

管理策略

探索实践

小学如何有效开展德育工作

■响水县第一小学 杜庭良

德育工作是学校教育的灵魂,是学生健康成长的保障。学校必须把德育工作摆在首位,树立教书育人、管理育人、服务育人的思想,确保学校德育工作的顺利实施。

锤炼教师队伍,提高道德素养。教师作为学生灵魂的工程师,必须有高尚的道德情操,以德治教,以德育人。为此,学校要完善规章制度,结合本校实际,把教师的教学实绩、教学常规、工作纪律等纳入《教师工作考评细则》之中,通过制度规范教师的言行;要加强教师的教育理论学习和业务培训工作,组织全体教师学习教育法规,增强教师遵纪守法、依法施教的自觉性,不断提高教师的职业道德素养。

严格班级管理,增强德育实效。班级是学校德育工作组织实施的基本单位,班集体对小学生思想品德的形成具有深远的影响。但良好的集体氛围不是自发形成的,校长、班主任、辅导员要发挥主导作用。学校应以班级建设为抓手,强化日常行为习惯的训练,形成良好的班风、学风。各年级可以结合学生所在年级段的特点,围绕行为习惯养成目标开展系列活动,促进良好行为习惯的养成。学校可以积极构建学生自我教育、自我管理、自我激励的三自机制,并形成以学生自评、互评与教师评、家长评相结合的评价制度。同

时加强班级管理,经常性地进行班容班貌检查,将小学生日常行为规范教育抓细、抓严、抓实,努力达到日常行为规范要求。此外,学校还可以建立绿色文明班级评价体系,通过评比活动培养学生热爱班集体、为班集体争光的良好班风。

抓好行为规范,实施常规育人。学校常规管理的好坏关系到学校整体工作的开展,既要让常规“常”起来,又要让常规“规”到位,确保学校工作良性发展。

一是抓规范养成教育,可以制订《班级日常管理考评细则》,重点从养成教育、学习习惯、社会公德和文明礼貌等方面进行教育。学校可以组建红领巾监督岗,配合值周领导、值周教师、值班教师,对学生的一日常规落实情况进行监督检查。在每天下午放学时,值周教师对学生一日常规落实情况总结反馈,促使学生不断提高自身素质,养成良好习惯。

二是抓纪律安全教育,把安全教育、法制教育贯穿到整个教育教学过程中,警钟长鸣,常抓不懈。学校可以充分利用早读课、班队活动课等对学生进行安全教育,规范学生的课间活动。学校还可以开展警校共建活动,由消防中队、交警中队的教官定期为学生们上安全知识课,讲解安全自护、安全逃生等知识,传授交通指挥手势,组织安全疏散演练,提高学生的安全防范意识和自救自

护能力。

创设德育环境,营造育人氛围。德育工作,课堂教学是主渠道,每一学科都有对学生进行品德教育的资源,只要加以合理利用,对学生良好品德的形成就会起到潜移默化的作用。学校应强化学科渗透,把德育工作渗透到教育教学之中,通过课堂教学来加强思想品德教育。德育工作除了课堂这个主渠道,还可以创设良好的德育环境。例如,校园内可以设立宣传橱窗,橱窗里的内容要主题鲜明,及时更新;教学楼的墙壁上可以悬挂名人名言、展示学生作品;每个楼道拐角处可以张贴“温馨提示”;校道旁、花园内可以竖起警句格言标牌,用儿童化的语言提醒学生养成良好行为习惯。为了在活动中渗透德育,学校可以开展国学经典诵读等活动,让学生在潜移默化中学礼、知礼、行礼。为了丰富学生课余生活,学校可以积极开展社团活动,如绘画、书法、轮滑、武术、舞蹈、音乐、手工制作、科学实验等,在其中渗透德育。学校还可以利用一些重大节日的纪念活动,抓住教育契机,开展教育活动。例如在学雷锋纪念日,学校可以广泛开展学雷锋活动,营造弘扬雷锋精神的浓厚氛围,促进和带动优良的教风、学风和校风建设;清明节时,学校可以开展全校师生缅怀革命先烈活动,进行革命传统教育;国庆前后,学校可以通过“看一看、访一访、谈一谈、写一写”的活动形式,对

学生进行爱祖国、爱家乡的教育。

密切家校关系,形成德育合力。社会环境是教育的载体,具有客观的教育力量。学校可以通过组织社区教育、办好家长学校等途径,形成关心、爱护和保护青少年健康成长的良好风尚。家庭教育对孩子思想品德的养成会产生巨大的影响,学校应重视开展家长学校活动,以活动为纽带,形成德育合力。学校可以建立教师家访制、家校定期对话制、教师与家长共评制、优秀家长及学习型家庭评选制等一系列制度。同时,学校可以通过家长开放周、家长接待日等活动,组织家长参观校容校貌、随堂听课、评教风学风、议学校管理、谈家教体会。学校还可以通过召开家长代表座谈会、建立家庭教育联系卡等家校双边活动,拉近家校距离,密切家校关系。为进一步推进家校共育工作,学校可以在德育处的组织下建立既有教师,又有家长,还有一部分学生共同参与的QQ讨论群,帮助大家加强沟通。与此同时,各班可以在学校的安排下召开家长会,把学校的管理理念以及学生的具体情况及时主动地反馈给家长,取得家长的信任与配合。

冰冻三尺非一日之寒。德育工作是一项系统性工程,需要全社会的共同努力。我们要多措并举,不断探索,与时俱进,开拓创新,切实做好德育工作,顺应素质教育的要求。

教师是推动学校发展的主体,也是学校文化的代言人。教师自身的德行品质直接影响学校办学成效和文化传承。让教师成为与时俱进、锐意进取的引领者,努力培养一支本领过硬、业务精湛的教师队伍,这是需要每一所学校认真思考与探索的命题。经过多年的实践,在建设教师队伍之路上,我校探索出了一条属于自己的教育之道。

思想筑筏信仰,培养一支有高度的教师队伍。人的信仰来源于内在的思想意识,思想决定着一个人发展的高度。学校发展的核心是人的发展,要促进学生的全面发展,担任育人任务的教师首先要发展,教师队伍的思想建设必须摆在学校的第一位置,贯穿于日常的管理中。

论坛孕育德行,培养一支有厚度的教师队伍。一个教师道德修为的深厚程度,与很多因素相关,读书、阅历、教育、家庭等都具有一定的影响。但不管何种因素,教师个人内在的自我修炼是成就深厚师德的关键所在。近年来,我校很好地依托论坛这一平台,有效提升了教师的德行。

班主任是学校德育工作的骨干力量,如何打造一支高素质的班主任队伍,是学校研究的一个课题。我校借助“班主任银杏论坛”这一载体,围绕“一日常规”“家校合作”“突发事件”“智慧管理”等组织开展一系列论坛活动。论坛以问题为导向,以解决班主任身边的实际问题为目标,通过全员参与和专家引领,让班主任在自我感悟和相互交流中不断拓宽视野,提升工作能力。

课堂引领发展,培养一支有亮度的教师队伍。课堂是教育教学的主阵地,有效课堂的实施需要依靠教师。打造一支业务过硬的教师队伍,是学校发展带有战略性和全局性的重要任务。在教师专业成长中,我校立足课堂,不仅制定规划引领方向,聘请专家帮扶成长,还结合学科,坚持执行行政人员进班听课制度,形成了教研课、随堂课、推门课、窗边课等多种形式的课堂教学观察制度。听课课后,从教学目标、过程、作业设计、板书设计、教学反思等方面,指导年轻教师扎实有效地开展教学。同时面对青年教师教学中的困惑,适时谈心、交流,鼓励青年教师重视课堂教学,切实提高教学效率。学校还鼓励教师申报各类课题,踊跃参加各种学术活动和培训活动。在这样的教学常规管理中,我校教师成长迅速,在省市区级教学比赛中屡屡获奖。

生活生成精彩,培养一支有热度的教师队伍。教育即生活。如生活般的工作会有效地激发教师的情怀,促进教师自我良性成长。学校每年通过开展丰富多彩的教师活动,关心教师工作、学习、生活,让学校成为教师工作的乐园、生活的家园。

基于校本的教师发展之路探索

■苏州市吴中区区长桥中心小学 许丽娟

教学有感

构建高效语文课堂简论

■滨海县八滩镇第二中心小学 张伟

随着时代的发展,社会对人才的要求越来越高,也对承担了育人功能的语文课堂提出了更高的要求。小学语文教学不能仅仅满足于教学生认字、读书,更要注重培养学生的语文素养,使学生拥有独立的语文鉴赏能力和优秀的写作能力。

分析现状,解决问题 目前小学语文课堂存在着一些问题。教师方面,有教学方法单一、教学目标不明确的问题;学生方面,存在学习不够积极主动的问题。这样的语文课堂,连语文基础知识的讲授都效率低下,遑论提高语文素养了。只有先改善语文课堂的现状,有针对性地解决问题,才能让语文教学焕发生机和活力。

创设情境,培养能力 创设情境的教学方法生动、有趣、直观,能够激发学生的兴趣,还能够培养学生的语言表达能力,既可以构建高效的语文课堂,又能够提高学生的语文素养。

例如学习部编版一年级语文上册《小兔子乖乖》这篇文章,教师可以先进行泛读,消除学生对生字的障碍,再问学生是否有不懂的句子,给予解释。在学生完全掌握知识后,教师可以利用多媒体或者道具创设情境,让学生分别扮演大灰狼和小白兔。

明确目标,引导学生 一二年级的学生处于人生萌芽期,人生观、价值观、世界观还未成形,教师一定要在教授语文知识的同时,用明确的目标引导学生,提高学生的综合素养。

例如在部编版小学一年级下册口语交际《请你帮个忙》的教学中,教师首先要消除语文生字障碍,然后进行语文口语表达能力和逻辑思维能力的锻炼,再渗透传统美德教育。教师可以问学生:“生活中你们有哪些地方需要别人帮忙?遇到问题时,你第一个想到找谁帮忙?”这样的提问能够培养学生的发散思维能力和逻辑思维能力。

结合生活,加深理解 语文素养是以语文知识学习为基础的综合素养,包括语文知识的储备、语言表达能力、逻辑思维能力等等,单凭在课堂上的讲授,如果不与实际生活相结合加深理解,学生是很难真正掌握的。教师一定要把语文运用到生活当中,结合实践帮助学生加深理解。

例如部编版一年级下册第21课《小壁虎借尾巴》,通过这一课的学习可以让学生对生活中的一些小动物有更深的了解,知道小鱼的尾巴是用来拨水的,老牛的尾巴是用来赶蚊蝇的,燕子的尾巴是用来掌握平衡的,小壁虎的尾巴断掉可以再长出新的。

当完成这节课教学的时候,教师可以留下家庭作业,让学生回去观察生活中的小动物的尾巴都有什么作用,在下节课开始时进行提问。这样学生就有效地把语文知识和日常生活结合在一起,从而能够更好地理解课文,学到更多的知识,全面提升语文素养。

教海探航

写字教学刍议

■苏州大学实验学校 祁军

写字教学是小学语文教学的重要内容,是继承和弘扬民族优秀传统文化的一项基础工程。在长期的写字教学实践中,笔者探索了一套基本教学模式,即:激发、指导、示范、训练、评价、总结。

多法并举,激发兴趣 兴趣是最好的老师。教育心理学认为,每当学生对某种学习内容产生兴趣时,他总是积极主动而且心情愉快地进行探索,不觉得学习是一种沉重的负担。教师可以采用灵活多样的方法来激发学生的练字兴趣,在系列化的训练过程中,调动学生练字的积极性、主动性。

依据内容,灵活指导 实践证明,只有采取有效的方式,提供感性的材料,才能提高学生学习知识的效率。课堂上教师要充分利用直观教具,让学生观察笔画形态特点,抓住笔画书写中的重点难点,反复演示、指导、讲解,让学生在感性基础

上进行比较、概括,提高理解的准确性。

把握要点,做好示范 教师指导讲解后再示范,这是指导的延续。心理学指出:儿童形象思维发达,模仿能力强。依据这个特点,教师的准确示范是儿童最直观、最形象、最切实的榜样。

突出重点,正确训练 写字教学中,练习是最重要的环节,练也是写好字的唯一途径。只有多练才能逐步把字写规范、写美观。课堂上应留足练习的时间,一节课40分钟,最少要用20分钟来练习,要让学生练有方法,练有成效。

教师要叮嘱学生,在练习时先认真读帖,写后对照范字进行检查,纠正不足之处,即“意在笔先,笔居心后”。教师要严格训练学生做到眼到、心到、手到。“眼到”即仔细观察字帖上的笔画、字形,“心到”即心中对用笔特征、字形结构和它们在格子中的位置有数,“手到”即下笔临时要把眼睛看到的、心中体会到的

用手中的笔表现出来。

实时展示,恰当评价 评价是写字教学中不可缺少的重要环节。这是对训练情况、学生能力的综合评测,也是调控训练的重要手段。每节课在练到一定的时候,就要采用评价的形式进行反馈矫正。评价的形式很多,有条件的教师可以用实物展示台的优势,让学生展示自己的作品。没有多媒体的,利用小组互评、同桌互评、师生共评等形式让大家参与到反馈矫正之中,让学生在评议中得到提高。教师的评价要有准确性、导向性和鼓励性,既要充分肯定,又要有明确的改进意见,还要提出新的目标,使评价真正成为教师指导的延续。

认真总结,提出希望 在写字课最后的一两分钟时间里,教师要在评议的基础上,用简洁的语言对这一节课的学习情况加以小结,总结规律、指导实践、提出希望,使学生掌握方法,巩固知识,为写好字打下坚实的基础。

注重开放创新 凸显教学之魂

■滨海县天场镇中心小学 李朴

作为小学语文教师,我们肩负着学校的厚望,承载着家长对孩子寄予的无限期望,托举着学生对未来的美好愿望,培育的是祖国的未来与希望。为了不负众望,我们必须让学生在语文学习方面学有所获学有所成。下面笔者根据六年级语文教学的实际情况,谈几点个人看法——

三维目标是课堂教学之魂,要凸显实、精、深。新课程理念指导下,课程标准提出教学要实现“三个维度”的目标,即知识与技能,过程与方法,情感、态度与价值观。三维目标是相互联系、相互渗透的整体,整合了教学目标的各个方面,为科学制订学科教学目标提供了具体

的指导。而教学目标的设定是教学设计的一个首要环节,要顺利实现教学目标,其中的一个重要条件是,在正确理解三维目标的情况下,保证三维目标设定的清晰性、明确性、可操作性。三维目标是课堂教学之魂,在课堂教学中要凸显实、精、深。教师要注意在学生现有的能力和掌握的知识的基础上,指导学生选择适合自身发展需要的学习方法,在指导的过程中,激发学生的情感体验,丰富学生的知识,发展学生的能力。

开放活动是活化过程之本,应彰显真、动、合。开放的教学活动是提高学生素养的必要手段,只有保证教学活动的开放性,才能彰显学生的真实情感和协作精神。

例如在教授《负荆请罪》一文

时,我们可以让学生通过朗读训练,把握人物的形象、性格乃至精神品质,以加深对课文内容的理解,将理解、积累、运用巧妙地整合在一起。我们要指导学生深入地读课文,揣摩每个词每句话的意思,感悟人物的个性特征。其间,尤其强调咬文嚼字和思辨推敲,锤炼学生遣词造句的能力。“唇枪舌剑”“宽容大度”“深明大义”“负荆请罪”等词语推敲选用的背后往往是复杂的思维活动,不仅能积累语言,积淀语感,更能培育智慧,提高文化品位。同时,教师可以把这个小故事编成小话剧,让学生在情境之中,让他们自己进入角色,把故事演得栩栩如生、真实有趣,把人物的品质融入心中。

发展创意是生成语感之源,须体现新、广、活。语文教学是发展的、是

带有创意的,在发展创意中生成的学生的语感,才是美的,才能体现小学语文的新颖、广阔、鲜活。课堂时间是有限的,我们的教学不要面面俱到。例如在教《三亚落日》这一课时,笔者就要求自己,尽量突出重点来教,把教材融会贯通,让学生学有新意,感有新悟。初读课文后,教师可以带领学生认真学习第二自然段,体会三亚的热带风光,学习写景的方法。此外,教师可以让学生在回顾中学习、总结表现人物形象的方法,并能用生动的笔墨描绘出来。

总之,在小学语文教学中,我们必须始终凸显教学之魂,只有抓好教学之魂,在发展创意中生成孩子们的语感,才能让学生的语文素养得到彰显,文化底蕴得到提升。