



## 南京师范大学附属苏州石湖实验小学 徐浩

中秋节前,海安墩头镇政府公众号“水韵墩头”登出了一则消息——“国家一级导演、南京艺术学院教授李振东造访墩头这位退休教师”,并迅速被“海安发布”等媒体转发。出于好奇心,我点开文字来一看,咦,这不是孙校长吗?再往下一翻图片,便看到了那张熟悉的面孔,对,就是认识的孙鸿舜校长!

那时,我读师范二年级,小学退休老校长周国钧突然打电话给我:“我在双溪办了一个留守儿童暑期辅导班,有没有兴趣来参加?”原来,农村学校的学生多半是留守家中的儿童,没有父母的陪伴监管,一到暑假,安全事故就频发,也没有学习玩耍的去处。于是,老校长周国钧便借用新山村村民活动室,办了这么一个辅导班。帮孩子补习的还有

位老师,我和他熟悉后得知,他是王舍村小以前的校长,名叫孙鸿舜。

记忆中的孙校长,一张瘦削的脸,挺得笔直的腰,年纪虽然有点大,却非常有精气神儿。他总喜欢穿着一件洗得发白了的衬衫,衣服的领口和袖口都有几处磨损。他用的是老人机,红色漆面早已被磨光了,通话时灵时不灵。为此,他经常唤我:“小徐,你来帮我看看,我的手机怎么又开不了机了。”

从双溪到海安二十几公里的路,他都骑电动车去,从来舍不得花几块钱坐公交。有一次,老校长白天到海安县城办事,到了晚上9点多才骑着电动车回家,下雨天看不清路,加上他的视力本来就不好,在路上摔了一跤,跌断了腿,在家躺了几个月。老校长的儿子心疼地怪他:“现在交通条件好,你年纪那么大了,为什么不坐公交车呢?何必省那几块钱!”孙校长笑笑不说话。

后来,我才从网上得知,孙校长是对自己、对家人“抠门”,而对别人的孩子大方得很。多年来,他用工资资助了一批又一批村子里贫困的孩子。不仅这样,他从2004年退休后,自办“家庭辅导站”,利用节假日和双休日给孩子们义务辅导功课。

2015年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年,作为村子里为数不多的共产党员,他主动负责村民活动场所抗日题材系列板报的活儿。板报上,孙校长的粉笔字和毛笔字写得非常工整,每一个字的笔锋都强劲有力,让人赏心悦目。最让我难忘的是,夏日烈日下,孙校长带着我和几个孩子在新舍村的烈士墓前祭奠逝去的英雄,献上孩子们手工制作的“花圈”。当孙校长读到一个烈士牺牲时才19岁,他望着鲜红的党旗,眼眶里滴满了泪水,我们也情不自禁地流

下了眼泪。

孙校长常说一句话:“我是一名老教师,一名老党员,应该关心下一代的健康成长。”退休后他一直很忙,14年里,除了辅导留守儿童的功课外,还义务帮助墩头镇的村民解释民法、民规,调解邻里矛盾纠纷。有一次,孙校长正在辅导孩子功课,突然接到了村民打来的一个电话,便急忙去镇上给农民做免费司法讲解。还没出双溪,电动车的车胎就爆掉了,30几度的高温,烈日炎炎,孙校长硬是推着电动车赶到了墩头司法所。

“一个人遇到好老师是人生的幸运,一所学校拥有好老师是学校的光荣。”对于当时还未开始教师生涯的我来说,孙校长无疑是一个引路者,一盏照耀着的明灯。很幸运,能与孙校长有这么一段短暂而难忘的“同事”经历;很感恩,他用崇高的党性和人格,给我上了一节生动的教育课。



## 欧行杂记

### 盐城市景山中学 蔡华颖

在因特拉肯的晨光里醒来,淡蓝的天空下,远山还笼罩在幽暗的色调里,如此静谧、迷茫。渐渐地,阳光从茫茫雪原一路照过来,浅草、绿树一下有了光泽。风轻轻吹来,似乎捎来了雪花的味道,清新怡人。8月的山里,温度适宜,不一会儿,太阳爬上了山头,尽情地倾洒着光芒。在一派明亮的世界上,我向着雪山凝望……

在瑞士,有一则古老的传说:天使来到凡间,在一座美丽的山谷里居住下来,为它铺上了无尽的鲜花和森林,镶嵌了银光闪烁的珠链,并许愿,“从现在起,人们都会来亲近你、赞美你,并爱上你”,这座使天使都心醉的山就是瑞士少女峰。少女峰位于因特拉肯市正南方二三十公里处,海拔4158米,是阿尔卑斯山的最高峰之一。

美丽的传说令我心驰神往,我们乘坐大巴车抵达小火车站,然后乘坐小火车向阿尔卑斯山的“皇后”——少女峰进发。据说运送游客上山的少女峰登山铁路修筑于1896至1912年间,而为了避免滑坡和风雪,路线有相当长的部分是在艾格峰腹地内的隧道中挖掘的,这项上世纪初实施的工程是人类的一大奇迹,直到科技高度发达的今天,仍能让我们感叹当年开拓者的勇气和智慧。

小火车沿着弯弯的山路盘旋而上,蜿蜒前行,我们沿路观赏着,山谷里一座座精致的小木屋散落在青青世界里。山腰之下,一眼望去,满是青草的翠绿,隐约看到山野各色闪烁的小花儿,平缓的山坡上牛羊散布。一条条弯弯窄窄的山路上,居然能看到骑行者,高大的身体前倾、弯曲,双腿用力蹬着,阳光下,他们的额头、脸颊都渗出了汗珠,衣衫也湿透了。听导游讲,经常有人这样骑车攀越。

终于登上了山,一股凉气袭来,我不禁打了个寒战。我由于贫血,血压又偏低,感觉心里一阵阵发慌,腿脚也迈不开了。幸好同行者一直安慰我,鼓励我,拉着我前行。坚持、坚持,我一定行,我暗暗告诉自己,想到一会就能看到少女峰,仿佛脚下轻快了许多。

走了很长的坡道,然后乘电梯向上,终于见到了少女峰。阳光下的少女峰,含情脉脉,闪着银光,披着长发,恬静地仰卧在淡蓝的天幕下。隔着窗户眺望,连绵起伏的山峦间是茫茫雪原。山的苍劲,雪的洁白,是暗与明、力与柔的交融。

听说山上有一处可以零距离欣赏和接触雪景,我按捺不住喜悦,跟随大家一道一脚从盛夏跨进隆冬。我们像孩童一样尽情地踩雪,脚下不时发出咯吱咯吱的响声,宛似在太空留下了一串串脚印;俯下身子捧起晶莹剔透的雪,用脸颊轻贴感受它的湿润与绵柔,那一刻,我的心仿佛也被眼前圣洁的雪融化了。席地而坐,躺下,打几个滚,多想就这样静卧在少女峰里,让洁白无瑕的雪花拥抱我、覆盖我,什么都不去想,枕着它入眠,闭上眼,仿佛我也成了一朵雪花飘飞在云彩里,然后轻轻地贴着少女峰,一起常住在阿尔卑斯山头……

经过幽深的长廊,一边是图文并茂的显示屏,我们再一次目睹少女峰的神奇魅力,领略冰川雪原的浩瀚壮观;一边是栩栩如生的壁画,灯光闪烁,玄幻而美丽,我们宛若在时空里穿行,回眸、遥望。

我们来到了一座平台,那里显示海拔高度为3571米,此刻我的心里一点也不觉得堵塞了。四处看看、转转,有购物区、休息室、餐厅,应有尽有,热闹非凡。少女峰已成为世界各地旅游者来瑞士旅游的首选胜地。

下山已经是下午时光,告别了少女峰,我们又乘坐小火车而下。远处高低起伏的山丘有轻柔的白云相伴,翡翠绿的湖水轻轻地映着山的背影。

在因特拉肯小镇漫步街头,小街小巷,静谧安宁,各式各样的建筑错落有致,随处可见阳台和窗台上种了鲜花的房舍,精巧美观,目光所到之处皆是姹紫嫣红、生机勃勃,这免费的视觉盛宴让人难忘且感动。远处山峦起伏,天朗气清,鸟语花香。三三两两的牛儿,有的在吃草,有的在散步,间歇会传来“哞哞”的叫声。这画一般的地方。

“生命,不长不短,刚好够用来好好看看这个世界。”在旅行的路上,去那些从未去过的地方,遇见那些从未认识的人,亲近那些远方的美丽或奇特的风景,倾听自己内心最真实的声音。当身体追赶上心灵的那一刻,才是真正属于你的地方。我还会一直不停地走下去。



## 儿时蟹趣

### 泗洪县长江路双语实验学校 化明中

上个世纪80年代,渔民出身的孩子童年生活是单调的,一个生产队多不过十几条船,每条船也就五六米长,宽不盈丈,没有电视,没有广播,也没有娱乐场所。但水边长大的孩子都识水性,独自划着小船,邀上小伙伴出行大人都会担心。尤其夏秋时节,摘莲蓬、寻鸟蛋、打水仗、捉螃蟹,几乎无所不能,别有一番乐趣。

“钓蟹”是我们想起来的第一招。“钓蟹”适合在水深没有杂草的地方进行,俗称“外湖”。外湖钓蟹,要用事先准备好的青蛙腿或者小鲜鱼作为饵料系在柔韧的尼龙线上,尼龙线的另一头再牢固地系在竹竿的梢部。拴有饵料的竹竿深深插进水底的泥土,线浮半水,饵随微波漾动。阳光映照下的澄澄碧水,饵料清晰可辨。一根竹竿一根线,就能诱得水底的螃蟹夹住系在绳子上的饵料,直到你用网兜轻轻把它端起,它依然憨憨地抱着饵料不放。外湖钓蟹多半是在风平浪静的日子,只要有蟹上钩,线动竿弯,一览无遗。这时往往是我们最兴奋的一刻,桨起船行,蟹收网底。有时为了短时间内能有更大的收获,我们会把钓蟹的竹竿插成一排,轮流捕蟹。若是遇上几只螃蟹同时“上钩”,就会手脚并用,忙得不亦乐乎。桨声、水声、欢笑声愉快地荡漾在宽广的湖面上。兴致尽时,已是小有收获,满网兜的螃蟹挨挨挤挤。

“蹠蟹”比起“钓蟹”显得更高一筹,应该可以算得上是技术活。蹠蟹不需要捕捉工具,只需要几个人像鸭子走路那样在船头和船尾不停地摇摆。蹠蟹最好在夏末秋初,选择水草茂密的内湖。烈日炎炎的中午,螃蟹会躲在水草丛中乘凉。当船用力地摇摆起来,就会漾起波浪,惊动隐藏在草丛中的螃蟹。螃蟹受到惊吓准备逃跑时,随口吐出的泡泡就会暴露行踪。追根溯源,沿着水面冒泡的地方快速跳进海底,连着水草一起抓,只有齐腰深的水,一捉一个准。蹠船的孩子前后吹着号子,铆足了劲,船舷上下摇摆,甚至贴着水面。负责抓蟹的只要瞅见螃蟹吐泡,立马瞄准“扑通”一声跳进水里,获得战利品后争先上船继续跳动,劲头似乎比之前更足,船儿摇摆的力度更大了。撑船的孩子常常被用进水里,不过谁都不会恼,趁机扎个猛子去去暑气,凉快凉快。抓蟹洗澡两不误,真是一举两得。

因为儿时与水为伴,我对水始终有着难以磨灭的感情。一船一篙,承载着渔家人朝夕相伴的梦想。记忆里,太多的场景经过湖水的荡漾,越发显得润泽明亮起来。不知何时,能再如孩子般投入湖水的怀抱,捉鱼、捕蟹、摘莲蓬,任性十足地野上一回。



## 回味西藏

### 苏州高新区实验初级中学 缪徐

5年前的暑假,我踏上了一片神奇的土地——西藏。在那离天很近的地方,我用眼观察,用耳聆听,用心领悟,收获良多。

巴松措、纳木措是西藏的著名景点。在藏语中,“措”是湖、“巴松”是3座山、“纳木”是天的意思。因此,巴松措、纳木措译成汉语,分别是“3座山中间的湖”和“天湖”。虽然两湖都为名湖,但它们的景色还是存有差异的。巴松措海拔3000多米,湖边高山耸立,植被丰茂,倒映在湖水中,湖水也有了令人赏心悦目的翠绿,恰似新疆喀纳斯湖的水色。纳木措海拔接近5000米,因为海拔高,湖边的山峰上白雪皑皑、植被稀少,倒映在湖水中的主要是蓝天,所以,纳木措的水色不是翠绿,而是那种摄人心魄的湛蓝,宛若吉林长白山上天池的水色。

其实,西藏的绝好风景,不只是存在于固定的、知名的景点,还在于赶往景点的途中。在西藏乘车前行,只要稍作留心,随时都可以看到类似“中流砥柱”“鲁朗风光”“卡定沟”那样的景色;只要放眼远望,随时都可以看到蓝天、白云、雪山、溪流、绿树、野花。这些或大气磅礴或小巧灵秀的风景,在让人感受到群山巍峨、天际辽阔、自然大美的同时,也能让胸襟变得开阔和博大,让心态变得更为悠然和淡定。

每个民族都有自己独特的文化,西藏之行中,我领略和品味到了各式各样的藏族文化。传播藏传佛教文化的主要圣地是布达拉宫,此外,还有和布达拉宫建造年代相近或比其更久远的大昭寺、桑耶寺、雍布拉克等。大昭寺是许多教派共尊的神圣寺院,寺内供奉的是文成公主入蕃时

带进的释迦牟尼12岁等身像。桑耶寺是38世藏王时代所建,整个寺院分为3层,一层是藏式建筑,二层是汉式建筑(许是38世藏王的母亲是汉族人的缘故),三层是印度式建筑。锈迹斑斑的铜钟,缺角露孔的木柱,色彩依稀的壁画,似乎在告诉每一个游客,桑耶寺是西藏佛、法、僧三宝齐全的第一所寺庙,这里是藏文化的发祥地。雍布拉克离桑耶寺不远,是西藏地区的第一所宫殿,也是33世藏王松赞干布和文成公主的夏宫。松赞干布将政治文化中心转移至拉萨之后,雍布拉克才逐渐衍变成了一座寺庙。藏传佛教文化的精髓是修善心、修淡泊、修来世,受这一文化精髓的影响,藏族中佛教信徒众多,心恶、心贪之人极少,用拉萨市城关区教师发展中心主任年扎先生的话来说,藏族是一个踩死一只蚂蚁都会心疼的民族。

在藏期间,适逢藏族的雪顿节。雪顿节在藏族人民心目中的地位很高,类似于汉族的中秋节。雪顿节里,每一位藏族同胞都要听藏戏、喝酸奶、过林卡。所谓过林卡,就是一家人选一处幽静的好去处,喝茶、品酒、打牌、团圆,相当于汉族人节日里的户外休闲。

藏族是一个能歌善舞的民族,教师、官员、驾驶员、服务员,几乎每一个人都能即兴为你演绎一首天籁之音。从藏族人的歌声中,我们不仅可以感受到他们的热情和奔放,还能感受到他们对美好生活的珍惜和向往。

此外,藏族的语言文字也是一种独特的文化。藏文有其美观匀称的架构,因此,和汉字书法一样,藏文也有着属于自己的书法艺术;藏语拥有复杂的语法、深刻的含义,因此,和汉语一样,藏语掌握的水准也有小学、初中、高中、本科、研究生等等级之分。游览巴松措时,同行的藏族老

师旦旦告诉我,“巴松”是3个小岛的意思,“巴松措”也就是有3个小岛的湖。回到宾馆后我上网检索求证,百度上却说“巴松”是“绿色”的意思。究竟谁对谁错呢?我决定向藏文水平很高的索次老师请教。索次老师说,两种说法都有些问题。他个人以为,巴松措翻译成汉语,应该是“3座山中间的湖”。从巴松措的地理位置看,这一译法比较可信。

川藏公路和青藏公路是西藏连接四川和青海的两条大动脉,在这两条公路上,随时都可以看到戴头盔、蒙面罩、背行囊的“骑游族”。他们当中,有男有女,有幼有长,有来自四川的,有来自青海的。无论是哪方“骑友”,他们都要骑着自行车翻越海拔5000米以上的米拉山口或者是唐古拉山口。在米拉山口,我待上几分钟,便会头晕目眩,两脚发软,“骑友”们却能蹬车上坡,溜车下坡,行动自如。在海拔3600多米的拉萨市,我说话、上楼、步行都得小心翼翼,“骑友”们却能在高低起伏、绵延上千公里的进藏公路上长途跋涉、驱车如飞,令我等钦佩不已。从桑耶寺返回的途中,我们遇到了一位搭车的“游友”。该“游友”满脸黝黑、胡子拉碴。通过交谈得知,他是陕西人,在北京大学地质系读书,已经离家出游29天了。问及这种搭车、乘车、步行相结合的旅行方式感觉如何时,他咧嘴笑了笑:“过瘾。”以前,曾取笑过各类“驴友”的驴劲儿,如今才渐渐明白,驴友们选择自己的出行方式,不是为了省钱,而是为了追求一种过程,一种历经艰险、突破万难的过程;驴友们选择自己的出行方式,不是为了作秀,而是为了追求一种精神,一种坚忍不拔、挑战自我的精神。

回味西藏,真想再到那片神奇的高原走一趟。