

与课改同行

■周俊

教育是基于生命的事业。生命的潜能是无限的,教育要创造条件,去激活、去展示生命的灵动与个性的张扬,促进每个学生富有个性地发展。基于此,在教育教学改革中,我不断探索着、践行着,衣带渐宽终不悔。

2002年,我要上一堂苏州市级公开课。为了体现课标精神,倡导学生自主、合作、探究学习,展示学生的学习过程与学习成果,结合教材内容,我组织学生进行探究“影响种子萌发的环境条件”。于是,学生自我组合,3人一组,每3组选择同一种影响因素(如水、温度、空气、光照),选择同一种植物种子(如绿豆、黄豆、蚕豆、小麦或玉米),开展实验探究。

由于时值冬天,室内温度偏低,又没有恒温箱,但兴致盎然的学童竟然将我的办公室变成了临时实验室,长桌子上摆满了每个小组的“实验作品”,上方挂着一排“长明灯”,每天中午和放学后,学生们都会定时来看望他们的“小宝宝”,观

察并记录这些“小宝宝”的变化。一个月后的公开课上,每组学生派一名代表,先展示自己组的“实验作品”,然后进行汇报交流,其他学生提出质疑,由该代表进行答疑,再由学生组成的“专家小组”对学生的表现进行评价。整堂课,学生是主角,我的主要任务就是创设教学情境、学生交流后进行点评以及活动后总结。

在这堂课中,虽然学生的表现还比较稚嫩,但学生的观察、实验、表达、评价能力得到了提升。更让人惊喜的是,一位平时学习很不出色的学生在这次的论文答辩中一下子成了同学们心中的英雄,而她本人也因此逐渐建立了自信心,课堂上从沉默寡言到积极思维敢于举手发言,同时对生物学产生了浓厚的兴趣,并带动了其他学科的学习。

生物学教学的意义就在于培养学生的兴趣,提高学生的学习能力,使学生在获得知识的同时体验到自尊、自信,不断增长对社会的爱心和责任。

2006年,华东师范大学、中央电教馆、中央教科所等单位

联合在常熟市中学召开了“首届全球‘ET’学术峰会——信息技术与课程整合说课”评比活动,我作为参赛选手参加了这次活动。针对本次是整合课,我选择了苏科版《生物》八年级下册第24章第2节《珍爱生命拒绝毒品》。如何在学生不能直接接触毒品的情况下,让学生感受其危害,从而自觉远离毒品,这时信息技术的优势就体现出来了。我设计了几个教学环节,如模拟探究实验,阐释冰毒、摇头丸对人体的危害;模拟缉毒行动,为吸毒嫌疑人员进行模拟检测,并用所学的知识对吸毒者进行劝说教育,最后开展禁毒宣誓仪式及网上签名活动。

曾几何时,我们这帮“菜鸟”以稚嫩的思想、笨拙的笔触,借助鼠标在网络世界里闯荡,尝试着用自己刚学来的一点点信息技术来改进教学,但总是捉襟见肘。幸运的是,我遇到了一批热衷于将信息技术与课程整合的教育专家以及有着独特发展眼光的IT企业领导,他们共同开发了各种各样的网络教学平台,使我们能够更好地利用信息技术进行教学,为大胆创新的教师们提供了更为广阔的天地。如今,信息技术与生物学课程从整合走向融合,由此带来了新思想、新手段、新方法,为生物学教学带来新的发展机遇。

三

对于幸福,不同的人有不同的诠释。对我而言,幸福是一种成就感,在成就教师、成就学生的同时,也成就了自己。

2003年,我校申报立项了教育部“十五”规划重点课题“网络教育与传统教育的优势互补研究”之子课题“依托学习型校园网,构建学校——家庭——社区‘ETPS’教育模式的实践与研究”。虽然课题的研究对象主要是学生,但是在开展课题的过程中,我们也对教师的成长进行了观察研究,从中我深深地体会到,教师也需要“ETPS”,E: ENCOURAGE (鼓励), T: TRUST (信任), P: PROGRESS (进步), S: SUCCEED (成功)。

著名心理学家阿特金森说:“力求成功是人的成就动机之一。”布鲁纳指出,好奇心是人的内部动机的原型。好奇、力求成功是人的基本心理动力,是推动自主发展的内在动力。从内部机制来说,每一个教师都要相信自身的发展潜能,要善于肯定、认可、接纳自我,确立“我能行”的观念,启动和形成自身发展的内部动力机制。因此,“E:鼓励自己能够取得成功,T:相信自己能够成功”是帮助教师获得成功的前提。同时,教师也具有多元化的兴趣和智能结构,要为教师

设立多元目标、多元评价标准。如此,教师才能在专业成长的道路上越走越远,从而获得职业幸福感。

自2008年被评为江苏省特级教师以后,我的专业发展有了新的舞台。2011年,我被苏州大学聘为硕士研究生兼职导师。2015年,我成为常熟市中学生命科学特级教师工作室领衔人。不论是“导师”,还是“领衔人”,我始终坚持“师德引领、专业引领”,要求自己做到热爱专业,即干一行、爱一行、专一行;有敬业精神,即严谨、求实、创新。当导师时,我能根据学生的思想理念、学识基础、研究兴趣、智能结构、个性特征,帮助学生选择其合适的研究项目,以合适的方式,在师生之间的互动教学中,在师生彼此的思想碰撞中,促使学生在研究中思考、在研究中发展,在发展中享受成功的快乐,体验生命的价值。当领衔人时,我和全体成员一起,围绕课题“概念图在生物学教学中的应用研究”“基于核心理念提升的初中生生物学课堂教学优化策略研究”,立足生物学课堂,发挥“专业引领、同伴互助、交流研讨、共同发展”的互动优势,在民主、和谐、健康、积极的氛围中,感受着团队发展的力量和专业成长的幸福。

(周俊,江苏省特级教师,江苏省“333工程”培养对象,现任常熟市孝友中学副校长。)



“我在等好的句子”

■南京师范大学附属中学 王栋生

作文课,讲要求,写作文,批改,讲评,然后再写,再批改,再讲评……教师的教学习惯,学生跟着,也习惯了。教师如果在“习惯”中能有些发现和感悟,教学未必会成为单调的循环。

我教的一届学生,语文课代表很爱和我聊聊,说自己的事,也对我的工作有好奇心。有回,他收齐作文本交到办公室,指着厚厚一摞稿纸,说:“老师,我有时想,你也蛮不容易的,我们的作文写得怎么样,字也写得不太好,老师你每次竟然能全看下来,真是很不容易,你怎么不厌烦?”我说:“有时也会感到累,但不会厌烦,因为我在等好的句子,每次作文都有一些。”课代表听了有些不知所措。因为他的意外,我想了一下自己脱口而出的“等好的句子”,而且好多年了,一直这样在等。作为有经验的教师,我在改学生作文时,已经明白不能抱太高的期待:作者全是学生,他们不过是在“学”,他们不是作家,也不是有经验的写手,他们不太可能有天赋,否则就不需要我来教这些基本的表达技能了。我只是期待他们能有一些进步,如果他们能写出“好的句子”,我就会心满意足、不知疲惫。

不要以为“好的句子”能唾手可得或脱口而出,要是能有那么容易,唐诗宋词也许就不算伟大了。作文教学,特别的惊喜往往正是看到那些“好的句子”。有时,作文有一些限制,多数学生的表达会比较乏味。这时,我便特别注意那几个“写手”会有什么好的表达智慧,他们会怎样来说这个话题。他们经常与众不同,有自己的意志,能写出很聪明的句子。当然,更让我喜悦的,是看到某个平时不太善于表达的学生,这回不同以往,出其不意,写出充满智慧或哲理的,或是富有诗意的句子,我便开心地站起来,为之四顾,为之踌躇满志。作文教学,不正是发现这么一点一滴的“好处”吗?

如果学生都很会写、能写,我这个老师也许就不需要这么等待和寻找了。在晚上,改完一个班的作文,有时我会重翻一遍,重读那些我认为很好的句子。我会想,这些句子是他精心锻造出来的,还是受到什么作品的启示?他本人是不是很在意这个句子?他的原句可能是什么样的?为什么他会把这个句子放在这个位置?他有没有其他的句子来照应这个句子?如此等等。

我经常不会失望。一些学生也知道自己写出了好的句子,并且有心地要把这个句子放在老师能注意的位置。有时,他们为想出一个句子,花了些功夫,而当他们想放弃时,无意间获得了满意的句子;还有,他是从好几个句子中选择了这一个的……

我曾经在课上建议学生把作文再看一遍,看看自己认为满意的句子有没有被老师注意,说说可能的原因是什么;有哪些句子是老师应当注意到的,你把它划出来,让老师再看一遍,我以后会更加注意的。这样的建议,也是提醒学生作文时设法写出“好的句子”,他以后在作文时可能会留意,也可能在写完之后再再看一遍。“再看一遍”,其实很重要。

我的学生作文写得好,未必是我教的。好作文大多因为有好句子而被发现。我每回接班总发现,新生作文就有许多好句子,我也因为好句子认识一些学生。这些学生从小学就受过好的语文教学,他们的语文老师会教,让他们懂得要有好的句子,才有好的作文。

不要认为“好句子”不重要,那些激动了我们半生、一生的诗文,不也往往是几句话么。

我在这方面做得其实不够好,我本该在更早的时候,用更大的力度去强调“好的句子”。不知道学生能不能记住要有“好的句子”,当年在课堂,我要是能多说几遍,甚至喋喋不休,也许能有好一些的结果。可惜的是,我没机会了。



教育呼唤“先生回来”

■张进荣

先生,是一种尊敬,一种学养,一种修为;先生,是一种风骨,一种儒雅,一种谦厚,一种温润;先生,更是一种人格,闻之,肃然起敬……不是任何人都可以称之为先生的,也不是每一个教师都可以称之为先生的。

蔡元培,1917年接手北大,改造北大。他认为,要发展学术,没有自由的环境不行,被禁锢的思想不会有创造。于是,他主张“思想自由,兼容并包”,无论何种学派,只要说法能言之成理,即可任其自由发展。这一原则一立,北大学风大改,呈现百花齐放、百家争鸣的局面。人称蔡元培“蔡先生”。陶行知,家喻户晓的“万世师表”,拥有“捧着一颗心来,不带半根草去”的教育情怀。他反对应试教育,主张教学做合一。人称陶行知“陶先生”。晏阳初终身致力于平民教育,希望培养国之“新民”。他说:“我是一个传教士,传的是平民教育,出发点是仁和爱。”为此,他放弃都市优越的工作与生活,“走出象牙塔,跨进泥巴墙”,和农民同起同居,成为一名乡村的“科学布道人”。人称晏阳初“晏先生”。还有童心母爱的斯霞、用爱耕耘一生的霍懋征……他们是先生,是典范。先生虽离我们而去,但是先生精神永存。先生们渐行渐远的背影,让后人看到了先生的脊梁,看到了民族的未来,时代呼唤先生回来!

什么样的教师可以称得上“先生”呢?习总书记提出的“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”“四有”教师标准,已经诠释了“先生”的时代要求。有理想信念,心中装有国家和民族,拥有崇高的理想信念、饱满的教育情怀、强烈的担当意识。有道德情操,就是要远离低俗,品行端正,师者为师亦为范,为师者必须能自觉坚守住精神家园,做道德的卫士、为人的楷模。有扎实学识,为师者应拥有深厚的知识功底、良好的专业素养、过硬的教学能力和孜孜不倦的育人态度。有仁爱之心,好教师应有大爱之心,悲天悯人。高尔基说,谁爱孩子,孩子就爱谁。没有爱就没有教育,教师应该慈祥、端庄、友善、儒雅、温润,充满智慧,透着真情。只有真心践行“四有”标准的教师,才能成为学生心中的好老师,才能担当“先生”之名。

教育呼唤“先生回来”。
(作者系南通市通州区教育局局长)



淮安市实验小学充分挖掘地方文化元素,积极实施校本课程。截至目前,该校已开发经典诵读微课程、闲暇课程、六大大节课程以及以学科和社团为载体的课程超市,促进学生个性化发展,培养“合格+特长”的学生。图为该校学生正在参加书法兴趣小组活动。
华跃 花春奇 陈玉霞 摄



“一战到底”:让学科素养看得见

■宜兴市实验小学 张海萍

“本期的‘终极战神’由五(7)班的杨浩鑫夺得!”当主持人宣布这一结果,并由特邀嘉宾为杨浩鑫颁奖时,场下一片欢呼。这是我校“一战到底”语文素养大赛之“上下五千年”的一个场景,每个月在学校的报告厅都会出现这样的情景。

暑假,我校不同年级、班级的学生都有一项类似的假期作业:阅读、摘抄《上下五千年》,因为今年学校语文“学科+”共读课程就是围绕《上下五千年》展开。每一个寒暑假,学校都会布置这项阅读作业,内容根据“学科+”主题课程群设计。从前年的《三国演义》《水浒传》,去年的《唐宋词三百首》到今年的《上下五千年》,我们以“博健”为主线实施语文“学科+”共读课程,通过共读、共聊、共议、共比,将传统文化与“博健”这一校训精神进行统整,使抽

象的价值观变得生动鲜活起来。

共读课程之“共”,既包括师生共读、亲子共读、班级共读,也是全校学生的一种混龄共读。以“一战到底”语文素养大赛之“中国诗词大会”为例,学校提供了300首诗词题库,内容涵盖豪放、婉约、咏物、咏怀等多个类别,主题聚焦爱国、孝善、仁义、勤诚等各种传统美德。从学校发出“一战到底”挑战书,学生利用假期进行赛前准备,经过海选、初赛,到最后决赛PK,全校学生实现混龄学习。在“中国诗词大会”的决赛现场,就有3名二年级小选手战胜了众多高年级学生脱颖而出。

共读课程,形式在“共”,过程在“读”。我们除了在假期安排主题阅读,也把共读贯穿在日常教学中。每一本书里,都会有一道独特的风景;每一个故事里,都会有心灵相通的感动;每一个读书的孩子,都呈现了童年最美的样子。“一战到底”,

拉开的是过程,激活的是多种教育基因。一段“飞花令”比试,打开了一座瑰丽的中华诗词宝库;一回成语故事比拼,演绎了一段生动的中国历史;一次按图索骥比赛,展现了一幅气韵隽永的中华文化图景。这样的阅读体验,带给孩子们的不仅仅是阅读,更是一种精神的洗礼。

“一战到底”作为我校“博课程”体系中的一个特色类别,除了检视“语文+”中的共读成效,还考量其他“学科+”共读(共学)的效果。“数学+”,我们以传统名题为载体,让学生分享数学思想方法;“英语+”,我们以异国风情为触角,让学生展现地道的英语;“科学+”,我们以生活中的奇趣为专题,让学生表达科学的态度……在“一战到底”的舞台上,胜固欣然,败亦可喜,因为这里有诗词的苏醒,有妙句的偶得,有历史的邂逅,有真善美的遇见。