



青葱岁月， 睡在我上铺的兄弟

十部校园电影推荐

《朱诺》剧照

校园生活是最让人刻骨铭心的，有欢声笑语，有多愁善感，有纯粹友情，有懵懂初恋，也有彩色的梦。校园题材电影有不少佳作，这里推荐的十部，大多贴近生活，具有真实的情感，观赏以后神驰少年时代，回味曾经的青葱岁月。

1、《歌舞青春》。导演肯尼·奥特加最著名的电影是那部迈克尔·杰克逊的传记电影，这是因为他是杰克逊复出50场音乐会的总导演，是这部史上最伟大歌手传记片的不二人选，而这部传记电影，也打动了每个乐迷。奥特加的电影和音乐有着密切的关系，包括《辣身舞》、《物质女孩》以及2002年盐湖城奥运会的开幕式。男主角扎克·埃夫隆是美国当红小生，本片是他处女秀，从600多人的海选中脱颖而出，显示了非凡的演唱、跳舞和表演才能；随后他主演了《重返十七岁》、《我和奥逊·威尔斯》、《查理·圣克劳德的生与死》以及《幸运符》。女主角凡妮莎·哈金斯成名稍早，目前是美国歌手、电视及电影三栖明星，因为本片曾与扎克·埃夫隆恋爱。

一场偶然的除夕卡拉OK比赛让学校篮球队队长特洛伊与成绩优异但内向的新生盖布瑞尔相识，种种机缘巧合让两人彼此产生好感。艺术老师打算挑选合适的人选参演音乐剧，两人凭借优美默契的歌声打动了老师，但要获得最终的出演资格还需要在下一轮比赛中取胜。事情出了波折，因为篮球队面临重要比赛，队员们要求队长特洛伊专心练球；学术比赛也即将开始，队友们也反对盖布瑞尔为音乐剧分心；更糟糕的是，竞争对手中作弊，把篮球赛、学术比赛和音乐剧面试排在了同一天。鱼与熊掌该怎样取舍？两个年轻人在朋友们的帮助下妙计横生。

男女主角清新脱俗，歌舞表演动感精彩，加上迷幻优美的青春流行摇滚乐，让影片一举成名。尽管没有华丽的特效，但追梦梦想与自我实现的主题始终贯穿于全片动人的歌曲、精湛的舞蹈之中，为该片增色不少。不过对于不少观众来说，电影尽管很打动人，但男女主角自带光环的身份设置，多少显得有点不真实。

2、《美国派1,2,3》。这个系列已有7部，是环球公司从1999年就推出的系列电影，每一部的导演都不相同，但前三部相比后面几部质量更佳，而且主角为同一人。男主角贾森·比格斯5岁开始登台表演，13岁出演连续剧，同年挺进百老汇，出色的表现让他进军电视及电影界；几番浮沉之后获得了《美国派》男主角的机会，其表演才华让评论界和影迷都由衷赞叹，也为他邀约不断，不过后来的电影都反响平平。

吉姆、凯文、芬奇和奥兹即将高中毕业，但四人都还是处男，内心不免耿耿于怀，发誓要在毕业前完成心愿。他们在毕业晚会之前搞了一场派对，企图在派队上找到合适的女孩子一举成功，谁知道事情远没有想象中简单，几个人都在最后关头因为种种原因失败。毕业晚会是最后一次机会，四人怀揣梦想开始加紧步伐，在这场派队中纷纷为自己的誓言而奋斗，于是有了笑料百出的一幕幕。

在经历了高中毕业晚会激情一夜后，一年很快过去。大一的暑假，四个死党又聚在一起，还有不怎么讨人喜欢的史蒂夫。四个好友决定摆脱史蒂夫，去过一个激情的暑假，庆祝他们顺利度过大一和伟大的友谊；可是史蒂夫在海边有一栋别墅，那是玩乐的最好场所，无奈他们只有带上史蒂夫一起前往海边。海边美女如云，他们面临的挑战远比高中时候要大，笑话也更多更大。

重病中的奶奶非常想看到自己的宝贝孙子吉姆当上新郎，了却心愿。虽然吉姆曾有过一打以上的女朋友，但没人愿意和他结婚。眼看着奶奶规定的三天时间就要过去，吉姆还是没能找到一个彼此如意的女孩子。偶然中他遇到了美丽的米歇尔，一个充满梦想的纯真女孩，两人一见钟情，立刻开始筹备婚礼。为了重病在床的奶奶，吉姆和米歇尔计划在一周半的时间里就办成终身大事；然而这点时间怎么可能办一个计划周详的婚礼？加上一起长大的几个好兄弟的鬼点子，一切越来越不可控制。

《美国派》里的青春和“残酷”毫不沾边，疯狂而有趣，对于亚洲国家的学生来说，这样的校园生活是难以想象的，也是足够有吸引力的，毕竟那里面有直白和裸露，有热情和张扬。虽然故事一脉相承，但导演从第三部开始

收了点力道，减少了喜剧成分，抛出责任心这个严肃话题，显然，环球公司也开始觉得电影里的几个孩子应该长大了。

3、《朱诺》。导演贾森·雷特曼是加拿大人，名下最著名作品《在云端》在奥斯卡上收获四项提名。女主角艾伦·佩吉也是加拿大人，因本片红遍美国，随后参与拍摄了《水果硬糖》、《美国田园下的罪恶》、《X战警：逆转未来》、《盗梦空间》。男主角迈克尔·塞拉多出演喜剧，除了本片外，在《太坏了》一片中有非常出色的表演。

高中女生朱诺在某一天决定和她的男朋友布里克偷尝禁果其赴巫山。她很喜欢自己帅气的男友，但这种喜欢也并没有到迷恋不舍的地步，更没有想着要嫁给他，所以，接下来发生的问题就有点麻烦了。在这一次缺乏安全措施的爱之后，朱诺怀孕了，问题是她所在的州法律禁止堕胎，如何处理肚子里的孩子？在与知心好友里尔商议之后，朱诺决定先将孩子生下来，然后再找户想收养孩子的人家。在几番打探之后，朱诺选定了一对富有的夫妇，然而事情却并没有如想象中的那样顺利，朱诺该如何面对这一青春的冲动与无知最终酿成的苦果？

这是一部大赚特赚的电影，投资650万美元，耗时仅35天，票房却超过了2亿3千万美元，不仅得益于导演的把控能力，也得益于女主角艾伦·佩吉的精彩表演。流畅的情节，真实的情感，幽默的对白，让每位观众都会思考：一个将要成年的孩子，该如何选择自己的生活？

4、《水瓶座女孩》。

导演丹尼·戈登的作品名气不大，不过她曾在2012年导演了由章子怡和王力宏主演的爱情电影《非常幸运》。女主角阿曼达·贝尼斯童星出身，主演过《大谎言家》、《足球小子》、《发胶》等青春片，近年发展平平。

达芙妮热情开朗，充满朝气，母亲利比作风开放，在生活里承担了母亲和好友的双重角色。但达芙妮生活里缺少一个重要的角色：父亲，这个达芙妮只从母亲口中听说过的英国男人，17年前曾和利比有过一段短暂的罗曼史，后来因为双方身份相差太远而分手，而他根本不知道达芙妮的存在。为了了一偿心愿，达芙妮毅然决然地飞到伦敦去找生父，却发现对方竟是英国赫赫有名的政客亨利爵士。达芙妮的出现让这个保守传统的亨利掀起了轩然大波，性格率真的她尤其和其和亨利爵士的未婚妻以及她的女儿格格不入。为了赢得父爱，达芙妮开始努力地让自己适应上流社会的一切，可没过多久达芙妮就发现，她极其痛恨这个改造过的自己。是为了父爱继续将角色扮演下去，还是做回原来的自己？她感觉很迷茫。

电影的立意是一个单纯女孩通过寻找父亲获得对自身价值的肯定，其中温馨感人的父女亲情毋庸置疑是串起整个过程的感情线索。不过由于电影着重于娱乐性，因此对于父女间情感并没有深入挖掘，但观众仍然会因为父女间隔着隔膜到接近到共舞而感情起伏。主题有点俗套，手法也比较一般，但对于千疮百孔的世界来说，这样的亲情电影仍然会打动很多人的内心。

5、《录取通知》。导演史蒂夫·平克的处女作，他此前最重要的履历就是曾因《失恋排行榜》获得过英国电影学院奖最佳改编剧本提名。男主角贾斯汀·朗出演过《惊心食人族》、《爱情服务生》、《疯狂躲避球》、《疯狂金龟车》等小成本电影。

连续被八所大学拒收之后，高中毕业的巴特比·盖恩斯被升学的压力逼到了死胡同，这个整天浑浑噩噩的孩子一直质疑美国的教育系统和社会法则是否合理，但他却不得不面对“另类”带来的后果：没有一所大学肯向他敞开门。可怕的现实令这个18岁的年轻人让这个孩子开始自救，他认为无条件进入大学的最好方法就是自己创建一所——至少可以应付父母那一关。在一帮狐朋狗友的帮助下，他们终于在一所废弃的精神病院开办了一所“著名”的南方哈蒙工业大学，简称“S.H.I.T.”，所有的规则、课程以及完整的教学体制都由他们自己制定。在“任何人都能来上学”的旗号下，越来越多被大学拒收的高中毕业生被“录取”到这所新学校中。为了维持学校的正常运转，必须得有成年的法人成为学校的代表，于是巴特比雇佣同学的舅舅作为名誉校长，与此同

时，爱神也敲开了巴特比的心门，他爱上了住在隔壁的莫妮卡。在一群学习不灵光却异常聪明的年轻人的支撑下，这个漏洞百出的可笑计划竟然真的成功了。然而，随着“S.H.I.T.”，的名气越来越大，却引起了另外一座也叫“哈蒙”的名牌大学的校长的注意：虽然年轻人有追求自己的梦想的权利，但巴特比和朋友们行为已经构成了“诈骗罪”。如何摆脱这一难题，好让自己免除牢狱之灾？

有不少人认为，这样的大学注定只能存在于好莱坞的意淫里，因为实在太理想化了。可是纠结于剧情的合理性和可行性也并没有太多意思，电影里最重要的是对教育体制的各种嘲嘲暗讽，虽然不够深入，多半停留在娱乐层面，但从头到尾都在讨论“我们想要什么”——而这是年轻人的诉求。

6、《牛仔裤的夏天1,2》。两部的导演分别由肯·卡皮斯和萨娜·汉姆利导演，两人都主要拍摄美剧，前者的作品包括《公园与游憩》、《马尔科姆一家》等，后者则有《无耻之徒》、《嘻哈帝国》等佳作。四位女孩分别由爱波·塔布琳、阿丽克西斯·布莱德尔、亚美莉卡·费雷拉和布莱克·莱弗利扮演。

卡门、蒂比、莉娜和布丽姬是四个美国少女，她们在同一个夏天出生的，孩提时代常在一起玩耍，但从小学起，因为不在同一间学校，大家的生活只跟暑假息息相关。16岁的夏天，四个亲如姐妹的好朋友将升入中学，她们第一次面临分离，依依不舍的她们决定最后一次一起逛街。在一家二手商店里，卡门买到了一条牛仔褲，瘦小的蒂比穿上后效果好得令人难以置信，而且莉娜、布丽姬、卡门虽然高矮胖瘦不同，但谁穿都很合适，大家一致认为这是一条魔法牛仔褲。四人决定将这条神奇的裤子作为纽带，甚至还立下了“魔法裤公约”：在一个月里，每人穿它一周然后传给另一人，看它能带来什么样的际遇。

四位挚友在大学度过了第一年，分别经历了自由、爱情、选择和挑战的人生课程，逐渐走向成熟。由于母亲全部注意力都放在即将降临的孩子身，卡门感觉自己被替代了，而朋友们选择分开过暑假更使她感到失望，在担任戏剧节幕后工作人员的时候，受到了英俊的男主角的注意。蒂比谨慎地与恋人布莱恩相处，她很害怕陷入爱情的恐慌里。布丽姬在失去母亲的痛苦中挣扎，不断询问自己的过去，却发现渴求的真相其实就在离家很近的地方。莉娜与初恋情人分手后，遇到了一个拥有自由精神的男孩。对于四个好友来说，生活的改变使得交流没有以前那么容易，但每当遇到最要紧、最重要的事，她们仍然是彼此的依靠。

虽然两部电影导演不同，但女主角都没改变，剧情也一脉相承。故事感人，演技精湛，让这部电影成为不少女孩子心目中的必看。虽然电影看似轻松，但实际上其间也包含了一些沉重话题，对于每位观众来说，这都是一部值得花时间去欣赏的电影。

7、《五个扑水的少年》。日本电影，导演矢口史靖成名于青春电影，本片让他获得了极大成功，后被改编为电视剧；此后他拍摄了《摇摆少女》，获得了日本电影学院奖五项大奖。本片是男主角妻夫木聪的处女作，让他声名鹊起，近20年来成为日本影坛的当家明星，主要作品包括《杀手阿二》、《再见！小黑》、《Jose与虎与鱼们》、《多罗罗》、《天国与地狱》、《感伤列岛》、《恶人》、《家族之苦》、《愚行录》等。

唯野学院的游泳部式微，只得铃木一个学员，还是个菜鸟。一日，新来了一位漂亮教练佐久间，男生全被吸引过来，可是，佐久间教的竟然是花样游泳！男生花样游泳？大家纷纷打退堂鼓，只有五个人留下来。人算不如天算，佐久间才接手游泳队，就被查出怀孕回家待产，而花样游泳的节目已经被报到文化节上了。群龙无首，游泳部像是一团散沙，所有人都毫不掩饰轻视之情，队员们也毫无自信。在对抗篮球部的一次“反击”行动中，队员们闹下大祸，只能通过卖演出门票来赔偿损失，这样表演也成势在必行，男生们被逼上了梁山。

无伤大雅的矛盾，爱情的小小涟漪，励志的剧情，勇敢的少年，这部青春电影上映之时就打动了全日本，也受到柏林电影节青睐。题材的巧妙，让电影始终处于一个欢乐的氛围，值得一提的，和大多数制造出来换了效果的电影不同，本片的轻松、有趣都非常恰当和自然。

8、《校园风云》。导演罗伯特·曼德尔是导演兼制片人，最著名的作品是曾经风靡中国的美剧《越狱》第一季。男主角布兰登·费舍尔曾出演过《木乃伊》系列、《沉静的美国人》、《撞车》、《地心冒险》、《泰山》等片；另一位主角是马特·达蒙。

犹太男孩大卫因在橄榄球方

校，大家的生活只跟暑假息息相关。16岁的夏天，四个亲如姐妹的好朋友将升入中学，她们第一次面临分离，依依不舍的她们决定最后一次一起逛街。在一家二手商店里，卡门买到了一条牛仔褲，瘦小的蒂比穿上后效果好得令人难以置信，而且莉娜、布丽姬、卡门虽然高矮胖瘦不同，但谁穿都很合适，大家一致认为这是一条魔法牛仔褲。四人决定将这条神奇的裤子作为纽带，甚至还立下了“魔法裤公约”：在一个月里，每人穿它一周然后传给另一人，看它能带来什么样的际遇。

四位挚友在大学度过了第一年，分别经历了自由、爱情、选择和挑战的人生课程，逐渐走向成熟。由于母亲全部注意力都放在即将降临的孩子身，卡门感觉自己被替代了，而朋友们选择分开过暑假更使她感到失望，在担任戏剧节幕后工作人员的时候，受到了英俊的男主角的注意。蒂比谨慎地与恋人布莱恩相处，她很害怕陷入爱情的恐慌里。布丽姬在失去母亲的痛苦中挣扎，不断询问自己的过去，却发现渴求的真相其实就在离家很近的地方。莉娜与初恋情人分手后，遇到了一个拥有自由精神的男孩。对于四个好友来说，生活的改变使得交流没有以前那么容易，但每当遇到最要紧、最重要的事，她们仍然是彼此的依靠。

虽然两部电影导演不同，但女主角都没改变，剧情也一脉相承。故事感人，演技精湛，让这部电影成为不少女孩子心目中的必看。虽然电影看似轻松，但实际上其间也包含了一些沉重话题，对于每位观众来说，这都是一部值得花时间去欣赏的电影。

7、《五个扑水的少年》。日本电影，导演矢口史靖成名于青春电影，本片让他获得了极大成功，后被改编为电视剧；此后他拍摄了《摇摆少女》，获得了日本电影学院奖五项大奖。本片是男主角妻夫木聪的处女作，让他声名鹊起，近20年来成为日本影坛的当家明星，主要作品包括《杀手阿二》、《再见！小黑》、《Jose与虎与鱼们》、《多罗罗》、《天国与地狱》、《感伤列岛》、《恶人》、《家族之苦》、《愚行录》等。

唯野学院的游泳部式微，只得铃木一个学员，还是个菜鸟。一日，新来了一位漂亮教练佐久间，男生全被吸引过来，可是，佐久间教的竟然是花样游泳！男生花样游泳？大家纷纷打退堂鼓，只有五个人留下来。人算不如天算，佐久间才接手游泳队，就被查出怀孕回家待产，而花样游泳的节目已经被报到文化节上了。群龙无首，游泳部像是一团散沙，所有人都毫不掩饰轻视之情，队员们也毫无自信。在对抗篮球部的一次“反击”行动中，队员们闹下大祸，只能通过卖演出门票来赔偿损失，这样表演也成势在必行，男生们被逼上了梁山。

面的天赋被著名的高中圣马修录取，除了教练和校长，没有人知道他是犹太人，因为当时的美国种族歧视严重。舞会上，大卫结识了队友查理带来的女孩塞莉，两人一见钟情，不过查理一直都暗恋塞莉。查理无论是学业还是球技都在大卫之下，偶然之中他知道了大卫的秘密并公之于众，喜爱大卫的同学们很难接受这个事实，他们用各种方式嘲笑羞辱他，塞莉也离他而去。期末考试查理作弊，老师要求作弊的人站出来，否则全班都将被判不及格，知道对方作弊的大卫找到查理希望能站出来，但查理却在班会上咬定是大卫作弊；由于对犹太人的偏见，大多数人都认为是大卫撒谎。厌倦了这种生活的大卫找到校长，承认作弊并要求开除自己，然而出人意料的是，一直对犹太人抱以强烈不满的凡之斯就找到了校长并说出了真相，他看到了查理作弊。学校希望用不追究双方责任的方式解决这个问题，但大卫拒绝并最终选择退学，因为他不会因为自己是犹太人而向任何人低头。

校园里并非都是单纯，这部电影反响一般，但选择的角度让人体会到了当年美国校园里的不和谐之音。值得一提的是，在本片中云集了众多帅哥，还包括本·阿弗莱克、克里斯·奥唐纳等人，当年只有20出头的他们如今基本都成为好莱坞顶梁柱。

9、《天才枪手》。泰国电影，导演纳塔吾·彭皮里亚名下还有一部不俗作品《致命倒计时》。女主角茱蒂蒙·琼查容苏因是泰国女模特儿及演员，15岁开始出道，因本片获得纽约亚洲电影节“亚洲新星奖”奖项。

出身平凡的天才少女小琳在进入贵族学校后，结识了富二代同学瑞恩丝与阿派，从此开始了考场作弊生涯，另一名记忆力极佳的天才学霸班克发现了小琳不为人知的“交易”。经过多场险象环生的“作弊战争”后，小琳接下一单在国际考场为富家子弟作弊的天价委托。一场横跨两大洲的完美作弊方案横空出世，然而一切并不像他们想的那么简单。

本片根据2014年轰动一时的亚洲考场作弊案改编，讲述了天才学霸利用高智商考场作弊牟取利益的故事。由于拍得相当真实，因此会让所有经历过考试的人都能产生共鸣。除了拍出学生时代读书考试时的共同回忆外，更打破以往校园电影小情小爱的印象，拍出考试制度下每个人的独特性，其中以“是我们选大学，不是大学选我们”的热血呐喊，为不甘被分数定义的学生们发声。此外，电影在副线探讨了变相高额学费、考试模式僵化、贫富差异、机会不均等泰国社会问题，达到了中国电影难以企及的高度。

10、《野孩子》。导演尼克·摩尔名下作品包括《布克和海尔》、《新乌龙女校》、《冤家双对》、《警务风云》等。女主角艾玛·罗伯茨是著名影星茱莉娅·罗伯茨的侄女，近年来在好莱坞是玉女派的代表人物，作品包括《冒牌家庭》、《玩命直播》、《亿万少年俱乐部》、《天堂山》、《莱姆生活》等。

居住在加利福尼亚海滨的16岁的美丽少女波碧家境优渥，衣食无忧。由于母亲早年去世，父亲虽对她纵容溺爱，致使她从小个性张扬，无法无天。某天，她的嚣张终于惹恼老父，被送到一家英国寄宿学校学习。到了异国他乡，她桀骜不驯的性格也未作改变，自然也引起校内女生们的关注与反感。严格的校规令她透不过气来，波碧无时无刻不想逃离这个古板沉闷的地方。但经过一系列事情，她渐渐意识到自己从前行为的愚蠢，也赢得了同学们的友情。

别的不说，光是艾玛·罗伯茨主演，就足够吸引不少少女们了。

赵叶舟

《时代周刊》评出2019年十佳电影 每一部你都别错过

近日，《Time》评出了2019年十佳影片，西班牙导演阿尔莫多瓦的《痛苦与荣耀》排名第一。

1、《痛苦与荣耀》。影片主角是两名男性，由班德拉斯和阿谢尔·埃特塞安迪亚扮演，讲述一个处于晚年的电影导演的生活故事，包含初恋、第二次恋爱、母亲、死亡、与他合作过的一些演员，时间跨越60、80年代和现在。

2、《爱尔兰人》。《爱尔兰人》为马丁·斯科塞斯执导的传奇巨制，罗伯特·德尼罗、阿尔·帕西诺和乔·佩西主演。通过二战老兵弗兰克·希兰的视角，讲述了战后美国有组织犯罪的故事。弗兰克·希兰是一名骗子和杀手，曾经在20世纪最恶名昭彰的人物身边工作。该电影跨越数十年，记录了美国历史上最大的悬案之一，即传奇工会领袖吉米·霍法失踪案，以宏大的故事之旅，展现有组织犯罪的隐秘通道：其内部运作、仇敌以及和主流政治的瓜葛。

3、《好莱坞往事》。故事在1969年瞬息万变的洛杉矶展开，在那个风起云涌的变革时代，嬉皮文化盛行，好莱坞大制片厂制度瓦解，新的好莱坞明星纷纷崛起。电视明星里克·道尔顿（莱昂纳多·迪卡普里奥饰）与他长期合作替身搭档克里夫·布斯（布拉德·皮特饰）如何在逐渐陌生的娱乐圈里，找到自己的一席之地；他们力图扬名电影圈，却发现这个行业早已不是他们想象的样子了。这是昆汀自编自导第9部影片，用星光熠熠来纪念好莱坞不再复返的黄金年代。

4、《婚姻故事》。以一起离婚事件探讨婚姻和爱情，诺亚·鲍姆巴赫执导。亚当·德赖弗扮演一个剧作家，斯嘉丽·约翰逊扮演一个女明星，两人因各自工作分居纽约和洛杉矶而不得不走向离婚。

5、《小妇人》。故事情节简单真实，却感人至深，小说问世一百多年以来，多次被搬上银幕，并被译成各种文字，成为世界文学宝库中的经典名作。书中描写的种种情感体验和经历，都曾经历过，正在并将要发生在每一个少女走向成熟的过程之中；书中提倡善良、忠诚、无私、慷慨、尊严、宽容、坚韧、勇敢，亦是人类永远尊崇和追求的美



《爱尔兰人》剧照

德和信仰。所有这些，赋予这本书超越时代和国度的生命力，这也正是她成为不朽经典的魅力和原因所在。

6、《寄生虫》。基宇出生在一个贫穷的家庭之中，和妹妹基婷以及父母在狭窄的地下室里过着相依为命的日子。一天，基宇的同学上门拜访，他告诉基宇，自己在一个有钱人家里给他们的儿女做家教，太太是一个头脑简单出手又阔绰的女人，因为自己要出国留学，所以将家教的职位暂时转交给基宇。就这样，基宇来到了朴社长家中，并且见到了他的太太，没过多久，基宇的妹妹和父母也如同寄生虫一般的进入了朴社长家里工作。然而，他们的野心并没有止步于此，基宇更是和大小姐坠入了爱河。随着时间的推移，朴社长家里隐藏的秘密渐渐浮出了水面。

7、《利刃出鞘》。富豪小说家霍华德·斯隆比在自己85岁生日第二天，被发现在自家庄园离奇自杀，遗留下了亿万遗产。久负盛名的大侦探布兰科突然被匿名人士雇佣调查此案真相。同时，霍华德的孙子兰森也正在秘密调查此案。当布兰科和霍华德·斯隆比家族的其他人对谈时，他发现事情并没有想象中那么简单。霍华德家族没有表面上那么和睦，每个人都有着不可告人的秘密，每个人都想得到遗产……究竟这起命案是自杀还是他杀？似乎每个人都有嫌疑。

8、《我叫麦多特》。在一连串的演艺事

业失败刺激下，苦苦挣扎的喜剧演员穆尔借用20世纪70年代洛杉矶的街头神话，穆尔化身“多麦特”，成为一名持手杖的皮条客和黄段手高手。然而，他的野心不仅仅是销售这些被认为过于色情而无法在主流电台播放的盗版唱片，穆尔说服了一位具有社会正义感的剧作家为他的第二人格写一部电影，这部电影中加入了功夫、追车戏码以及瑞德夫人。尽管与自白的导演德维尔·马丁发生了冲突，在破旧的邓巴旅馆工作室也遇到了无数的制作障碍，穆尔的《多麦特》还是获得巨大的商业成功，并成为当年的标志性电影。

9、《邻里美好的一天》。影片根据真实事件改编，聚焦由汤姆·汉克斯扮演的美国著名电视主持人罗杰斯先生与记者罗伊德·沃格尔之间的友情故事。一心想要揭露社会阴暗丑恶的新闻记者罗伊德被安排采访罗杰斯先生，作为杂志新一期的英雄人物专题报道。试图借机挖掘罗杰斯先生阴暗面的罗伊德，也正因自己与父亲的矛盾面临着家庭问题和个人困境。而在采访过程中，他被罗杰斯言行一致的真诚恳良慢慢影响，与父亲、与儿子的关系也正在发生变化……

10、《舞女大盗》。故事改编自《纽约客》同名文章，讲述在金融危机之后，依赖华尔街客户群的脱衣舞者的生计故事。洛佩兹将扮演一位雄心勃勃的舞者大佬，带领她们计划更远的未来。

田必勇