



首个专门针对教师队伍建设的中央文件日前出台,将队伍建设上升为国家战略,引发了我省教育界人士热烈讨论——

## 标注新高度 起航新征程

■本报记者 李旭

日前,中共中央、国务院印发《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》,引起教育界及社会各界的热烈反响。作为新中国成立以来中央出台的首个专门面向教师队伍建设的“里程碑式”政策文件,它将教育和教师工作提到了前所未有的政治高度,对破解当前亟待解决的突出问题作出顶层设计,亮出改革实招,为新时代我省教师队伍建设提供了方向指引和基本遵循。

### 国家战略助力改革攻坚

百年大计,教育为本;教育大计,教师为本。党的十九大报告提出,加强师德师风建设,培养高素质教师队伍,倡导全社会尊师重教。当前,教育综合改革已步入“深水区”,面对新形势、新要求,《意见》为新时代高素质专业化创新型教师队伍绘制出清晰蓝图。

《意见》明确了新时代教师队伍建设的目标任务:经过5年左右努力,教师培养培训体系基本健全,职业发展通道比较畅通,事权

人权财权相统一的教师管理体制普遍建立,待遇提升保障机制更加完善,教师职业吸引力明显增强,教师队伍规模、结构、素质能力基本满足各级各类教育发展需要。

此外,到2035年,教师综合素质、专业化水平和创新能力大幅提升,培养造就数以百万计的骨干教师、数以十万计的卓越教师、数以万计的教育家型教师。教师管理体制科学高效,实现教师队伍治理体系和治理能力现代化。教师主动适应信息化、人工智能等新技术变革,积极开展教育教学。尊师重教蔚然成风,广大教师在岗位上有幸福感、事业上有成就感、社会上有荣誉感,教师成为让人羡慕的职业。

围绕深化教师管理综合改革,《意见》聚焦当下问题,实施破解之策,提出“创新和规范中小学教师编制配备”“盘活事业编制存量,优化编制结构,向教师队伍倾斜,采取多种形式增加教师总量”,并要求深化中小学教师职称和考核评价制度改革,畅通教师职业发展通道。

“学高为师,身正为范。”针对师德师风失范、学术不端等社会热点和公众关切,《意见》提出,推行师德师风考核负面清单制度,建立教师个人信用记录,完善诚信承诺和失信惩戒机制;在教师专业能力建设方面,实施教师教育振兴行动计划,针对“幼有所育”这块教育领域的“硬骨头”,提出“全面提高幼儿园教师质量,办好一批幼儿师范专科学校和若干所幼儿师范学院,支持师范院校设立学前教育专业”等。

《意见》还就提高教师的地位和社会地位提出具体举措:如明确公办中小学教师作为国家公职人员特殊的法律地位;确保中小学教师平均工资收入水平不低于或高于当地公务员平均工资收入水平;推进高等学校教师薪酬制度改革,扩大高等学校收入分配自主权;加大教师表彰力度,营造尊师重教良好社会风尚等。

《意见》的出台,彰显了以习近平同志为核心的党中央对教师工作的极端重视,这是新中国教师队伍建设的划时代意义的一个

重要篇章。它将极大鼓舞广大教师和教育工作者,以更坚定的信心、更饱满的热情投入教育改革发展大潮,自觉担当起实现中华民族伟大复兴‘梦之队’的‘筑梦人’。”省教育厅厅长葛道凯表示。

### 省级谋划推动蓝图变现

我省作为教育大省、师资大省,近年来,始终把教师队伍建设摆在优先发展的战略地位。当前,我省共有各级各类专任教师85.34万人,其中基础教育专任教师74.36万人,高等教育专任教师10.98万人。省级层面每年师资队伍预算达3.8亿元,为大规模培养培训教师、大力引进高层次人才人才提供了有力保障。

随着我省教育领域综合改革逐步深入,促进教育充分发展、平衡发展,发展适合的教育,加快实现教育现代化的美好蓝图已经绘就。但较之《意见》要求,我省教师队伍仍存在诸多薄弱环节,具体体现在:基础教育教师数量、结构不能满足需求,(下转第2版)

本报讯(记者 许妍)2月6日至7日,由教育部高等教育司主办、省教育厅承办的2018年全国高教处长工作会议在南京召开,来自全国31个省(直辖市、自治区)、新疆生产建设兵团及12个中央部委(部门)的代表参加会议。教育部高等教育司司长吴岩出席会议并作报告,省教育厅副厅长王成斌出席会议并致辞。

记者从会上获悉,我国高校在全球排名整体大幅度提升并进入世界第一方阵。吴岩表示,今年我国高等教育将在提升质量、推进公平、深化改革上狠下功夫,打好“组合拳”,啃下“硬骨头”,打好高等教育改革发展攻坚战。他指出,实施一流课程建设“双万计划”是提升高等教育质量重要举措之一,计划到2020年认定建设1万门国家级和1万门省级一流线上线下精品课程,到2022年分别建设1万个“六卓越一拔尖”国家级一流专业点和省级一流专业点,推动高等教育质量跃上新台阶。今年起,教育部还将继续完善基本质量认证、国家质量认证、国际质量认证三级专业认证体系,启动专业排名试点工作。“继‘双一流’建设名单公布后,三级专业认证体系排名将成为又一重要参考标准。”吴岩表示。

王成斌对我省高等教育发展情况作了介绍。他说,我省高等教育规模大,整体水平高;党委政府和全社会高度重视高等教育,高等教育积极支撑和引领江苏经济社会发展;江苏高等教育学科专业门类比较齐全,省域高等教育体系比较完善。截至2017年底,全省高等教育毛入学率达56.7%,高于全国平均水平,我省正进入由高等教育大省迈向高等教育强省的新时代。

“与此同时,我省高等教育发展还存在一流大学和一流学科建设有高原、高山,但缺少高峰;高等教育人才培养能力、科技贡献度与实际需求脱节;高校主动对接区域发展能力与经济社会发展需求不匹配等问题。”王成斌表示,为破解这些矛盾,我省以实施品牌专业建设等四大工程为抓手,以实施江苏教育界与产业界对话对接活动为载体,深化高等教育领域“放管服”改革,加强高等教育内涵建设,推进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接。

会议期间,与会代表还就做好高等教育国家级教学成果奖评审工作;启动“六卓越一拔尖”计划2.0版,建设“一流本科、一流专业、一流人才”示范引领基地等8个专题进行专场咨询答疑。

二〇一八年全国高教处长工作会议提出——

## 实施一流课程建设‘双万计划’



### 全省职业学校新闻宣传培训在宁开班

本报讯(见习记者 王琼)2月6日,由省教育厅主办、江苏教育报刊社承办的全省职业学校新闻宣传工作培训班在宁开班。来自全省高水平现代化职业学校分管宣传的负责人、各市教育局职业教育处处长近150人进行了为期两天的培训。省教育厅副厅长曹玉梅出席开班仪式并讲话。

据了解,2017年,省教育厅紧紧围绕职教发展重点任务,建立全省职业教育宣传工作机制,组建新闻宣传联络队伍,初步形成了“省—市—校”三级宣传体系;同时,拓宽宣传渠道,创新宣传形式,创建“江苏职教风采”微信公众号,组织开展“最美职教教师”评选和“我15”人物访谈等活动,取得积极宣传成效。

此次培训邀请了从事新闻宣传的专家学者,针对教育宣传政策要求、新形势下职教新闻宣传选题策划及撰写技巧等方面进行专题讲座和互动交流,指导职业学校进一步熟悉媒体特别是新媒体运作规律,提高职业学校新闻宣传工作水平。



寒假前夕,东海县实验小学花园路校区组织师生开展“写春联送祝福”活动。20余名小学生现场书写近百副春联,赠送给社区居民和过往市民,给寒冷的冬季带来无限暖意。图为该校学生展示自己书写的春联。刘泊 许增文 摄

### 镇江2017年“十大教育新事”评选揭晓

本报讯(特约通讯员 唐守伦)学前教育改革模式形成“镇江样本”,国内首家“八礼四仪”体验馆正式开馆,中山路小学荣获“全国文明校园”称号……近日,镇江市2017年“十大教育新事”揭晓,入选新事集中展现了一年来镇江教育改革成果,展示了该市广大教育工作者的精神风貌。

镇江市学前教育改革模式形成“镇江样本”名列2017年“十大教育新事”榜首,展示了镇江学前教育改革的铿锵步伐。从镇江新区大幅提高教师拔尖人才奖励标准、丹徒新城优质教育资源彰显新城“魅力指数”、润州区建成“四统一”标准化校园警务室等入选条目看,镇江各地越来越重视教育投入。国内首家“八礼四仪”体验馆正式开馆、扬中丰裕中心小学赴北欧举办剪纸展等,彰显了镇江推进“适合的教育”取得的办学成果。

## 迈进新时代,让美育成就学生之美

■南通市通州区教育局局长 张进荣

党的十九大报告指出,“要全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,发展素质教育,推进教育公平,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”“青年兴则国家兴,青年强则国家强。”我们认为,成为一个全面发展的人,美育起着不可或缺的作用。以美育德,以美育心,南通市通州区的美育教育实验不断让美与学生“美遇”。

一是美育面向全体,实现优质美育资源共享。我区立足全体,面向农村,结合新一轮教育现代化和农村学校“改薄工程”,重点装备乡村学校艺术教

育功能室,提升农村学校艺术教育装备水平。美化育人环境,安排1000万元用于学校绿化提升工程,建设园林学校。营造优雅的育人氛围,让学生时时接受美的熏陶,从心底感受和欣赏自然之美、人文之美和心灵之美。用好艺术教育125元生均经费,以校园艺术节、合唱节为抓手,班班开展、人人参与,实行艺术教育城乡“齐步走”,让农村学生享受更多的艺术教育资源。

二是创新培训机制,提升教师美育能力和自觉。欲成人之美,先成己之美。我区高度重视美育艺术教师的专业发展,

确保教师培训经费的10%用于艺术教师培训,并向60多所农村薄弱学校倾斜。组织乡村艺术骨干教师赴上海、南京、苏州等地接受专业培训不少于两次,并把考核结果与绩效工资挂钩。成立“金沙风”教师艺术团,拥有合唱、乐团、舞蹈、书画、西画、摄影、朗诵等7大社团,260多名成员全部来自教学一线,用社团活动提升教师专业素养。建立艺术教师到乡村学校轮岗支教制度,选派区少年官艺术骨干定期为乡村学校送教,定期邀请京剧、小戏、小品等本土艺术家和非遗传承人

对艺术教师进行指导。三是植根本土文化,传承和弘扬优秀传统文化。源自我区二甲古镇的蓝印花布技艺凝聚着江海工匠的智慧,闪耀着国家级非遗艺术的光芒。对此,我区专门创编校本教材,创新“走班制”学校,点亮非遗社团,打造非遗工作室,将口授身传的南通蓝印花布作为全区非遗艺术普及项目。全面推进“经典音乐欣赏进校园”活动,精选名家名曲,每学期让学生熟悉15首左右中外经典名曲,初中毕业时至少

接受120多首中外名曲熏陶,高中毕业时欣赏近200首经典名曲,让学生在欣赏中获得美,在熏陶中获得内涵,在浸润中提升境界,与美共同成长。发祥于我区的“童声里的中国”主题活动经过11年打造,已由通州走向全国,并成为省未成年人思想道德建设工作“十大品牌”。作为承担“童声”基地首唱任务的通州教育人,着力让孩子们在“童声”中陶冶情操,涵育文明,走向未来。

