学生一年到头都没有假期呢?当然不是,在传统节假日到来的时候,无论是私塾、书院,还是县学、州学,都要放一放假的。

曾经也有人将唐朝的田假和授衣假当成暑假,其实也不靠谱。按《新唐书·选举志》:“(国子学)旬给假一日……每岁五月有田假,九月有授衣假。”

3、始于清朝末年,暑假是个舶来品

既然古代没有暑假,那暑假是从什么时候开始出现的呢?答案是,清朝末年。

清朝末年,西学东渐,传教士创办的教会学校在各大城市遍地开花,将西方的现代教育模式带到了中国,也把欧美等国放暑假的习惯带了进来。

宜兴新图书馆一角,任菊芬摄。



书香书影

任菊芬 摄

职工书苑

一脉温情润平生

读汪曾祺散文集《忆昔》有感

汪曾祺

孙成栋

时光,犹如倒在掌心的水,无论你摊开还是紧握,终究会从指缝中一滴滴消逝。