

你的智商够用吗？

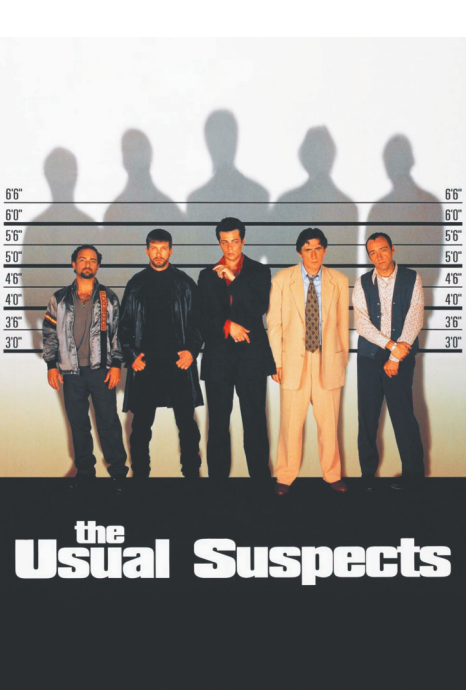
十部烧脑电影推荐

烧脑电影越来越多,有些人喜爱这种类型的电影,看的过程感觉在和导演斗智斗勇,看完以后要么觉得导演是天才,要么觉得导演是智障;不爱这类电影的人往往会觉得导演在故弄玄虚,浪费观众的时间。其实电影本来就有多种类型,不同的电影自然会有不同的观影人群,并非喜爱烧脑电影的就一定智商超群,不喜欢的就智力平平。这里推荐的十部烧脑电影,部部都很经典,有的已经问世数十年,被无数观众膜拜;有的是近年来的佳作,同样得到观众追捧。

1.《控方证人》。导演比利·怀尔德出生于波兰,一生拿到6座奥斯卡小金人,名下的佳作数不胜数,包括《日落大道》、《公寓春光》、《七年之痒》、《热情似火》、《倒扣的王牌》、《龙凤配》、《双重保险》等,在上世纪四十年代就获得英国电影学院和柏林电影节终生成就奖。本片主角查尔斯·劳顿是一位演技派大师,各种类型的角色和各种经历的人生都能演得得心应手,曾凭《亨利八世》荣膺奥斯卡最佳男主角荣誉,还曾主演过名片《霍布森的选择》;女主角玛琳·黛德丽在上世纪三十年代和嘉宝齐名,是当时片酬最高的女星。

伦敦著名刑案辩护律师韦非爵士接受心脏病治疗后身体虚弱,只能回家休养;护士对好烟喜酒的他严加看管,可是这个桀骜不驯、牙尖嘴利的大律师根本不当一回事。休养中,律师梅休和当事人沃尔登门拜访,请他出庭辩护。原来,沃尔结识一位富婆,相见甚欢,富婆甚至为他修改了遗嘱,给他留了8万英镑;可是富婆突然惨遭毒手,沃尔成了头号嫌犯。他唯一的的证人是妻子克里斯汀,然而后者的冷漠与淡定,令韦非爵士怀疑这其中另有隐情。

电影是很好地法学教学片,相对完整地展示了英美法系国家的法庭规则和陪审制度;启发观众思考那个著名法理学问题——法律追求的到底是程序正义还是实质正义?无懈可击的剧本赋予了电影完美的架构,风趣幽默的人物台词,环环相扣的悬疑纵深,足以令每个观众痴迷于老旧的黑白影像中;当悬疑终得一解,再华丽的辞藻也无法形容本片带来的震撼。



《非常嫌疑犯》剧照。

2.《非常嫌疑犯》。导演布莱恩·辛格以《刺激惊爆点》成名,随后导演了《X战警》、《纳粹追凶》等佳片。主演凯文·史派西演技深沉内敛,独树一帜,尤擅饰演各种阴险狡诈的反派人物,名下佳作包括《美国丽人》以及著名美剧《纸牌屋》。本片配角星光熠熠,包括史蒂芬·鲍德温(《犯罪现场调查》、《亡命悍将》)、加布里埃尔·伯恩(《铁面人》、《遗传厄运》、《国家秘密》)、本尼西奥·德尔·托罗(《偷枪拐骗》、《罪恶之城》)、凯文·波拉克(《水牛城66》)、《从地球到月球》。

加州圣佩雷罗港一艘货轮爆炸,死亡27人,9000万美元失踪。事故发生以后,海关特派员大卫对幸存者金特进行审问,金特供认,在事故中丧生的基纳·法特·麦曼诺和杜学尼以及他本人,六个月前被警察局作为卡车抢劫案的疑似带到警局过了一夜,五人因此结成一个犯罪团伙,狠捞了好几笔。然而好景不长,某天律师小林找到他们,让他们替神秘头目凯撒·苏尔烧掉货轮上的毒品。法特第一个退出,随即遭到杀害,剩下四人不得不接受了这个任务。在货轮上,麦曼诺、法特、基顿都没有找到毒品,相继被凯撒杀害,船也被炸毁,金特因为留在岸上接应而侥幸生还。与此同时,其他警察通过翻译以及画像专家的协助,拼出了凯撒的头像,结果让所有人大吃一惊。这一切究竟是怎么回事?

本片获得奥斯卡最佳原创剧本以及最佳男演员奖,堪称史上经典悬疑电影之一。电影以倒叙的方式,揭开了桩借刀杀人惨案的真相,完全推翻了观众的惯性逻辑思维,将一个剧情复杂的故事拍得戏剧张力十足。观赏本片必须留意每个细节,才能在谜底揭晓时获得恍然大悟的乐趣。

3.《一级恐惧》。这是导演格里高利·霍布里特的银屏处女作,此前他作为联合导演执导过一些美剧;本片后他导演过《夺命感应》、《黑网频率》、《哈特的战争》、《破绽》等佳片。主演理查·基尔的代表作包括《美国舞男》、《芝加哥》、《军官与绅士》、《麻雀变凤凰》;女主角劳拉·琳妮主演过《绝对权力》、《神秘河》、《湖边疑云》、《你办事我放心》等,是美国著名演技派女星。

老主教罗森被谋杀,警察在现场抓到了满

手鲜血的少年艾伦,著名律师威尔决定免费为艾伦辩护。法庭上,威尔的前妻、女检察官瑞纳提出了大量不利于艾伦的证据,都被威尔一一驳回。为了唤起艾伦的记忆,威尔和心理医生对艾伦进行了询问,随着问题的深入,曾经一脸无辜的艾伦开始变一副模样。威尔找到了被罗森收养的另一个男孩,发现主教收养艾伦是为了满足自己的癖淫癖。当他到拘留所就此质问艾伦时,艾伦突然象变了一个人,自称“罗伊”,承认是自己杀死了罗森;说完这番话,“罗伊”又变回了艾伦,并且对刚才的一切毫无记忆。心理医生在法庭上证明艾伦患有精神分裂,在被虐待至极度痛苦时就会变成凶手罗伊,却无法证明这一点。瑞纳指出艾伦是因为在为罗森主教作色情表演时受虐而杀死了主教;这时艾伦跳出被告席,变成罗伊后攻击了瑞纳。法官决定取消陪审团,宣判艾伦入院观察30天。审判结束后,威尔去探望已经恢复常态的艾伦,后者请他代向瑞纳道歉,问她的脖子有没有受伤;威尔猛然间反应过来,变成了罗伊的艾伦应该什么都不记得的,他终于明白,艾伦就是真正的凶手。

本片男女主演的风头被首次拍片的爱德华·诺顿抢走,他将一个外表柔和、内心复杂的年轻人的形象扮演得入木三分,获得了金球奖最佳男配角以及奥斯卡提名。值得一提的是,在数千名试镜艾伦的人选中,还包括已经成名的马特·达蒙;此后诺顿名声鹊起,主演过佳片《美国X档案》、《红龙》、《魔术师》、《偷天换日》、《搏击俱乐部》等电影。电影剧情环环相扣,结局峰回路转,和诺顿的表演高度契合,让本片成为经典。

4.《猫鼠游戏》。导演是斯皮尔伯格,两位主演是莱昂纳多·迪卡普里奥和汤姆·汉克斯;配角包括老戏骨克里斯托弗·沃肯(《猎猫人》、《七个神经病》、《冬狮》、《低俗小说》);马丁·辛(《现代启示录》、《穷山恶水》、《白宫西厢》);艾米·亚当斯(《大眼睛》、《降临》)。

弗兰克父母离异后深受打击,18岁开始就伪造支票骗取现金,并且一次次得逞,在美国50个州与全球28个国家开出总金额高达600万美元的空头支票,成为美国历年通缉名单上最年轻的罪犯;他假冒飞行员,借此免费乘坐飞机入住高级酒店;伪造哈佛大学学位证书在乔治亚州一所医院当起急诊大夫。在那里,他与一个叫布雷达的护理员坠入爱河,并跟随她来到了她的家乡新奥尔良。布雷达的父亲是一名检察官,听说弗兰克是伯克利大学法律系毕业,安排他做了检查官助理。弗兰克很满意目前的职业,正当他想通过自己的努力取得路易斯安娜的法律从业资格时,被执著的FBI调查员夏弗盯上。狡猾的弗兰克总是先夏弗一步用法律保护自己,并用电话和明信片一次次地戏弄他;两人都沉浸在这样的猫鼠游戏中,夏弗很同情弗兰克,却无法忍受他对自己的戏弄,最终弗兰卡还是落入了法网;不过,狡猾又聪明的他被美国政府雇佣,用以对付此类犯罪行为。

和这样题材的电影说政治正确是没有意义的,但电影也绝非要神话真实人物弗兰克的犯罪行为,反而是传递罪犯回头是岸的救赎主题。浓厚的喜剧色彩平衡了严肃的主题,两位主演的表现极其出色,让电影显示了无与伦比的魅力。

5.《天才瑞普利》。导演安东尼·明格拉是英国人,执导过《英国病人》、《冷山》、《解构生活》等佳片,2008年因病去世,被上海国际电影节授予终生成就奖。主演马特·达蒙,配角包括裘德·洛、格温妮丝·帕特洛、凯特·布兰切特和菲利浦·塞默·霍夫曼等。

有时候,人的起跑线就决定了人的一生。年轻有钱又置身于意大利的艳阳下,是瑞普利渴望的生活,但对于格林利来说,他的生活早已如此。瑞普利出身平凡,生活里没有人任何值得炫耀的东西,他受一个富商之托,去意大利游说他放荡不羁的儿子格林利重返美国。当瑞普利到了意大利,就被格林利的生活迷醉了:舒适的别墅、度假饭店、一掷千金的生活、美丽温柔的女友,都是他梦寐以求的东西。欲望在膨胀,瑞普利已经开始谋划取代格林利,他缜密的心思、冷静的犯罪手法让他得逞了;就在他陶醉于亲手打造的梦中时,意外的巧合让他露出了马脚,警方开始对他进行调查。

这是根据美国女作家派翠西亚·海史密斯写于1955年的同名小说改编的,法国导演雷内·克劳芒曾于1960年拍摄了同样题材的名片《怒海沉尸》,由阿兰德龙主演。本片色调晦暗,意大利的风光也像蒙了一层灰色的雾,让人感觉到瑞普利的内心世界的沉重和压抑。电影对细节近乎苛求,使得剧情几乎完美;男主角的三次杀人各有不同,从失手到掩盖真相,导演让观众一步步感受到男主角灵魂的蜕变。

6.《骗中骗》。导演是著名的乔治·罗伊·希尔,名下有《冰球小子》、《虎豹小霸王》、《情定落日桥》、《第五屠场》等佳片。两位主演分别是保罗·纽曼和罗伯特·雷德福,前者的名片包括《江湖浪子》、《铁窗喋血》、《金钱本色》、《毁灭之路》,曾10次获得奥斯卡提名两次获奖;后者的名片包括《大河恋》、《往日情怀》,导演的《普通人》曾获奥斯卡最佳影片。

芝加哥附近有个诈骗集团,头领是卢克。这天,手下人向他交了一大笔刚刚骗来的钱,不久卢克就遭到了谋杀。原来,这笔钱是芝加哥的黑社会头目朗根刚刚收回的赌款,正是这笔钱令卢克引火烧身。胡克是卢克的手下,卢克平日待他如亲生儿子一般,生前就想把他介绍给芝加哥的好友、骗术大师冈多夫处学艺;卢克死后,胡克发誓为他报仇,于是前往芝加哥寻找冈多夫,恰好冈多夫也和朗根根有仇,两人摩拳擦掌,展开了一个完美无暇的行

骗计划。

这是一部黑色喜剧,以怀旧的处理手法描述了上世纪三十年代经济大萧条时期美国的诈骗活动;俏皮的对白以及连环套式的诈骗情节让强烈吸引着观众;加上两位主演配合默契以及反角的精彩表演,不仅票房大卖,也得到众多影评人的好评。值得一提的是,电影并什么动作场面,大部分都是两个男人的对白,却相当引人入胜。

7.《盗梦空间》。导演克里斯托弗·诺兰在影迷眼中是神一般的人物,导演的每部电影都非常出色,从《追随》、《记忆碎片》、《失眠症》、《蝙蝠侠:侠影之谜》、《暗夜骑士》到《致命魔术》、《星际穿越》、《敦刻尔克》,都是票房与口碑俱佳。本片有众多影星加盟,包括莱昂纳多·迪卡普里奥,艾伦·佩吉,约瑟夫·高登·莱维特、汤姆·哈迪、渡边谦、基里安·墨菲、玛丽昂·歌迪亚等。

道姆·柯布是一位经验老道的窃贼,他的牛逼之处在于能够潜入人们精神最为脆弱的梦境中,窃取潜意识中有价值的秘密;他的技能使他成为企业间谍活动中最令人垂涎的对象,也让他成为了一名国际逃犯。如今柯布有了一个赎罪的机会,只要完成最后一项任务他的生活就会回复本来面目。与以往不同的是,柯布和他的团队此次任务不是窃取思想,而是植入思想;如果他们成功,将是完美犯罪。但是即使提前做好了细致专业的安排,也无法预料到危险的敌人对他们的行动早已了如指掌,而只有柯布能够预料到敌人的行踪。

本片获得奥斯卡最佳影响效果、最佳音效剪辑、最佳摄影和最佳视觉效果奖;还获得最佳影片和最佳剧本等四项提名,其他各种电影节更是获奖无数。这是诺兰的第七部电影,也是首部科幻片,丰富的细节以及错综复杂的叙事手段将观众带入潜意识的迷宫,去到了超现实主义惊悚世界,在真实和非真实的多重层面面对观众进行了思维挑战,对梦境意识进行了前所未有的探讨,让不少痴迷烧脑电影的观众雀跃不已。

8.《水果硬糖》。导演大卫·司雷德的电影作品不多,主要执导美剧,包括《汉尼拔》、《绝命毒师》和《黑镜》等。女主角艾伦·佩吉是加拿大人,20岁时主演《朱诺》红遍美国,此后出演过《X战警》系列、《美国田园下的罪恶》等;男主角派屈克·威尔森多出演配角,曾参演过《身为母亲》、《热血兄弟》等。

天真甜美的14岁少女海莉在网络上认识了32岁的摄影师杰夫,二人相约在咖啡馆见面,相谈甚欢。海莉主动要求去杰夫家,让他为自己拍摄艺术照片,杰夫欣然从命。聊天喝酒之后,杰夫突然眩晕倒地,醒来发现自己竟被五花大绑。原来海莉是有备而来,就是要惩罚在网络上勾引未成年少女的恋童癖。海莉在屋中搜寻杰夫进行不法行为的证据,并为他实施了阉割手术;中途邻居太太来访,也被海莉成功蒙混过关。随着海莉惩罚计划的一步步展开,杰夫的真面目也逐渐浮出水面。

电影没有血腥场面,大部分场景都是两人共处一室,通过对白来延续紧凑的节奏,其间穿插几位配角加重了电影的紧张感。严格说来,这是一部令男性观众脊背渐起寒意,女性观众读了心生快意的黑色童话,小成本的电影,对虚伪的人格和人性阴暗面的探讨,都为影片加了分。

9.《禁闭岛》。导演马丁·斯科塞斯,《愤



《穆赫兰道》剧照。

怒的公牛》、《出租车司机》、《恐怖角》、《纯真年代》是他的经典作品。演员除莱昂纳多·迪卡普里奥之外,还包括马克·鲁弗洛(《聚焦》、《再次出发之纽约遇见你》、《狐狸猎手》)、本·金斯利(《甘地传》、《辛德勒的名单》、《莫里斯的情人》、《独裁者》)。

1954年,联邦法官丹尼尔和搭档查克奉命到禁闭岛精神病犯监狱调查失踪案,主管医生考利接待了他们并负责协助调查;丹尼尔此行另一个目的是寻找让妻子葬身火海的凶手莱迪斯。调查过程中,越来越多的证据证明了丹尼尔的推断,在这66名有档案的精神病罪犯外还有一名编号67的人存在,他深信这个67号就是莱迪斯,查克则提醒他这可能是政府的秘密试验所。在山崖一处隐秘的山洞,丹尼尔发现了失踪的女犯人雷切尔,雷切尔告诉他,她本来是这里的精神病医生,政府在这里进行惨无人道的活体实验,她被其他人设计陷害当作精神病人看押起来;她告诉丹尼尔,灯塔是一切罪恶的根源。当丹尼尔到了灯塔,却发现并没有任何痕迹和证据。查克告诉丹尼尔,自己其实是他的首席治疗师,这一切都是他的梦,那个神秘的67号病人就是他自己。查克告诉丹尼尔,他的真名叫安德鲁·莱迪斯,他妻子患有精神病,在淹死了自己三个孩子后自杀,他遭受了极大的精神创伤,在自我保护的潜意识中,把三个孩子忘的一干二净,想象出一个凶手莱迪斯和一场火灾,而把现实中的自己设计成一个和妻子恩爱有加的

“佐罗”面具下的阿兰德龙



年轻时候的阿兰德龙帅得让人窒息。

如佐罗一般身骑白马,一柄长剑,除暴安良,游走江湖是多少少年曾经的梦想;那个扮演佐罗的男人阿兰德龙,雕像一样的面容,大海一样深邃的眼睛,鲜花一样迷人的微笑,更是迷倒了无数少女;可是如果你揭下佐罗的面具,会发现阿兰德龙的一生比佐罗还要精彩。

说他世界最帅的男人,没多少人会反对。他一生出演了几十部电影,包括《佐罗》、《黑郁金香》、《阳光普照》等佳片,用帅气征服了法国征服了世界;他也是一个成功的商人,名下有香水、美酒、香烟、眼镜等商品;他还是一个狂热的赛马爱好者,组织过很多次的赛马比赛;同时他也是个拳击迷,组织过世界顶级的拳击比赛。因为他

的名声他的美貌,在全世界有无数的女朋友、男朋友,不论是演艺界、商界还是政界,甚至还有黑社会。

1968年,是33岁的阿兰德龙人生转折的一年。他和妻子娜塔利分手,妻子带着儿子离开了他,糟糕的是,娜塔利甚至将自己与德龙司机兼保镖的风流韵事告诉了他——这件事对于阿兰德龙来说打击非常大。接下来的事情更是闹大了:三个月后,这个司机居然被枪杀!警方介入后始终没有找到线索,就在一筹莫展的时候,一位号称死者朋友的证人交给警方死者生前写的三封信,信里声称:自己如果被抓,那一定是被诬陷的;如果被杀,一定是阿兰德龙干的,因为他和流氓匪郎索瓦一直想除掉我。众多主流媒体刊登了三封信,全法国都在关注此案,阿兰德龙也一度被收监。就在所有人认为他将难逃法网的时候,这个案子竟然以“不予起诉”撤销了。有传闻说,这个案子受到了黑手党力量的左右,因为德龙和无恶不作的黑帮分子弗朗索瓦关系紧密,后者把他引荐给黑手党的大头目,这个头目把阿兰德龙收为义子——这是案件被撤销的关键。

虽然没有人入狱,但这起事件让阿兰德龙名声扫地。他曾经在回忆录中写道,案件之后,曾经有相当一段时间我没有一个朋友,所有熟悉我的人都不愿意和我说话。阿兰德龙小时候非常顽劣,青年时代成了帮派青年,父亲为阻止他变坏,送他去当了海军,但在军队里,德龙屡次违犯军纪,其中包括打架、偷窃等,最后被开除。为什么后来成了电影明星?仅仅因为帅气的面孔?这和他的父亲也有一点关系,老德龙开了一家电影院,儿子从小就会表演一些插科打诨的节目,虽然不喜欢学习,却酷爱弹钢琴,曾在一些比赛中获奖,这都为他奠定了今后的成长方向。

逐渐长大的德龙发现自己的相貌不仅吸引女人也吸引男人,他利用被他吸引的

模范丈夫。这是一部探讨精神与行为的悬疑惊悚片,大量超现实主义的手法描绘了丹尼尔的幻觉和梦境,大对比度的色彩和慢镜头的使用营造了影片诡异神秘的氛围;莱昂纳多的表演精准有力,显示出他对角色出色的驾驭能力。

10.《穆赫兰道》。导演大卫·林奇是当代美国非主流电影的代表人物,作品以华丽、阴郁、诡异夹带着黑色幽默的风格在影坛独树一帜,佳作包括《双峰》、《象人》、《内陆帝国》。女主角娜奥米·沃茨主演过《海啸奇迹》、《分歧者》、《忘年恋曲》。

好莱坞的穆赫兰道上,一个名叫丽塔的女人遇上了一场车祸,死里逃生却失忆了,跌跌撞撞地来到一座公寓,藏身于公寓外的灌木丛中。同时,有着一双明亮大眼睛的贝蒂带着她的梦想来到了洛杉矶,遇上丽塔,她决定帮助这个“无名美人”。于是这二个女人开始穿过可怕的、泛着阳光的“天使城”街道,进行一场寻找真相的奇异探索。就是在这儿,一群暴徒、一个年轻的电影导演、一个小脑袋的影片公司行政官员,以及一个名叫“牛仔”的神秘人物都冒了出来,然后又都消失了,这一切到底是梦还是现实,谁也不清楚。

这是一部很难懂的电影,不少观众觉得是林奇在故弄玄虚;但如果关注每个细节,去反复观看,才能够茅塞顿开,在真实与虚幻之间明晰分界。由于实在比较难懂,被不少观众称之为近几十年来烧脑的电影。 **赵叶舟**

人们,一步步走上了影坛。他曾经居住在巴黎的红灯区,因为帅气的外表,许多女人对他投怀送抱;同时他和一个比他大10岁的小演员布里吉特住在一起。深爱着德龙的小布里吉特为他请了家庭教师教他表演,动用了自己所能够得上的所有关系让他去演戏。虽然开始扮演的都是小角色,但他最终被人注意到了,成功进入了影坛,而这时他轻松地甩掉了布里吉特。由于出众的外貌,他遇到了人生中更重要的人,奥地利著名演员、《茜茜公主》的扮演者罗密·施耐德。

多年后,这对曾经让世界侧目的璧人最终还是分手了,但为什么分手始终是个迷。可以确定的是,阿兰德龙动了真感情,他曾经对巴黎一家媒体说,“我畏惧她那种忧愁的皇家气质,她的纯真让人很难想象;她注定是个大明星,父亲为阻止他变坏,送他去当了海军,但在军队里,德龙屡次违犯军纪,其中包括打架、偷窃等,最后被开除。为什么后来成了电影明星?仅仅因为帅气的面孔?这和他的父亲也有一点关系,老德龙开了一家电影院,儿子从小就会表演一些插科打诨的节目,虽然不喜欢学习,却酷爱弹钢琴,曾在一些比赛中获奖,这都为他奠定了今后的成长方向。

逐渐长大的德龙发现自己的相貌不仅吸引女人也吸引男人,他利用被他吸引的

德龙后来的感情也不顺利。1987年,52岁的德龙和罗萨利坠入情网,生了两个女儿却没有正式结婚;可是让德龙想不到的是罗萨利心里更爱的是另一个也叫阿兰的眼镜商人,最终两人分手,唯一让他欣慰的是,女儿仍然陪在他的身边。

阿兰德龙如今已经淡出影坛,成为一个成功的商人。他曾经对媒体说,我现在什么都有了,唯独没有幸福。如今的他更多的时间是和狗相处,在家里他建了一座狗的墓地,埋葬了几十条狗。他说,自己死后就葬在狗的中间,因为他觉得从狗身上得到的温情比从人类身上获得的更多。

朱渝沁 赵叶舟