

物型课程： 立德树人的模式创新与路径重构

相关链接

2019年10月20日—21日,江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目(重大研究项目)“物型课程建设的研究与推广”专题研讨活动暨项目中期汇报会在金陵中学河西分校举行。会上,项目领衔人、江苏教育报刊社社长孙其华对项目自开展以来的研建工作进行了回顾与总结,相关专家对物型课程项目的后期工作提出了指导意见。

江苏省教育学会副会长、省基础教育前瞻性教学改革实验项目指导中心专家彭翎认为,物型课程是包括学校全体师生在内共同建设、共同学习的课程,在项目今后一个阶段的推进中,要更加紧密地和学校的课程改革实践、教育教学实践相结合。在实践过程中,物型课程要始终聚焦立德树人、全面提高教育质量,聚焦人才培养模式变革和转型,聚焦尊重儿童成长和发展规律。

江苏省教育科学研究所基础教育部研究所所长倪娟认为,从宏观层面来看,物型课程是对传统教育观念的一种价值复归,重塑人和自然之间互动的可能性;从中观层面来看,物型课程是在呼应传统教学范式向现代教学范式转变过程中对隐性或者空白课程的一种价值诉求;从微观层面来看,物型课程契合了未来学习的需要、未来学习的价值内涵。倪娟提出,在研建过程中,物型课程项目要始终保持和国家课程的高契合度、高关联度,以物型为统领,突出学校课程建设的核心内涵,提炼物型课程背后的学理依据和价值诉求,从服务课程变革转向引领课程变革。

根据教育部《关于全面深化课程教学改革落实立德树人根本任务的意见》、江苏省《关于深化教育体制机制改革的实施意见》等文件精神,江苏教育报刊社申报立项2018年江苏省基础教育前瞻性教学改革实验项目(重大研究项目)“物型课程建设的研究与推广”。该项目旨在凝练新时代“校园空间哲学”,重构学校教育要素,探索具有江苏风格的新型课程理论与实践范式,探究总结、推广一批符合儿童身心发展规律、具有创新特征和实践价值、涵育社会主义核心价值观、实现立德树人根本目标的新时代课程样本。

立足前沿, 注重理念创新

新时代,教育正从基本均衡向优质均衡发展阶段转型,从显性灌输向润物无声的意识形态工作模式转型,从固定固态向重构空间未来学习形态转型,物型课程是教育现代化发展过程中一次新的课程探索与实践。

创新立德树人模式。物型课程把立德树人作为出发点和落脚点,重在五个方面能力与素养的培育:“物道”(道德养成)、“物理”(学习能力)、“物情”(人格情感)、“物趣”(审美能力)和“物行”(劳动能力)。物型课程统整学校办学理念、办学特色,融合学校文化、校园环境,搭建显性和隐性相结合、静态与动态相依存、认知与体验相连接的育人平台,既为实现立德树人提供高品质的资源,也为落实立德树人提供更有力的载体和路径。物型课程是学校课程中体现综合育人的新型课程、整合课程,进而实现人的全面发展。

创新课程理论及形态。物型课程项目建设以系统化创新的追求,全面建构课程范式,以课程建设带动学校整体发展,为基础教育课程改革提供新思考、新路径。物型课程创新了我们对传统课程分类的认识,既超越学科课程范围,又超越显性、隐性课程的划分,建构了融合学校文化、校园环境、校本课程的更高层次的综合

课程,是集中反映学校办学理念的“大课程”。

创新教育教学改革的切入口。教育部原副部长王湛认为,物型课程拓展了优质教育的内涵,拓展了发展素质教育的空间,拓展了深化课程改革的途径。这既是物型课程的努力目标,也是物型课程助推教育教学改革的突破口。

立足实践, 注重体系建构

物型课程是以儿童能力素质发展为目标,以知识和价值的物化形态为载体,以人和物的互动课程为核心,带动学校的育人目标、教学管理、校园文化、支持系统、内部治理话语体系等方面整体性变革的创新课程。

第一,“物”是载体,既包括校内所有的实体物质(建筑、场馆、教室、植被、廊道等),也包括现代信息技术所构筑的网络和资源。第二,“型”是着力点,是指物质经过设计后所呈现的意象,表现为立体化和可感知,尤其强调德育和美育的功能。第三,课程是关键,相较于物型所呈现的完整世界,课程的作用在于有目的地组织教育教学活动,为人的主体性发展提供一条物型跑道。第四,儿童能力素质发展是目的。物型课程的最终目的是“以物育人”,引导学习者在主客体之间、主体之间反思知识和生命,提升学生的综合素质。

“设计理念——创建环境——开发课程——学习者进行意义建构”是物型课程建设的一般路径,它强调创设物型环境,通过组织课程实施促进意义建构。同时,聚焦“物型”“课程”“学习者”三个方面,覆盖“投入——过程——结果”的全程,最大程度地保障课程建设质量。

立足探究, 注重范式改革

物型课程反对脱离学生兴趣和实际生活的纯粹概念化学习,主张“在情境中学习”“在活动中学习”“在探究中学习”,注意探索以立德

树人为目标的课程文化、以社会主义核心价值观为导向的课程样式、以教育内涵式发展为结果的新型实践范式。

聚焦教育空间诗学与儿童全面发展。以学科主题方式,用项目化、实景场等运作方式推开定制学习研究序幕,通过充分发掘校园物态的文化力量、育人价值,进一步推进学生品格提升,增强教师立德树人的课程意识和尊重教育规律、儿童发展规律的科学意识,以校本化的方式探索社会主义核心价值观教育的新时代路径。例如,依据“小径分岔的花园”这个校园文化设计的核心理念,张家港市实验小学这座“花园”已完成了“会呼吸的路”系统、“百草园”系统和“三味书屋”三大系统布局。

聚焦未来学校生活与儿童学习方式变革。基于情境学习、具身认知、脑的可塑性等原理构建了符合儿童成长规律、适合儿童成长需求的物型课程。例如,常州市武进区星河实验小学是一所创办6年的新学校,聚焦“场馆课程与在场化学习”。在这座“创想城”里,学校为孩子们提供丰富的情境化学习场——科学创想中心、数字体验馆、FSC基地等,形成了一个让儿童积极参与的立体探究空间。

聚焦情境场域创设与儿童学习意义建构。建构学习意义是物型课程的重要目标之一。例如,南通通州区实验小学将蕊春园作为课程资源和知识场,围绕一棵枯死的树,通过场景设置和课程建设,让儿童创作童话故事,让枯树“复活”。在这种生与死的对话中,物型课程帮助儿童理解生命的价值,重构了学习的意义。

聚焦场馆环境建设与育人模式创新。以环境建模、物型建构与课程开发为内核,在“物化”情境中全力建构立德树人育人模式。例如,作为首批“物型课程研建基地”,昆山市娄江实验学校的“德善娄江物型课程”从物出发,致力于育人:一是建好德善体系课程中心,将品格塑造落到实处;二是充分发挥

“一带一路一中心”作用,在场景中陶冶学生品性;三是注重“完美教室”的建设及作用,价值观教育润物无声。

聚焦校园文化建设与教学方式转型。一物一特色,一校一文化,校园文化建设是物型课程的主要目标之一。例如,淮安市周恩来红军小学立足学校实际,着力弘扬红军精神、传承恩来风范,以红养正,立德树人,依托红色革命传统文化课程基地建设项目,精心建设了“八园四楼一场馆”“十塑三廊一中心”“三院两墙一红塔”,同时构建了三色课程体系,培养学生成为坚毅进取、乐学善思、德美体健、勇于担当的新时代“红军娃”。

立足辐射, 注重项目推广

在物型课程项目实施上,目前已建构了以设区市执行学校为核心、中小幼各学段基地学校为主体的行动方阵,形成了执行学校、基地学校、参与学校分工明确、分层研建推进的立体化研建网络。此外,为了推动项目取得实质性成果,项目组强化了组织管理,从顶层设计上进行了整体规划。一是组建包括高校学者、教育专业媒体记者、一线校长和骨干教师在内的专家梯队,为项目建设提供专业保障。二是区域联盟推进,组成“宁镇扬”“苏锡常”“通泰”“盐连”“徐淮宿”五大区域研建联盟,先后围绕“场馆课程与在场化学习”“物型课程视野下的学科文化建构”“物型课程:重构儿童学习的意义”等主题举办了多次研讨活动,充分发挥了联盟学校的孵化和辐射作用。三是依托教育专业媒体阵地,在《江苏教育》开设“物型课程研究”专栏,在江苏教育新闻网开设“物型课程建设的研究与推广”专题网页,为项目学校提供相应宣传阵地和平台,进一步扩大了项目品牌的影响力。

(本文根据作者在前瞻性项目“物型课程建设的研究与推广”中期汇报会上的报告摘编)

基于身体哲学的身体学习

——关于物型课程建设的再思考

江苏省教育厅教师工作处 马斌

物型课程： 传承文化经典的美学实践

物型课程是指以儿童能力素质发展为目标,以知识和见识的物态造型为载体,以人与物的在场互动为教学形态的综合课程,是传承优秀传统文化、回归认知原点、实施立德树人、建设美丽校园的时代创新和表达。一句话,即以物化人、以人化物。世界是物质的,万物于人皆工具,人因工具而主宰世界,这成为物型课程的起点。从顶层架构来看,物型课程基于传统文化,围绕哲学根基、目标追求、建设达成、学习样态等关键要素,从天、地、人、学的角度来考虑展开。物型课程的基本建设内容包括:一是地表文化,追求天人合一的学习情境,强调自然景象、随地而学;二是空间文化,构建知行合一的识见维度,强调包罗万象、随时而学;三是学科文化,创新手脑合一的智慧教学,强调学科成象、随事而学;四是格物文化,炼成物我合一的精

神品质,强调观物取象、随人而学。

身体哲学： 古今中外共通的哲学思想

身体哲学源于中外传统的哲学思想。

从身与心的关系来分析,西方古代身体哲学有这样的形成过程:一是身心对立。从柏拉图到基督教,基本是贬身褒心,突出精神至上。柏拉图说,真正的知识只有从纯洁的灵魂认知才能达到,而身体是灵魂通向知识的重大阻碍。二是身心独立。到了笛卡尔,他认为,身与心不是对立的,是各自独立的,身是广义的,心是思维的,心灵更高。三是身心结合。到了尼采,他认为,心灵本质上是身体的工具,一切活动从身体出发。

中国古代身体哲学中,身与心关系是围绕身展开的。一是先秦挺身,强调身体本体,身外无物,心外无物,基本精神是即身而道在。二是宋明身退,宋明理学立天理灭人欲,强调饿死事小,失节事大。三是明清身归,王阳明是宋明心学集大成者,又是明清后身体哲学的开先河者,强调身心不二,“无心则无身,无身则无心”。

中国身体哲学呈现以下特点:一是以身为本,二是家身同旨,三是家国同旨,四是人物一家。世界为放大身体的成员,万物代表各种成员,所以有各

种“家”的产生。

身体学习： 着力全人发展的人学探索

第一,关于身体哲学视域下的身体学习。基于身体哲学的身体学习突出了身体的全部意义:一是肉之身,不亏其体、不辱其身。古之敬身的体貌之敬、养生之敬、存亡之敬,正是今之教育的要求,体貌之敬承继为礼仪教育;养生之敬承继为生活教育;存亡之敬承继为生命教育。二是动之身,体之于身,以身体之。古之“身体”即“力行”,正是当下强调的实践教育、体验教育。三是国之身,家是小国,国是大家。家之本在国,国之本在家,家之本在身。将个人与国家联系在一起,这正是爱国主义教育的重要内容。四是天之身,人生虽小,安和天地。天地万物乃自然世界,是整个天地之间的灵气。身体哲学主要围绕身和心关系展开,强调身心合一、思在合一、世界合一、天地合一、人物合一、中外合一、古今合一,在身体学习上,更突出了“学习”的身心合一、思在合一的重要特征。

第二,关于身体学习的全人发展思想。一是身体的整体性。强调身与心的共生,人类身体的存在以完整的人为本来学习,以身体的完整来学习,身体跟心的完整来学习,这是学习的目的。如,学生内心都是努力向上的,但在课堂的认知

中“心”与“在身”可能不一致,通过教师的引导,身心又合一了;如一直不懂,就要掉队,会使“心”“身”落差、分离。所以学习的核心就是要帮助学生解决“身”与“心”不协调的问题。二是身体的在场性。强调一定要把人放在一定的环境中去学习。日本一位科学家说,一个人从幼年时通过接触探索大自然,萌生出最初的、天真的探究兴趣和欲望,这是非常重要的科学启蒙教育。芬兰教育改革强调实际场景的主题教学,充分证明了学习在场、思在合一的重要性,是身心平衡的调适。三是身体的创造性。在特定的时空中,身体迸发出各种出乎意料的生成与创造。比如运动员在足球、乒乓球等比赛的瞬间爆发,就是人们常说的超常发挥。

第三,物型课程成为身体学习的道场。身体学习在于身体思维,身体在场就是思维在场,而这个场就是物型课程。把课程和学习结合起来,教材就是剧本,学生就是主角,教室就是剧场。

把课程写在校园的每一个地方,把能力素养体现在每一个环节,把学校建成一列身体学习景点组成的教育旅游胜地。物型课程托起身体学习,从物到人体,从物象到意象,从肉身到心灵,这就是“山就是山、山不是山、山不是山、我就是山”的“身心合一、物我合一、思在合一”的物型课程与身体学习的共同升华。