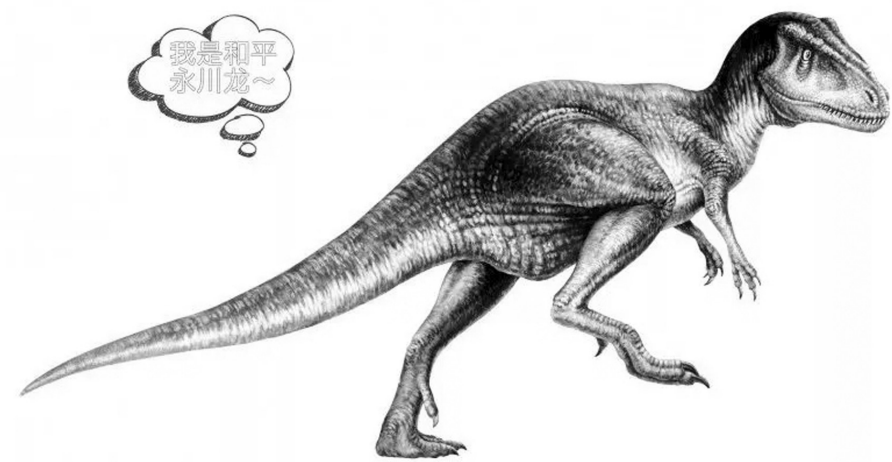


### 到文化场馆，Pick一段完美暑假



#### 南京博物院：恐龙来了！

展览名称：“称霸侏罗纪——我是一只威猛的恐龙”特展

展览地点：南京博物院特展馆3楼

开展时间：7月14日

无论您是否看过侏罗纪系列电影，相信对凶残威猛的霸王龙有所耳闻。您是否以为霸王龙是生活在侏罗纪最凶残的恐龙？其实霸王龙是生活在白垩纪的，那么侏罗纪世界食物链的最顶端是谁呢？

答案要到四川盆地的自贡去寻找，因为在这里，出土了侏罗纪真正的霸主——永川龙，一种无肉不欢的大型肉食性恐龙。

由南京博物院和自贡恐龙博物馆共同策划的“称霸侏罗纪——我是一只威猛的恐龙”特展即将为您解答更多恐龙小知识。

此次展览亮点多多：这是各种“之最”的恐龙聚会，在这里能看到真正的侏罗纪霸主——永川龙和它同时期的的小伙伴，有侏罗纪最完整的大型蜥脚类恐龙（身长20米、高10米），世界上保存最完整、时代最早的剑龙等等；这是一个恐龙主题的亲子学习互动展，展览以萌萌哒的儿童语言+专业科普知识，以一只侏罗纪的霸王——永川龙作为男主角，讲述它的故事，每个孩子来到这里定会收获有所感悟；展览有四个场景，以电影的叙事手法展示：“我的世界”“我是勇敢的恐龙”“我曾经那么小”“我要成为威猛的恐龙（亲子互动空间）”。展品有来自自贡恐龙博物馆的20具恐龙骨架和29件恐龙牙齿、恐龙蛋、动植物化石等典型标本，以及仿真恐龙。

其实，南博的暑期精彩不止于此：7月31日至8月5日，在南博的“透物见史”夏令营中，志愿者们将以四季变换为经，以历史文物为纬，为小伙伴们勾画出生动鲜活的历史轮廓，描摹出传承有序的中华文明和传统文化习俗；如果想走得远一点，还可以参加南京博物院“行走博物馆”游学活动。或来到六

朝博物馆，体验“六朝茶礼”；或走进明孝陵博物馆，进行手工草木拓染体验；或探秘福特汽车（南京）工程研发中心，体验车的前世今生。第一期活动已经结束，第二期活动将在8月7日至10日举行。

#### 南京图书馆：首次夏令营，学习+体验

今年，南京图书馆首次举办夏令营活动。通过近两个月的精心筹备，为小营员们提供科学新颖的“学习+体验”模式，前两期的夏令营已圆满结束，小伙伴们纷纷高呼“不虚此行”。

参观古籍修复，从手工造纸、传拓到现代装帧、3D打印，一本书的诞生，让孩子们体验了知识文化的神圣和神奇；动人的古诗吟唱，绘声绘色的朗读，挥毫泼墨练习书法，书写着面向明天的传承；“馆藏寻宝”发现外界的多彩，“写作训练”寻觅内心的神奇，体验陶艺制作，感受水、土、火在时间参与下的奇妙化学反应……

接下来，南图夏令营还将继续举办，每周五天，还没报名的小伙伴们要抓紧喽。

#### 南京六朝博物馆：翻转吧！魔方小达人

“翻转吧！小六！——六朝魔方小达人大赛”，是每年暑期六朝博物馆精心打造的特色“文化夏令营”。夏令营以博物馆人文文创产品“六朝魔方”为切入点，衍生出一项大型益智类博物馆社教活动，让孩子们在玩魔方、锻炼智力的同时，学习历史、了解自己的家乡。

今年的夏令营全新升级，江苏卫视《最强大脑》节目中的“魔方圣手”贾立平老师，将亲临培训及比赛现场，指导营员玩转六朝魔方，并现场展示魔方技艺；脑力培训课程不仅包括普通的三阶六朝魔方，还加入了异型六朝魔方和桌游等环节，更刺激更具有挑战性；除专业脑力培训课程之外，博物馆还准备了丰富多彩的社教活动，把六朝历史文化也融入在夏令营之中。

此外，金陵图书馆“七彩夏日”少儿暑期夏令营，包括红蜻蜓国学堂、小桔灯故事会、青苹果科学园、柠檬草电影院、蓝精灵手工坊、绿巨人英语show、紫藤萝大舞台等七大大彩板块，近60项活动贯穿整个暑假。



六朝魔方



手工造纸



陶艺

长的暑假如何度过？从7月初开始，江苏各大公共文化场馆相继推出丰富多彩的暑期活动，品历史，赏文化，做手工，玩游戏……小朋友们在玩中学，在学中玩，家长也能跟着一起开脑洞，广眼界，共同pick一段完美假期！

### 看演出，为孩子打开艺术之门

艺术之门何时打开？也许就在一次欣赏演出的过程中。这个暑假，南京保利大剧院为孩子们准备了多个艺术盛宴，音乐会、舞台剧、魔术表演……各种演出形式任君选择。

#### 音乐启蒙儿童剧《莫扎特的魔法世界》

演出单位：保利创造儿童剧团  
地点：南京保利大剧院大剧场  
时间：2018-07-28 19:30  
莫扎特是举世闻名的音乐家，他的音乐天才是如何被发现的，他有怎样的逸事奇闻，他的对手处处与他为敌，嫉妒、陷害，他是怎样应对的……音乐启蒙儿童剧《莫扎特的魔法世界》带领小朋友们穿越到18世纪的欧洲，领略音乐大师莫扎特平凡却又伟大的一生，开启奇幻的音乐之旅。

《莫扎特的魔法世界》作为一部家庭亲子音乐剧，是国内先锋鲜有的将现场音乐会与戏剧表演相结合的新派演出形式。通过视觉与听觉交错式沉浸，让孩子们得到更多维化的

观剧体验。一次性满足家庭教育中对于孩子们音乐和戏剧的双重气质塑造。

导演齐悦表示，神来之笔，天籁之声，聆听莫扎特的音乐，就是生命中最高级的享受。为了让孩子们快速了解莫扎特，我们制作了这部音乐儿童剧。其中，我们精选了莫扎特的名作片段，以艺术化手段再现了他的生活侧影，创造性地将音乐演奏与戏剧表演相结合，希望为全家人带来欢快而富有教育意义的观剧体验。

#### 小“one”的打击乐奇幻之旅亲子音乐会

演出单位：plus one打击乐团  
地点：南京保利大剧院大剧场  
时间：2018-08-08 19:30  
触融未来·普乐斯万打击乐团音乐会，将打破常规的演出形式，而是用一种类似舞台剧的故事段落情节来展示整场音乐会。小朋友们将分成若干个团队，与打击乐团的老师们以舞台剧的形式进行汇报演出。



《莫扎特的魔法世界》剧照

他们跟随主人公小One一起开启五大洲的奇幻之旅，感受非洲、拉丁、古典、民族、桑巴不同的打击乐文化和魅力，真正做到了“玩”与“学”的高度结合，让孩子们自由、快乐地学习和探索打击乐。

#### 豪华亲子歌舞剧《啦啦啦小魔仙之彩灵堡的色彩奇缘》

演出单位：广州细胞文化传播有限公司  
地点：南京保利大剧院大剧场  
时间：2018-08-03 19:30  
啦啦啦小魔仙是国内首个以女孩变身为主题的原创品牌。凭借奇幻浪漫的影片剧情和丰富的线下活动，成功点燃5-14岁女孩的梦想，满足她们关于美丽、梦幻、变身等浪漫要求，成为红遍大街小巷的动漫品牌。豪华亲子歌舞剧《啦啦啦小魔仙之彩灵堡的色彩奇缘》是根据同名动画《啦啦啦小魔仙》系列第6部改编的舞台剧。该剧讲述了人类世界的三位女孩巧灵、蓝慧和小敏，在彩俐公主的帮助下，变身成为小魔仙，一起对抗黑咒魔王的故事。

啦啦啦魔法世界中，最炫目的效果就是变身，这次剧中也带领观众通过神奇的舞台呈现，体验角色一秒变身的神奇，彩灵堡和萨凡尼学校这些大家熟悉的场景，也将延续观众的梦幻感受。此外，剧中14首原创歌曲精心打造，歌词十分隽永，是专门为孩子创作属于这个年代的美好乐章。

#### 世界著名近台魔术大师展演《不能说的秘密》

演出单位：马里奥·洛佩兹 克里斯托弗·哈特 威尔·费恩 米格·普伽  
地点：南京保利大剧院大剧场  
时间：2018-07-29 19:30  
米格·普伽  
魔术就像一个潘多拉的盒子，里面有多少秘密，谁来解？谁能解？而魔术师们的各种魔术表演正是在向大家翻开一个又一个的“秘密”——不能说，朦胧而又神奇。在魔术中，近台魔术表演是最困难的，无论在什么场合下都要展现出魔术的节奏感，由于技巧难度大，观赏性强，被称为魔术表演中的精华。魔术师只有日以继夜的苦练才能将其搬上舞台，只有具有天赋的魔术师，才能成为世界级的近台魔术大师。

今年七月，世界著名近台魔术大师米格·普伽、克里斯托弗·哈特等人相聚金陵，掀起顶级近台魔术盛宴！不能说的秘密，不敢置信的奇迹，就在一刹那，魔术的魅力，让你臣服。



北京等地巡展。

从何家英近两米高的画作《毛泽东北戴河吟诵图》，到冯远古朴雅致的作品《草塘兴会图》，再到杨晓阳意向独特的创作《酒逢知己千杯少》，江苏省中国画学会副会长赵治平告诉记者，这次展出的120幅作品艺术层次丰富、风格多样，“包括了我们江苏的实力派画家，还有各个省的代表人物，他们的中国画学会的会长每人一件代表性作品，这个就体现了全国性。艺术作品完全能体现出我们当代人的审美观点，包括作品真善美的体现。这次作品以中件跟大件为主，更能体现出每个画家的代表性。”

这样一次由学术支撑的美术作品展，不仅参展画家分量十足，他们所创作的画作题材也涉猎广泛，有山水、花鸟画体裁，也有反映中国乡村巨变的时代作品；他们在艺术风格上，以各自的方式传承着历史文脉，充分展现中国风格、中国气派、中国审美的文化自信，同时又流露出他们不同的心迹感悟，富有创造性。

中国美术家协会中国画艺委会副主任、江苏省中国画学会会长高云这次带来了他的重要作品《江南好》，“江南好以什么为代表呢？柔美。她们手上拿的乐器是民乐，琵琶、二胡和笛子。中国画是江苏的骄傲，而江苏的民乐同样是江苏的骄傲，所以取名叫《江南好》，吴韵汉风，江南是韵味十足。”

高云说，今年是改革开放40年，我们这一代人是改革开放的亲历者、参与者、受益者。经济发展了，大家过上了过去想都没想过的好日子。无论纵向历史纵向比较，还是国内外横向比较，当代艺术家的创作环境也是最好。艺术家感恩时代，最好的感恩是画好画。用敬慕之心去承扬深厚博大的中华优秀艺术传统，体察现实生活与民众的审美心理，将个人的审美理想、艺术追求融入创作，用艺术的方式抒发家国情怀，创作出融人性、时代性、创新性为一体的精品，才不负时代。

中国画学会副会长、河南省中国画学会会长马国强先生的发言充满激情，让人看到一位用心去体验感悟时代变革、对基层劳动人民抱有血肉之情的那种“为什么我的眼中常含泪水，因为我对这片土地爱得深沉！”的艺术家气质。他说，踏上淮安，心情难以平复，这里是以天下为己任、永远活在我们这一代人心里的好日子。周总理对我们这一代人的生、价值观念影响太大了。1982年，我画《春暖》，画周恩来在农家，多次画过总理。来到江苏，我有三个感受，是敬仰：首先是改革开放，江苏在政治、文化、经济建设上巨大成就不能绕过；其次江苏自古文风鼎盛，名家辈出，江苏的中国画，出现过许多高峰式的人物和作品，中国美术史，中国画史绕不过江苏；再者江苏省中国画学会的学术成就和工作成绩在全国各省中国画学会中首屈一指，江苏的美术是高原，高峰也在起来。



高云作品《江南好》

### 新编昆曲《梧桐雨》首演圆满成功

近日，由昆山市委市政府重点扶持、昆山当代昆剧院重磅打造的改编经典昆剧大戏《梧桐雨》在南京紫金大戏院圆满首演，吸引了南京及周边地区近千名戏迷前来观看，演出现场不时爆发出热烈掌声。

昆曲《梧桐雨》是昆山当代昆剧院重点打造的原创新昆曲处女作，改编自元曲四大家之一白朴的代表作《唐明皇秋夜梧桐雨》，由“昆昆”艺术指导、国家一级演员、中生代昆曲小生名家钱振荣、“昆昆”艺术总监、国家一级演员、中生代昆曲旦角名家钱懿雷担任主演，演绎了令人耳目一新的唐明皇、杨贵妃的爱情传奇。

作为一部由元杂剧改编而成的昆曲作品，《梧桐雨》将几乎要流失于历史长河的重要剧目“打捞”起来，发掘、整理、投排、演出，为“昆曲激活元曲”创造可能，对现当代的戏曲创作也将产生积极的指导、引领和借鉴作用。

据了解，《梧桐雨》在文本、音乐、表演等多方面，糅合元杂剧与昆曲二者优势。该剧在整体结构上，保留了原著杂剧四折一楔子的基本体例；在人物与情节上，将原著“末本戏”（即由单一男主角主唱全剧）改为生旦并重，充分展示各行当的表演、声腔之美。作为一部由元曲改编而成的昆曲作品，复活了700年珍贵戏曲遗存的《梧桐雨》，注入当代剧场美学，被打造成独树一帜的“新杂剧”。“我们通过精心打磨《梧桐雨》来回望比昆曲更悠久的元杂剧，深挖传统文化底蕴和内涵，将尘封乃至被遗忘的珍宝重新激活，赋予其新的生命，实现昆曲创造性转化、创造性发展。”《梧桐雨》主创团队相关负责人表示。

### 常州博物馆里藏了一个“虫虫世界”

昆虫是地球生命演化中最成功的生物之一。它们种类繁多，目前确认的昆虫已超过100万种，约占地球已知动物的2/3。由于昆虫身体小、体重轻，再加上能飞行，适应性强，因而地球上几乎到处都有它们的踪影。

“虫虫世界——常州博物馆藏品昆虫展”是常州博物馆历经多年筹备而推出的原创科普特展，展示各类精品昆虫标本300多种，共计800余件。其中有伸展长度达60厘米的竹节虫，身披盔甲体形硕大的长戟大兜虫，国家重点保护动物阳彩臂金龟、拉步甲，闪耀金属般璀璨光泽的帝王吉丁虫、青铜宝石丽金龟等一大批世界奇珍昆虫。展览内容分为昆虫基本知识介绍、精品昆虫欣赏、昆虫与人类的关系三大部分，知识面广博、种类丰富、内容详实。展览将持续至8月20日。