



# 各美其美 美美与共

——海门市海南中学教育集团办学纪实

■通讯员 倪强 徐勤

如何让传统优势学校和薄弱学校找到新的生长点,激发学校办学活力?如何让教师获得成长的动力?如何更好地促进义务教育优质均衡发展,让老百姓享有更加公平、更高质量的教育?开展集团化办学就是有效路径之一。

海南中学教育集团是海门初中五大教育集团之一,从2013年成立至今,短短5年时间,在挑战中迎难而上,在逆境中奋勇前行,走过了一条不平凡的艰辛之路,取得了来之不易的成绩,已成为海门基础教育的中坚力量。5年来,海南中学教育集团紧紧围绕“深化改革、创新发展”的工作主题,从蹒跚起步到优质发展,集团化办学成效日益凸显。

## 统一打造浸润心灵的生态校园

集团7所学校都从校园的自然环境与人文环境入手,精心打造,潜行渗透,既有原汁原味的原生态景观,又有怡人精美的新元素景观,更有越来越完善的先进校园设施。打造生态化校园,成为7所学校的共同追求。各学校借助建造生态化校园这一平台,营造了富有特色的人文环境,促进了教育均衡发展,并取得良好的教育效果。

海门港新区实验学校坐落在大海边上,面朝大海,春暖花开。这是一所由海门港新区建设管理委员会投资建设,海门市教育局管理的高定位、高投入、高标准的现代化九年一贯制公立学校,2016年开始投入使用。它设计新颖、布局合理、设施先进、装备一流,总占地126亩,总建筑面积47393.15平方米,总投资2.3亿元。学校有优质的教学办公条件、功能齐全的微课程基地、全省领先的实验设备,有一流的艺体场馆、人性化的生活设施、高品位的校园绿化。学校建有“贝艺坊”“海鲜美食馆”“海港文化馆”等场馆,呼应着“海纳百川,有容乃大”的海门精神,承载着海门教育的大同梦想。

在海南教育集团里,还有一所盛产金牌的学校。箭起金落,一枚又一枚,沉甸甸,金灿灿,这就是海门市包场初级中学。走进包场初中,映入眼帘的是葱郁秀美的树木、姹紫嫣红的花朵和碧绿平坦的草坪。学生们三五成群,或散步于小径中,或手捧书本,坐在草坪里阅读。学校的三幢教学楼

分别命名为:弯弓楼、满弓楼、羿弓楼,学校文化墙记录了学校文化积淀的痕迹,每块宣传展板展示了学校发展的成果。

5年来,集团各校日貌换新颜,清新雅致的优美布局,精心设计的生态环境,处处凸显着隐形教育的魅力——这已经成为集团的第一张名片。

## 共同推进师生互进的教学管理

教学是学校的主阵地,课堂是教学的主阵地。教育的抓手在课堂,集团各成员学校都把课堂作为抓好教育质量的头等大事,让每一个学生接受优质教育,让每一个学生能够充分展示,这就是课堂生命力始终旺盛的源头。

作为集团总校,海南中学不断追求新的生长点,率先示范,带领成员校创新发展,共同前进。学校倾力于课堂教学改革,以江苏省“十二五”课题“教育生态视角下初中学校文化的建设研究”(已结题)、“初中教学‘比翼式’课堂教学的构建研究”(已结题)和“十三五”课题“初中数学学材再建构”研究为切入点,深入推进课改进程,努力构建生命、生态、生动、生长的生态课堂文化。有效、轻松、快乐、生动的生态课堂让“海南”的师生品尝到“科研高效”的甜头。学生综合素质全面提高,涌现了一大批特长鲜明、个性发展充分的好苗子,受到社会的一致好评。在学生发展的同时教师也得到了发展,教师收获着课堂生态文化带来的成功喜悦。5年里,海南中学每年都举办多次南通市课堂教学研讨活动,海门市级教研活动、基本功比赛几乎每月开展,每年还接待全国新教育代表团观摩课堂。5年来,年年有教师斩获江苏省、南通市、海门市教学竞赛特等奖和一等奖,施俊进被评为江苏省特级教师、正高级教师,沈焯焯被评为江苏省特级教师,84名教师成为教育教学骨干,骨干占比40.19%,学校获评南通市优质师资学校。精彩的课堂激发了学生的潜力,学生在文化成绩、艺体比赛、实践能力、创新思维等各个领域都取得丰硕成果,学校连续5年获得海门市“百分考核特等奖”。

教师发展是教学得以焕发鲜活生命力的源泉。除常规的教师专业成长路径外,教师流动逐

渐成为常态。这些交流教师,或挂职中层,或担任班主任,或担任学科教师,几乎都成为交流学校的生力军。交流期间,他们勤于钻研、乐于学习,工作上勇挑重担,率先示范,加强了学科建设,提高了教学成绩,促进了学生发展,作出了应有的贡献,同时也为自身的专业成长打通了道路,赢得了普遍欢迎和赞誉。

在集团的大力支持下,海门港新区实验学校成立了“容·雅”工作室,吸纳优秀青年教师,着力打造“容·学”课堂模式,构建以学生为本的课堂新生态,并通过校本研修、教学研讨、课题研究等路径推进,构建学科化教学范式,提升研修品位。学校成功举办了两届“海韵杯”青年教师教学评比活动,邀请各学科的教师担任评委,加强课堂教学研究,不断发现和培养学校的教学骨干。学校先后承办了南通市化学骨干教师培育站研修活动、海门市七、八年级语音教学专题研修活动、海门市“本真语文”名师工作室教学研讨活动、海门市2017届中考总复习专题研讨活动和海南中学教育集团音乐学科工作室研修活动等,营造了浓厚的教研氛围。学校夯实教学中枢地位,营造专业研究氛围,唤醒教师成长需求和内在潜能,实现教师对幸福完整教育生活的诗意追求。学校以“研修一体、追求卓越”为基本愿景,遵循教师成长规律,完善校本研修制度,提升教师的专业成长,优秀教师队伍

不断壮大。5年来,学校共有23个课题市级以上立项,教师在市级以上教学竞赛中20多人获奖,在各级各类杂志发表论文近50篇,辅导学生发表作品30多篇,产生了一定的影响力。5年来,学校课堂教学结出硕果,学生素养得到提升:在海门市文艺汇演中,大合唱《美丽的村庄》《南屏晚钟》均获海门市一等奖,课本剧《诸葛亮骂王朗》获得海门市一等奖,并入围海门电视台课本剧专场。花样跳绳队在海门市第十一届“希诺杯”团体花样跳绳、花样跳绳、花样跳橡皮筋比赛中获得特等奖,男子足球队在集团校园足球联赛中取得了第三名的好成绩。

5年来,集团在卓越课程、理想课堂、教师流动、学生培养、教学管理等方面,做到理念共享、资源共享、方法共享、成果共享,加强对流动教师的考核力度,加快实现城乡义务教育的高位优质均衡发展,促进了集团内各校间的合作共赢,相融共进。

## 共建共性与个性相融的和谐校园

海南中学教育管理集团在追求教育均衡时,不仅仅仅立足于教育的均衡,还尊重原有的校园文化,注重个性的张扬。每一所学校都是一颗星,每一个校园都是一本书,每一块校牌背后都有一个故事。集团总校从整体规划、具体实施上大力帮助和扶持各校做大做强特色课程,“大海

南”的“北斗七星”各具特色:立马潮头的海南中学,读训双赢的业余体校,状元宝地的常乐初级中学,历久弥新的长春初级中学,追江赶海的六甲初级中学,南黄海边的海门港新区实验学校,金箭飞驰的包场初级中学。

海门市业余体校是该市唯一一所培养体育后备人才的学校,集文化学习和运动训练为一体。教育集团成立以来,业余体校在选才、造才上更是取得了长足的发展,在人才培养、办学水平、精神文明建设等方面取得了优异的成绩,培养和输送了一大批优秀体育后备人才,在各级各类比赛中取得了令人瞩目的成绩。如广岛亚运会自行车亚军陆锦华、前国家女排队员茅菊兰、国家女足集训队员赵丽娟、国家自行车队员包鹏飞、现役国家女排队员陆倩……学校向上一级体校和运动队共输送了300多名运动员,其中1人获亚洲冠军,8人获全国冠军,近百人被大学录取,这些优秀的体育苗子为体育竞技事业的发展注入了新的动力。

集团化办学模式呈现欣欣向荣的局面,这是海门教育的一个缩影。海南中学教育管理集团中所有的学校都有统一的朝向:一流的教育设施,美丽的校园景致,多彩的课程文化,严格的教育管理,优质的教育质量,蓬勃的生命活力,鲜明的学校特色。为了教育的共同愿景,他们正努力奔向“大海南”璀璨的明天。



# 让课堂教学回归本真

■南通市第二初级中学 高国华

课改倡导教与学方式的变革,让学生由原来的被动接受知识转变为自主学习获取知识,重在引导学生开展自主学习、合作学习、探究学习,强调学生的学习主体性和主动性。一线教师在教学实践过程中,不断探索和尝试着多样的课堂教学形式,唤醒学生的求知欲及其潜能,培养学生的能力水平,提升学生的核心素养。但同时,在课堂教学改革中,教师对于新型教学形式的应用有时过于固化和死板,从众跟风盛行,有的甚至演变成了教学陈规。有些学校规定了每节课必须有多少次以上或者是不少于多少时间的小组合作,这样的做法是否充分考虑了不同学科的特性差异,或是同一学科不同知识内容的特性差异?

仅以小组合作学习的安排为例,组织学生开展小组合作学习本身是极好的学习方式,有利于学生的相互学习、相互帮助、相互鼓励,培养学生的合作能力和团队精神。但是,笔者在一些教学教研活动中发现,有些小组合作学习的安排往往浮于表面、流于形式,并不是根据学习内容的实际需要来安排。例如“色彩”一课的教学,开课教师为了帮助学生感知色彩明度和纯度的变化,安排学生以小组合作的形式进行调色体验,再由各小组派代表展示。静观学生的课堂表现,在小组活动中,由于调色过程本身并没有太大的操作难度,且观察调色的明度变化和纯度变化等也不复杂,学生能很快独立完成调色,所以小组活动并未出现“真”合作。每个小组也只有少数几个表现积极的学生在动手调色,其他组内成员并没有动手,也没有积极参与进去,缺少了自我感知和体验。有的学生甚至在看似热闹的小组合作氛围掩饰下嘻嘻哈哈,而到了各小组上台展示环节,就出现了各小组积极分子为主演,其他学生为看客的现象。课后细问学生感受和收获,学生的回答显得无味,并表示平时基本都这样,看来学生已经习惯如此。这样的课堂教学效果可想而知。

笔者在课后与同教研组教师就此课进行了教学研讨和设计,改变了这位教师开课时就按部就班讲授有关色彩明度和纯度知识点,再由学生分组合作调色的教学方法和流程,采用类似理科实验操作的方式,简要指导调色方法和注意点,让学生各自就同一种颜色和多种颜色进行调和,平涂在白色纸条上,注意观察颜色的变化,然后把这些上了色的纸条按一定规律整理排放,再请学生总结规律并谈感受。这节课并没有采用分组合作的方式,但每一个学生都专注于自己独立调色。在总结规律并表达时,学生都有各自的体验和思考,不仅加深了对色彩明度和纯度的变化及配色规律的认识,还获取了有关色彩的基本知识,在学生观察调色发现规律、完成调色框后,容易产生成就感。在通过实践体验培养学生观察、分析、总结等能力的同时,还树立了学生的自信。因此,一节美术课的教学形式安排,不是机械死板的,无论是小组合作学习,还是自主实践和探究学习,或者是其他教学形式,都有各自的长处。选择什么样的教学方式,要视学科而异,要视具体内容而异,要视教学目标而异,你的思想会越来越深刻、开阔;理念在更新中与未来接洽;经验被盘活了,丰富了;科学理论不再是僵硬的教条,而如初春的柳枝——变软,泛青,冒芽,长出新竹了。身为师者,还有什么比你更令人欣喜和满足的呢?你用自己的精神境界丰富了实践,也丰富了自己;而且,你的精神及其收获,一定还会丰富更多的人。

天地和合,云行雨施,从而化育了万千生命;教育的思想理论与亲身实践相结合,才能让教育的事业充满勃勃生机,这正是我们要走的路。天地间,我们一直都没有缺位;路,在心里明晰,在脚下延伸。



# 对话与理解

■海门市新教育培训中心 吴勇

有对话就有理解,就有谅解,就有了解。对话是平等的沟通和交流,对话是相互的提醒和提携。

有了对话,教师就会关注学生起点,理解真实疑问。学习不是简单的信息积累,是新旧知识、经验的相互作用而引发的知识结构重组。课堂上的学习起点,不外乎两方面:一是知识发生、发展的逻辑次序(逻辑起点),二是学生已有的知识经验(现实起点)。对话中,可以将学生自学、互学、展学过程中的问题暴露出来,教师不断地进行捕捉和诊断,明确学生对于即将学习的内容已经会了哪些,存在哪些知识盲区、错误点和迷惑点,他们最想知道哪些知识。根据这些信息,教师再调整教学进度。

有了对话,教师就会关注学习形式,提升整体效能。著名

学者埃德加·戴尔的“学习金字塔”理论指出,学习效果在30%以下的往往是个人学习或被动学习,而学习效果在50%以上的都是团队学习、主动学习和参与式学习。以对话为主要形式的共享课堂强调对话活动,不是简单的师生、生生问答,而是围绕某一主题持续开展的对话学习活动;不是问答式的线性推进,而是紧紧围绕主题的多类学习活动的串联。如此,整体效能会大大提升。

有了对话,就会关注思维发展,实现分层教学。知识是硬件,思考才是核心的软件。对话中,不必关注学生的答案是否正确,应关注的是思考问题的过程与方法,重点关注学生的思维发展。无论是“组内分享生对话”,还是“展示交流多维对话”,都应该鼓励学生有疑必质,大胆提出不同见解,在质疑中学会批评与自我批评,学会表扬与自我表扬。

■无锡市蠡园中学 吴文才

很多教育学者虽然身在象牙塔,却心系中小学,有的年事已高,仍奔走于各中小学,甚至住在条件简陋的学校里,和教师一起观察教育现象、研究教育问题、评估教育结果、思考改进方式。他们走出高端的象牙塔,离开宁静的书斋,来到我们正在耕种的这片极普通的田地上,图的是什么呢?

他们到真实的田野上来,正是给自己的思想和理论寻找支撑和营养。在寻找中,创新和灵感也会在田野的氛围中生成。这是象牙塔和书斋里所没有的。实践者需要仰望天空,站在思想和理论的高度来指引方向,赋予实践活动以本质的意义,他必须学习;高端象牙塔内的学者需要走向田野,让他的思想和理论接地气、会呼吸,他必须实践。当高低贯通,上下一体时,教育的

# 守望“原野”

世界就完整了,生态也平衡、和谐了。

教师的职业本质,用这句歌词来诠释最贴切,“你的胸怀在蓝天,深情藏沃土”,前者代表教育的境界,它是学术、思想和精神为支撑的;后者就是我们埋头苦干的土地。

有了“胸怀在蓝天”这样的境界,即使遭遇狂风暴雨,内心也会清明朗然,因为乌云之上没有阴天。想要突破低层次的、无休止的困扰,只能提升思想境界。而“深情藏沃土”是一种态度,不刻意成“家”,不堕落于“匠”,而是用心为“师”。

于是,我们选择守望原野,这是智慧和理性的抉择,也是教育人情怀和生命价值的召唤。守,为原野的生命而守,倾情于它的一花一草,一青一黄;望,为原野的未来而望,阴晴雨雪,本是原野的气象,却寄托着我们的生命关怀。

原来,我们和他们做的是



海门港新区实验学校一景



包场初级中学足球队夺冠后合影



运动会上奋勇拼搏



师生漫步