

# 儿童立场:乐学教育从这里出发

**编者按** 孔子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”乐学是学生学习的最高境界。让教师乐教,让学生乐学,把学校办成儿童成长的乐园,这是教育人的永恒追求。有这样一所小学,33年来,他们始终高举着“乐学教育”这面旗帜,并随着时代的发展,不断深化,不断丰富。他们的“乐学”实践经历了这样三个阶段:20世纪80年代中期,以“走向乐学教育”为主题,构建了乐学教育模式;进入21世纪,以“浸润于儿童文化的课程开发”为主题,形成了乐学课程体系;最近几年,以“暖认知教育:乐学与乐教的双向建构”为主题,探索乐学课堂的教学转型。“乐学”教学实践在理论的指导下步步深入、螺旋上升,形成了体系,整体推动了教学的变革,并取得了显著成效。这所学校就是江苏省无锡师范附属小学。不久前,他们开展的“为了培养完整的儿童:乐学教育33年实践探索”获得第二届基础教育国家级教学成果奖二等奖。本期,我们对这一研究项目进行专题报道,敬请关注。



## 为了培养完整的儿童

——乐学教育33年的实践探索

## 主题课程: 超越学科课程 聚焦核心素养

江苏省无锡师范附属小学  
钱阳辉 张明霞 乔伟

作为向全国推广的7所“愉快教育”实验学校之一,我们从1985年起,开展乐学教育实践探索。33年来,我们在继承我国传统乐学思想的基础上,借鉴情境认知、社会协商的学习理论,融合形成以“对知识和学习本身的热爱”为驱动力,以“自主建构、实践浸润、集体挑战”为学习过程,以“认知与情感整体融合”为发展状态的乐学教育理念。乐学教育的实践体系,以“知识的完整理解和发现”与“师生关系、教学关系的重建和改善”为纵向线索,贯穿课程、课堂、环境和评价四个横向领域,在儿童、教师、知识、环境的互动中,在教学评一体化的进程中,形成以“内驱学习”为特征的乐学教育体系,彰显出“减负高效、学为中心、全面发展、守望童年”的教育风格。

### 均衡适切—— 系统开发儿童文化课程

针对现实教育中儿童片面发展、被动发展的现状,根据“儿童文化”整体认知和诗性浪漫的特点,我们的课程建构指向三个方面:一是课程的均衡化,开齐、上足、教好每门学科;二是超越学科,增强课程的整体性和综合性;三是彰显课程的儿童适切性,突出课程的活动性和体验性,让学生在自主设定目标、主动寻找资源、自我选择路径的过程中,实现从教的课程向学的课程的转变。

**学科课程重建。**我们按照学科知识逻辑与儿童心理逻辑一致性的原则,使间接经验与直接经验在交融中相互建构,改变学科课程的线性教学认知,遵循“教什么”与“怎么教”、“学什么”与“怎么学”的课程教学一体化原则,在核心素养的引领下,对学科进行课程化改造。首先,学科定位——育人化的功能表达。课程定位是学科课程开发的灵魂,是学科教学改革的源泉,学科核心素养只有转化为学科功能定位,才能具体指导学科教学改革的深入。像语文学科的课程功能定位在“工具使用、认知寄寓、文化提升”上;数学学科课程功能定位在4个数学上,即“结构数学、探究数学、生活数学、文化数学”。学科素养标准、学科育人价值的研究,学科功能定位的确立,增强了目标与过程、内容与情景、知识与经验等的内在一致性和关联性。其次,学科改造——情境中的整体领悟。把知识的整体和意义还给孩子。

童。有如打成碎片的维纳斯不美,而整体的维纳斯才美一样,知识只有成为整体状态的时候,它才呈现出其“生命”的价值。我们通过建构核心知识的“完型胚胎”和存在于生活情境中的实际意义,促进“知识及知识的知识”“知识背后的方法”“方法背后的思想”的整体发展和螺旋生长。再次,实践形态——活动中的自主建构。儿童的自主建构只有在活动中才能生成,一是基于实践情境的建构活动,像数学学科围绕读数学、做数学、用数学,开展了《小学生数学报》阅读活动、学科单元活动、长作业实践活动等。二是基于“主体间切磋”的交往建构活动,有教师组织和指导学生有任务的学习,有小组互动的学习,有儿童将自己理解的东西用作品表现出来与同伴共享、相互欣赏活动的学习。

**校本课程开发。**我们按照课程开发的原则,指向完整儿童培养目标,从学生需求出发,统整全领域、跨学科、生活化内容,融合体验、操作、探究、选择等多种方式开发校本课程。一是“自主自动”课程。每天下午一节“自主一刻”的微型课程,由学生进行自我策划、自我组织、自我展示。此外,每周有2~3节课的自主学习时间,具体的学习活动由学生自主选择,教师不作强制性的安排。学生在自主自动的学习中,丰富知识、解决问题、积累经验、习得方法、生成思想。二是“第三空间”课程。对应于学科和生活这两个空间,我们开展了源于生活、超越学科的“第三空间”的课程设计。首先,尝试以“主题”为单元进行组织,打破碎片化的知识累积的状况,开展有整体情景支撑的“大单元”教学。其次,研究综合课程的设计,让学生在“综合实践活动”的学习中能有一定“结构化”知识的生成。三是开设选择性的兴趣课程。课内开展“兴趣跑班”学习活动,进行重新组班学习;课外开展“兴趣社团”学习活动,开设“混龄”兴趣学习项目;校外举办社区“兴趣社群”学习活动。

### 内驱学习—— 整体建构暖认知课堂

针对传统课堂以文字符号为主的冷认知,以物质激励、考试、竞争为外在驱动力,缺少“内驱学习”的情感、经验要素和对话、体验过程,我们提出了“暖认知”课堂的研究,使课堂在情境认知、社会协商的过程中实现对“知识和学习本身的热爱”。暖认知课堂是以需求为导向的教学设计,贯通生长性

学习资源、教玩探合一的教学过程、学习共同体的组织、主动作业等要素,建构起内驱学习的结构模型,形成教学、探究、实践、游戏一体化的学习过程,营造一种快乐的学习情态和和谐的教学生态,由此彰显出“高情感、活思维、深对话、广实践、新支撑”的暖认知课堂特征。

**教玩探合一的教学过程模式。**杜威先生认为,教学关系的本质是教学合一,陶行知又发展成教学做合一。我们根据儿童乐学的特点,构建了“教玩探合一”的教学过程模式。首先,教学过程设计。教学过程的本质是学习过程。一是基于儿童“真实思维展开”的探究学习,围绕研究知识生成和问题解决过程展开。流程设计有:问题情境——建立模型——解释与应用,呈现问题——构思思路——发现解法——整理表达等。二是基于“深度对话”的合作学习,师生深度对话:倾听——串联——反刍。“小组合作”的互惠学习:个人自主学习——小组互惠合作——全班分享交流。三是基于“自主实践”的项目学习,以现实生活为题材,引导学生开展主题综合学习,开放式问题——真实的学习任务——渐进性问题解决——协同发展——真实的学习成果。学习与实践紧密相连,丰富了学生的经验,串联了知识之间的联系。其次,教学模式建构。教学中的模式建构就像围棋中的定式结构,一堂课中的模式运用就像一盘棋中的定式运用。不同的模式可以针对不同学科、不同内容、不同情境需求、不同的教师风格进行创造性组合,可谓“教学有法、教无定法、贵在得法”。目前,我校探索了15种各具特色的教学模式,有深度对话模式、合作学习模式、共同研讨模式、归纳思维模式、图文读写模式、真实情境模式、项目实践模式、表演体验模式、发现学习模式、科学探究模式等。

**主动作业。**针对传统作业的弊端,乐学教育的作业突出探究、综合、实践、挑战等特质,提出了主动作业,主要分为三大类——一是“知识探究中的作业”:提问卡、探究卡、任务卡、N层次推进单、反馈卡、答疑卡等;二是“知识巩固中的作业”:前置性、翻转性、提升性、拓展性的作业;三是“知识与生活相连中的作业”:主题研究、游戏竞赛、动手操作。在主动作业的实施过程中,以“主动”为原则;主要形式为“做中学、学中做”;主要策略为:一“项目”,以一个独立项目的形式将不同类型的作业整合,形成一个完整的内在紧密关联的作业

体系;二“探究”,贴近生活,让学生在真实生活的体验中进行课内外的有益尝试;三“操作”,提供运用所学技能的机会,并带动学生建构新知识;四“原创”,具有很强的原创性和思考性;五“发展”,尽可能给予学生发展能力的空间和展示自我的机会。

### 情境激发—— 全域建设浸润式学习环境

我们努力构建一个融真实性情境、知识模型、学习支架、互动性平台、丰富资源为一体的学习生长场域,通过这种生长场域的画面、声音、色彩、情景、情感、信息等多种元素的组合,形成强刺激、多关联、浸润式的“外壳”,使儿童的学习在丰富的语境中体验、感悟、领会,激活知识背后的经验,激发内驱学习的动力。

**普通教室改造。**我们以“诗意地栖居”为改造愿景,从学生的需要出发,把教室打造成集“图书馆”“探究室”“操作间”“信息资源库”于一体的“文化场”。一,开发探究场域。教师精心选择学科的重点难点,巧妙布置探究角,引导学生采用认读、拼拼、画画、演演等方式充分展开思维的过程。二,陈列成长空间,定期展示每个学生每个阶段的作品,呈现努力过程,让学生获得成就感。三,营造阅读氛围,书柜和书车上摆满了好书,定期开展“长篇联播”“美文欣赏”等读书活动,分享阅读感想。

**主题教室建设。**我们根据学习场的理论,以“做中学”为主要方式,创设真实的或模拟的情境。重点打造四类教室:一是“公共事务”教室,“杂货铺”经营、时装展销会、安全体验馆中心等;二是“文化理解”教室,国际文化体验中心,戏剧演艺场等;三是“科技创作”教室,乐高机器人创意中心、比特实验室、湿地环保研究中心等;四是“学科探究”教室,童话创编中心、生活数学活动中心、艺术欣赏发现中心等。

**“互联网+”自主学习平台建构。**我们利用互联网平台,通过每个学生的学习终端,进行网络学习的研究。一是建构了基于新技术的个人自主学习模式:以学定教,以教导学,生成建构、反馈调整、远程交互、差异异步;二是开展了基于资源库的自主学习。微课、视频、照片、“错题本”、图片等资源包进行套餐化、定制化设计,通过大数据支撑的平台推送,支持学习的兴趣性和个性化;三是创建“个人学习空间”,通过点对点的对话,实现超时空的合作学习、探究学习。

江苏省无锡师范附属小学 刘瑾瑶

在“乐学教育”办学理念的引领下,我校数学教育逐步形成了以“发现数学”为核心的学科特色,通过多角度、多层次的“发现课程”,重过程、重感悟的“发现课堂”,重综合、重应用的“发现活动”,促进每个学生获得个性化发展。

**三位一体的“发现课程”。**一是结构数学课程。注重数学知识结构的建立,突出逻辑性。我们从知识点的本质出发,形成“知识链”,引导学生从整体的角度把

握数学的知识体系。注重数学结构延伸,突出生长性。我们在建构把握知识结构的基础上对其进行拓展,由简单结构逐步延伸为复杂结构,形成了分阶段、分单元的“板凳课程”。二是生活数学课程。我们对教材提供的学习素材进行生活化建构,引领学生经历生活数学化的过程,并把从中获得的数学知识和方法,再回到生活中去解释、应用、反思、深化,从而使学生的思维在现实世界与符号世界间形成一个由具体到抽象再到具体的闭合回路。三是文化数学课程。从基于教材的补

充阅读与基于兴趣的故事阅读两方面构建课外阅读课程体系。我们引入数学史的教学,引导学生重蹈前人探索和发现数学知识的关键步骤,经历数学知识发生、发展的过程,感悟数学思想;结合教学内容补充数学史料,例如数学家名言、故事等,激发学生数学的积极情感,受到真、善、美的熏陶。

**过程展开的“发现课堂”。**基于“发现”的数学课堂,不仅关注全体,更关注每个个体的提升。我们为学生提供足够的时间和空间,引导他们经历三大发现

过程:知识发现的过程,解法发现的过程,反思发现的过程。在学生经历数学活动、生成知识或解决问题后,对相应学习素材、探索过程、自我认知进行再探索、再思考。

**丰富多彩的“发现活动”。**作为对“发现课堂”的补充,学校开展了丰富多彩的数学课外实践活动。整个“发现活动”体系的建构分低中高三个年级,各有侧重。低年级以小体验、小拼搭为主,如购物活动、测量活动、七巧板等;中年级以小调查、小设计为主,例如年月日研究、美丽

的图案设计等;高年级以小课题、小论文为主,例如“蒜你狠”问题研究“学好语文与学好数学的关系”等。这些活动的开展,有的以长作业的形式,以周、月或学期为研究周期展开;有的以体验操作的方式当场开展、当场反馈。

在“发现数学”的学习过程中,每个学生都有足够的时间、空间与知识、与生活、与同伴、与自我对话,每个学生都在积极地、主动地成为学习的主人。点滴的收获,都会激发他们的自信心与求知欲,从而从善于学习走向乐于学习。

## 发现数学:从“善学”走向“乐学”