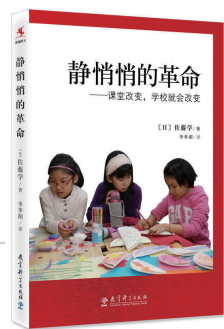


师者与书

当教育走向润泽

■杨海林



《静悄悄的革命》
[日]佐藤学 著
长春出版社

佐藤学先生的《静悄悄的革命》一书,早在多年之前便风靡全国。或许是年少轻狂、阅历尚浅,在匆匆浏览这本不算厚的小书后,我便自负地认为它只是本赶潮流的通讯理念类书籍罢了。然而,如今读来,不禁为曾经的无知感到深深自责。

每一个在教育战线上“摸爬滚打”过的教师,一定都有过这样的

困惑:常常被各种教育现象所烦扰,于是便苦苦寻思其背后的症结究竟在何处,破解的要诀又在哪儿。当我再次打开佐藤学教授这本薄薄的小册子时,才发现自己曾经寻找的路径,都如同芝兰花香那股扑面而来,我的心灵为之震撼,思想得以荡涤。

一个教师的大半时光,都是与孩子们一起在教室度过的。如果在教学生涯中,与学生相处时总是充满焦灼,那是多么令人感到遗憾。我们要的是一间润泽的教室——无需很大的空间,但却无比诗意与温暖。

润泽的课堂,是信任的课堂。教室里,每个人的呼吸和其节律都是那么柔和。课堂里,人与人之间充满信赖,每个学生都能打开心扉,每个学生的差异都会得到关注。即便在课堂中遇到问题拿不出自己的意见,耸耸肩膀便坐下时,也能得到大家的尊重与认可。课堂成为允许大家犯错误的地方,于是,生命的姿态便无比舒展。

润泽的课堂,是倾听的课堂。

学生与学生、学生与教师之间,都是以倾听的、欣赏的姿态进行互动与交往。“教师不是听学生发言的内容,而是听其发言中所包含着的心情、想法,与他们心心相印”。一直以来,我们都在竭力追求学生积极发言、大声表达的课堂场景,但在佐藤学先生鞭辟入里的剖析下,我们才明白,真正的表达是自然的,甚至那些不够成熟的想法才是引发创造性思考的源泉。是啊,我们需要的不是虚假的发言热闹,而是用心倾听且带着思考的舒缓表达。

润泽的课堂,是交往的课堂。当下社会,对学生学力的召唤可谓振聋发聩。打造以“学”为中心的课堂,是实现学力提升的关键所在。但诸多“学的课堂”的构建,只关注“学生学”,殊不知,对于一次完整的教学来说,学生、教师、教材和学习环境这4个要素缺一不可,一味地关注“学”只会掉进“虚假的主体”的泥淖中。追寻必要的平衡,才是学力跃升的保障。诚如佐藤学所言:教师自身通过引发、支持、促进学生的学习,在

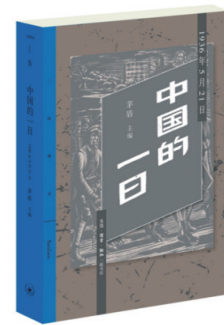
“活动的、合作的、反思的学习”中,与教材对话,与同伴对话,与教师对话,构建起相互交往、共同成长的美妙关系。

润泽的课堂,还有着更为开阔的意象。如果它向四面八方打开,“拆除”了坚固的墙壁,让教师彼此之间都有公开教学的意愿,并使这种改变成为一件乐事,那么,一所学校的未来之门也就随之打开了。佐藤学说:要让作为专家的教师们,建立起一种合作性同事关系。“合作性同事关系”这个美好的字眼,深深地敲击着我的内心。一个润泽的课堂,需要一些优秀的教师;一所润泽的学校,则需要一群优秀的教师。建立合作性同事关系,形成学习共同体,是成就一所润泽学校的必由之路。

透过佐藤学先生那平实睿智的文字,我分明感觉到他所力求表达的核心观点背后,有着不竭的求真和仰望的情怀。

润泽如水般上善,若教育如此这般走向润泽,那将是道多美丽的风景。

书里书外



《中国的一日》
茅盾 邹韬奋 著
生活·读书·新知三联书店

由茅盾先生主编、初版于1936年的《中国的一日》,将1936年5月21日这个历史上极为平淡的一天定格,让时人、后人都能从这幅生动鲜活的横截面中,一窥当时政治社会各阶层、人民生活各维度的真实细节。

这本书的编著在当年的文化界是一件盛事——不独在国内影响巨大,在国际上它也是高尔基“世界的一日”的积极而又独立的呼应者。遗憾的是,随着时间的流逝,环境的变易,它与读者之间的区隔越来越深,因而虽成了某些特定学科叙事中的“永恒经典”,却不可避免地消失于大众的视野。

不过,时代永恒变化的属性也为它的“复活”创造着契机:1936年,战争阴影笼罩华夏大地,全民族统一抗战的开端将现;今天,肆虐的新冠病毒让全体中华儿女拥有了众志成城、共克时艰的共同体验。细心的话,我们可以发现,在疫情初期一些媒体对疫情报道的标题中,不约而同地出现了如“重庆一日”“广州一日”“武昌站的一天”等具有标志性的字眼,其内容也较一般的新闻报道偏于细节描述和个体叙事。私以为,这可以视为当今的新闻工作者们对《中国的一日》编者精神的致敬与传承,尽管有些仅是停留在标题的命名上。

这精神是什么呢?

在回答之前,需要对本书的内容有所了解:主体为各地来稿,讲述自己在这一天的见闻、感受和思想,再加上一些编委收集的20日和21日两天的报刊内容等。来稿不仅在文体上“几乎包含尽了所有的文学上的体式”,内容上也在避免雷同重复和敷衍杂凑的基础上,尽量展示“人生之多种的面目”,甚至“极荒唐的迷信文件”也都无条件地加以采用。茅盾先生在本书《关于编辑的经过》中反问:“荒唐,不也是中国人生的一面么?”如同数日前不少迷信“母猪说话,吃下九个鸡蛋可以避免染上肺炎”,尽管很是让人无奈,但也着实是人生中很真实的一面。编者力求展示全貌,奏出“现中国一日的然而也不仅限于此一日的奇瑰的交响乐”,其编著之精神即在于此。

从这个维度看去,本书对于我们大众的意义,倒不重在1936年5月21日社会图景的展现上了。原因显而易见,即便是编者,也已经刻意选择了语言文字质朴、易于阅读接受的来稿。但与这些文字绝对对应的那个时代已然过去了,与今天的对应只是有限的。因而,它的意义更多在于对生活的多样性、人们嬉笑怒骂的多样性的毫无隐瞒地展示。这多样性来自于职业的区别,其中有教员、学生、商人、农民、公务员等等,也来自于所在地域的不同。它必然会因大视野下的南京、上海、北平、两湖等各省区和南洋而异,也必然因小视角中的学校、工厂、街头、警署、军营等而有别。

身为拥有上帝视角的读者,我们知道,此后的社会运动、经济活动、文学创作、科研成就就建筑在这丰富多样的生命体验之上,我们应对所生活的当下投以理解、尊重与感谢的目光。当然,其意义更在于让人们看到生活是可以既平淡又惊心动魄的,看到面临民族危难时人们是怎样自觉地个体存在与国家命运紧密相连的。这大概与我们今天在“逆行者”们身上所看到的相同。还有,编者对此所抱持的态度和所作出的选择严肃、笃定,他说:“在这丑恶与圣洁、光明与黑暗交织着的‘横断面’上,我们看出了乐观,看出了希望。”

直面新冠肺炎疫情的我们,也应如是。

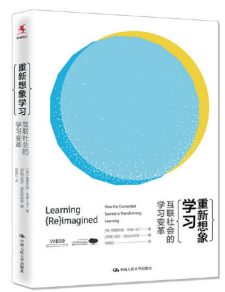
从那一天看到乐观和希望

■李向阳

书海沉思

教育要拥抱变化也要坚守初心

■符春霞



《重新想象学习》
[英]格雷厄姆·布朗·马丁 著
中国人民大学出版社

《重新想象学习:互联社会的学习变革》是由格雷厄姆·布朗·马丁及其团队创作出版的,为世界教育创新峰会(WISE)丛书之一。与其说这是一本书,不如说是一部环游全球的教育纪录片。作者团队跨越了5大洲,收集了11个国家的15个案例,记录了32个访谈,以旅行记录、精美图片、人物对话、经典案例等多种形式,为读者呈现了一幅真实而生动的世界教育图景,引发我们对互联网教育变革的深度思考。

教育在不断变化

未来已来,唯变不变。在这个不断变化和万物互联的世界,教育不断面临着新的挑战,学习者的需求越来越复杂和多样化。很多人预言,网络教育很快将会替代学校和教师,知识获取的便捷将会大大削弱教育的价值。读完这本书,我们会发现,从全世界的趋势来看,技术

的发展会让教育变得更美好,教育仍将是人们改善生活的最有力工具。主要表现在以下三点:

学习更具个性。新加坡国立教育学院设计开发的社会科学课程游戏,通过手机游戏让学生模拟公民身份,参与社会治理;约旦安曼有一所学校,围绕数学、阿拉伯语、科学、信息和通信技术这六大领域展开,学生通过戏剧表演、视频分享等个性化的方式共享学习过程;英国的“麦凯实验室”、艾萨学院分别通过3D技术和苹果iTunesU软件支持成为个性化的学习中心,每个孩子制订自己的课程计划和内容,不仅学生学业成绩大幅攀升,还大大削减了运营开支……技术的变革改变了过去以教师为中心的学习模式,由“教”走向“学”,去标准化、个性化、定制化将会成为未来的学习方式。

评价更为科学。突破评价难题是当前教育改革的关键之一。美国的“复兴学习”是一家基于软件的专业评估公司,每年处理4500万学生学业进度的在线评估,旨在提供相关的学习经验,让学习者保持正确方向,达到各州考试要求。公司通过扫描34万所参与学校的评估数据,来改进教师的课程计划,以更好地跟踪学生的学业表现。近年来,随着可穿戴设备、语音识别和眼球追踪等技术的运用,可以及时捕捉学生生理和行为数据,获取学生的情感状态和学习注意力数据,挖掘深层次行为数据,为精准的学习支持服务提供依据,弥补教师评价的

不足,提升学业测评的科学性和精准性。

教育更加公平。教育是经济上和社会上被边缘化的儿童和成年人摆脱困境、充分参与社会的最有力工具之一。而科技的发展,为身处困境人群也提供了更多的受教育机会。到2013年年底,“世界阅读者”组织已将80万本书以电子书的形式分发到9个非洲国家的12000多名儿童手中,惠及众多适龄儿童及家庭。印度的XSEED项目服务于50万名儿童,与4万名教师合作,除了服务于特权阶层外,更服务于印度中下阶层的学校,使原本没有机会接受优质教育的平民儿童得到了提升,尤其是在英语口语技能方面。慕课、TED等网络课程的广泛开发和运用,使普通人也能迈进哈佛、牛津等世界著名大学的殿堂,享受最优质的学习资源。

教育也要坚守初心

书中有一则人物访谈让我印象深刻,访谈对象是少年黑客杰克·戴维斯。2011年,18岁的杰克在伦敦的家中被捕,被指控多项罪名,包括合谋使用分布式拒绝服务攻击英国组织犯罪重案局网站。从访谈中我们可以发现,杰克缺乏基本的非观和价值观,对自己危害公共安全的行为及可能造成的严重后果毫无愧疚之心,认为只不过是炫技和恶作剧。

不可否认,技术进步给学校教育带来了诸多便利,引发了教育的深刻变革。但教育是复杂的,技术不管怎么发展,都不可能完全代替

教师。在拥抱变化的过程中,我们不能犯唯技术论、唯工具论的错误,还是要始终牢记人是教育的基本尺度,教育的终极目标是实现人的发展,要坚守教育的初心,守护人性的真善美。

教师是永远的学习者

未来的教育,一些机械性、重复性、有标准答案的工作将被人工智能替代,如改卷、批作业等。但不管科技如何进步,作为一种教与学相辅相成的教学活动,由于充满创造性及人文关怀,将始终拥有人工智能所无法逾越的优势。

未来的教师要做什么事呢?教师要真正回归到教育的本原上去,这对教师而言,意味着更高的能力要求。一是更复杂的知识传授,是对知识综合性的运用;二是更加富有情感、道德、美好想象最适合的对话者。正如书中所说:教师应当是模范的学习者,教师始终是技术变革的核心。教师必须加强自身学习,树立终身学习的观念,转变教学方式和评价方式,不断提升自身各方面的素质,以适应高度现代化的教育新形势。

始终惟一,时乃日新。人工智能时代的到来,使技术支持下的未来学习正在走入新常态,我们曾经想象中的美好事物正逐渐成为现实。面向未来,教育要敢于拥抱变化;回望来路,教育依然要传承美好、坚守初心。

书苑闲谈

听书时光

■孙邦明

听有声书,其实早有之。曾经的听书,是广播连播的评书;如今的听书,借助于互联网与现代科技,音质更圆润,题材更广泛,选择更自由,人类进入了随时随地想听就听的新时代。

听评书,流行于20世纪七八十年代收音机出现时。那年代,收音机是农村家庭最贵重、最爱惜的“家用电器”。一家人为了购买一台笨拙、厚重的“大盒子”,得省吃俭用好几年。煤油灯与白炽灯的岁月里,纸质书刊如粮食一般紧俏,听收音机便是老百姓打发闲暇时光、获取外界信息的重要途径。

印象中听过的深刻的长篇评书,有王刚的抗日长剧《夜幕下的

哈尔滨》,每晚6点半准时播出。只闻其声,未见其人的演绎方式,让我们格外专注。或舒缓娓娓道来,或快捷如大珠小珠落玉盘,或停顿让人屏住呼吸,或大吼一声使人惊心动魄,浑厚的男中音,磁铁般吸引着我们,让我们恍惚觉得已看见收音机背后说书人的一招一式。

后来陆续听中央人民广播电台单田芳的武侠评书《三侠五义》,刘兰芳的《穆桂英挂帅》等等,一个声音沙哑厚重,一个铿锵劲道,或气势磅礴,或潺潺流水,仿佛唐宋年代的刀光剑影,咫尺眼前。电视机普及后,收音机逐渐被遗忘,一别听书即是三十载。

互联网的发展,让“听说”又以

新的面孔重现在生活中,被称为“有声书”。当纸质书籍让眼睛疲惫,释放视觉与双手,动用听觉感官,则心也被悄然打开。晨起时,打开有声书App,于洗脸、刷牙、早餐中,听名家散文和中国古诗词,既不耽误做事,又能获取知识营养,滋养心灵,使一天倍感清新。晚憩后,泡个热水脚,或斜躺闭目,让涓涓细流之声打开疲惫的心扉,贴近朗读者的心籁心声,心的柔软之处,渐渐释然,如若山涧溪流,涓涓流淌,祛除尘埃,远去喧嚣,涵养心地,回归本真自我。9点半,听枕边经典,鸡毛蒜皮,锅碗瓢盆,晓解生活与人生智慧。双休午后,一杯清茗,一缕清香,沐浴冬阳,听“一星期一本

书”,如《红楼梦》有声全剧,凝神地听、系统地学,置身于有声的大世界,汲取精神食粮,让每天的太阳都是新的。

听书,不被跳跃画面所干扰,不为枝丫旁鹜所走神,凝神专注于语言的魅力与文字背后的涵义,可以帮助人纠正字词读音,识别冷僻字之意,提升朗读能力、艺术和人文素养。

小时候听书,听的是故事情节,感受的是热闹气氛;现在听书,听的是文化意蕴,感悟的是生活与人生的真谛。然而无论是流年轻听书,还是如今听有声书,都是另一种读书休闲的方式,是读纸质书籍外的有益补充,徜徉有声海洋,精神愉悦,心灵不老。