

闲庭 随笔

粽香情浓

徐润福

蒲绿榴红,栀艾飘香。转眼间,又过了一个端午节。

母亲在二姨家小住,节前我跟母亲打电话,询问买哪些过端午节的食物。母亲说,年纪大了,又怕麻烦了,就买几个粽子意思意思吧。于是,我便在超市买了些粽子、绿豆糕和鸭蛋带回家,准备第二天接母亲回老家过节。

超市里应景的物品应有尽有,什么香包、虎头、虎肚兜、虎头鞋……诸多跟端午习俗相关的小玩意很是抢眼。

孩提时,大人在我胸前围过红红的围兜,挂过玲珑的香包,在我的手足上绕过五颜六色的丝绳,说是可以避邪除疫,安度炎暑。那时,我刚记事不久,对新鲜玩意颇感好奇,小伙伴们在一起做游戏,还相互比较与欣赏,有时一边玩,一边跟着大孩子唱起端午歌谣:“粽子香,香厨房。艾叶香,香满堂。蒲蒲插在大门上,出门一望麦儿黄。”

村里人对过端午节非常重视。虽说夏收夏种时节,大人再忙,家家户户也要插艾草、包粽子,给孩子准备一两件避邪的物品。在

我们家,父母每天下田劳动很是辛苦,裹粽子的任务自然就落在奶奶身上了。那时,我家人多,奶奶一个人裹粽子很是不易。她要淘一大筒糯米,还要泡上花生、红豆,把买来的粽叶煮好。准备工作做好了,奶奶才开始动手,选粽叶、折角、舀米、撮花生、裹粽叶、打结、剪绳头,一连串的动作相当麻利。尽管如此,奶奶一个人要从上午忙到下午才能裹完,最后裹成的粽子盛了满满一水桶。

奶奶裹粽子时,我觉得新奇有趣,常待在一旁傻看。有时我提出要自己裹一个,奶奶不同意,说我不会裹,弄不好会糟践糯米和粽叶。我不听奶奶的话,抓起一片粽叶就学着裹粽子,可总是裹不好,不是裹不严实,就是把糯米撒了一地。即便偶尔裹了一个扁扁的粽子,也是个“四不像”,逗得妹妹哈哈大笑。最后,奶奶把粽子全部倒进大锅里煮,我和妹妹则在厨房里里外外蹿个不歇。不一会儿,厨房里便飘出浓浓的粽叶香味,我与妹妹眼巴巴地盯着大锅盖,希望粽子

早点出锅,我们好早点品尝到诱人的美食。

端午节一早,一家人围坐在小桌旁,津津有味地蘸着白糖吃粽子。奶奶把煮好的粽子盛在一个大碗里,我挑选一个花生粽子自己剥。我把粽绳剪断,小心翼翼剥开,看着雪白发亮的糯米,闻着浓浓的粽香,心里获得了极大的满足。我喜欢把粽子戳在筷子上,用粽子角尖蘸着白糖吃,然后慢慢品尝这期待已久的美食。奶奶见我随意丢在一旁的粽叶,总要把上面沾着的零星的米粒夹起来吃掉。饭后,奶奶讲的那些有关端午的故事我记不清了,但是她老人家让我从小谨记的“一粥一饭,当思来之不易”的家训,我至今仍铭记在心。

多年之后,当奶奶离我们远去,我才渐渐明白,端午带给我们的,还有对亲人的思念与祝福……

今年端午节早上,我打开锅盖,一股浓浓的粽叶清香顿时在厨房弥漫开来。咀嚼粽香的时刻,我品味更多的是亲情,是生活的馈赠!除了奶奶,我还要感恩我的母亲,

她不仅哺育了我,还是我生活的导师,教我努力学习、勤奋工作、谦虚做人。她辛辛苦苦劳作一生,心里牵挂的依然是子女,是这个家!每天一大早,母亲就起床、洗衣、烧早饭,侍弄家前屋后的瓜果蔬菜。干活,是她的生活常态,忙碌是她的生活节奏,只要能做得动,母亲就感到快乐!

我还感恩我的岳母。她虽然离开我10多年了,但她的音容笑貌仿佛还在眼前。当年,我们一家三口住在离岳母家不远的小镇上。每到端午,岳母一大早就会乘车赶来,拎着满满一篮子粽子和鸡蛋。她一生善良勤快,疼爱子女,有什么好东西总是惦记着别人。虽说多年过去了,岳母煎炸的柳条鱼、包的青菜肉馄饨、亲手做的可口的饭菜,都叫我难忘。

岁岁端午俗相似,年年夏五“粽”是情。粽子里裹着的是一种爱,是一种永远的惦念。我们吃的是粽,记的是心。在这个传统佳节里,我陪伴母亲度过了一个快乐的端午,我也重温了一次幸福的童年时光。

生活 浪花

那一束沙枣花

原永忠

父亲平时最爱哼唱一首旋律优美的屯垦戍边歌曲——《送你一束沙枣花》。每当唱起这首歌,父亲的眼眶就会变得湿润,脸上溢满了温情。

“到边疆去,到祖国最需要的地方去!”20世纪60年代,父亲坐着大卡车,戴着大红花,和成千上万的青年人一起,走进了新疆。此时的新疆正值6月沙枣花盛开的季节,空气中弥漫着沙枣花清甜的气息,与街头热情欢迎的队伍融为一体。父亲下车后,有一个女孩将一束沙枣花递到父亲面前说:“这是我们新疆的沙枣花,送给你,希望你像这沙枣花一样坚强!”父亲慌忙接过花嚷嚷地说:“明年我也送你一束沙枣花!”就这样,父亲和母亲在最好的年华因一束沙枣花相识,开始了他们共同建设边疆的生活。此后,每年6月沙枣花盛开的时节,父亲都会送母亲一束沙枣花。他们就像那沙枣花一样,虽然生长在大漠戈壁,但却耐干旱、耐风沙,生命力极旺盛,再大的风沙也无法磨灭他们远大的志向。

小时候,每年初夏时节,父母总会带着我们去野外折几枝沙枣花,带回来插在玻璃瓶中。那甜美的清香刹那间便会飘进房间的每一个角落,经久不衰。父亲时常跟我讲:沙枣树虽然生长在戈壁滩,它的花无法与那些名花比肩,但它抗盐碱、耐风沙、香飘十里,是一种坚强的树,我和你妈非常喜欢它。我们把青春、爱情、悲欢、荣辱都留在了新疆那片热土上,这一束束盛开的沙枣花就是我们心灵的寄托。平时,父亲总爱深情地哼唱《送你一束沙枣花》这首歌,母亲和我也唱着,其乐融融。

母亲去世后,父亲日益沉默寡言,但是到了沙枣花盛开的时节,他依然会唱起那首旧日的“情歌”。在优美的旋律中,父亲深情地凝望着不远处的那沙枣花,泪水逐渐溢满了眼眶。大约在父亲的心里,沙枣花无需任何装扮,就美得让人心在爱的琼浆玉液中日渐柔软而坚强、平和而高贵。父母的感情,就像那盛开的沙枣花,蓬勃而充满生机,平淡中饱含着真情,历久弥香。



紫藤花开

李陶 摄

人生 行板

我的“春芽”我的梦

刘光兵

编辑完本期校刊《春芽》的最后一篇文章,已是黄昏。我走出校门,马路上静悄悄的,霞光照在屋顶上,明亮耀眼。

坡下,是一望无际的田野。正是麦子生长的季节,到处是青青的麦苗。麦田前面是一道沟渠,里面一点水也没有,长满了野草。这些不起眼的小草的生命力是那样的旺盛和坚韧,让我不由想起了在抗疫战场上克服各种困难与病毒做顽强斗争的勇士们。

每当在新闻里看到那些在抗疫前线不辞辛劳的身影,我在感动之余,常扪心自问:我是不是也应该做一点有意义的事情?是不是也应该为大家做点贡献?这也成为我编本期《春芽》的初衷。

《春芽》是我们学校自己的杂志。前几年创刊时,领导重视,老师积极,学生投稿踊跃,出刊很正常。后来随着师生热情的下降,校领导的频繁变动,《春芽》不再被提起,渐渐停刊。今年寒假前,校领导又和我聊起《春芽》,让我看看能否组织人编一期。我很犹豫,因为我不敢确定能否得到大家的支持,而且我担心自己是否有时间和精力去做这件事。但疫情发生后,我改变了想法。看到各行各业的人们在抗疫过程中有钱出钱,有力出力,我在感动之余,决定编一期高质量的《春芽》,让学生在经历宅家学习的枯燥日子后,能享受一次自己参与“烹饪”的精神“盛宴”。

我先拟了一个征稿通知,怀着惴惴不安的心情通过网络发给全

校师生。令我意外和感动的是,征稿通知发出后没几天,稿件就开始像雪花般涌进我的邮箱,而且有两位同事主动表态愿意帮我审稿、排版。

稿件收到了,人员配齐了,下面就该考虑如何给本期《春芽》定位和选材了。我知道,一本高质量的杂志,风格和主题是灵魂,必须围绕一个中心,才会有特色。

那晚我倚在门上,一边思考着本期《春芽》的主题,一边看着玉盘似的月亮高挂天空。月亮又大又圆,我不由想起了小时候的梦想。

那时我最大的愿望是去月亮上看,不是去找嫦娥和玉兔,而是想去感受一下月球上的引力是什么样。因为当时教我的语文老师讲,月球的引力小得多,只有地球的六分之一,在上面能跳得很高,摔倒了也不疼,走路就像腾云驾雾。老师的话我记在了心里,决定当一个宇航员,有朝一日到月球上去亲身体验一番,这也成为我小学、中学努力学习的动力。后来我长大了,知道这对我来说,只是一个不可能实现的梦想。于是我开始不停地阅读关于月亮的文章,用自己的想象去感受月亮的魅力。我也渐渐明白了,人不可能去经历所有自己想经历的事情。李白说:“今人不见古时月,今月曾经照古人。”和天地宇宙相比,我们只是微不足道的沧海一粟,但我们可以发挥想象,因为想象没有尽头。语文老师帮我打开了一扇窗,激发了我学习的动力和想象的力量。所以我一直认为,最好的教育不是教学生多少

知识和道理,而是激发他们学习的兴趣和求知的欲望,展开想象的翅膀,主动去探求未知的世界。我要让他们看到高山大海,看到日月星辰,看到沙漠森林,让他们明白,生活绝不仅仅只是眼前的枯燥与疲惫,还有美好的远方,只要努力,就能到达。

想到这些,我豁然开朗,将本期《春芽》定位为:一扇知识的窗、智慧的窗、心灵的窗,让学生在里面激发灵感,交流思想,发挥想象,播下梦想的种子,去追寻属于自己未来的诗与远方。

经过无数次遴选、修改、讨论,一本崭新的《春芽》终于在今天编辑完毕了。我心中一块石头也落了地。

不过本期《春芽》也有个小小的遗憾:“佳作欣赏”版块里,学生的文章很多,而老师的文章太少。除了我自己,只有一位老师的文章。

走在回家的路上,不知不觉间,天暗了下来。一阵风吹来,令我神清气爽。在路的拐弯处,我看见斜坡上凌乱的杂草间,有几株小野花,绽开花瓣,在风中摇曳。

回到家,母亲告诉我,镇子西面的检测站撤了,进出不需要通行证了,而且听说许多地方检测站都撤了,看来疫情已经控制住了。我很开心。是呀,只要大家齐心协力,再难的坎也能迈过去。就像那些小野花,虽然生长在荒野里,但只要心中有梦想,再贫瘠的环境也不能阻止它们绽放花蕾。我愿我编的《春芽》,也能在学生心中种下一个美丽的梦想,等待来年开出鲜艳的花朵。

园丁 手记

2020年,一场突如其来疫情,打乱了我们的生活和学习,孩子们也迎来了一个史上超长的寒假。但疫情无情,人有情。我作为盐城市幼儿园的一名教师,和同事们一起凝心聚力,唱响抗疫复学三部曲,帮助幼儿安全返园,其中的每一个瞬间都令我难以忘怀。

居家隔离期间,我们推出了“家园互动,温情连线”系列活动。全园一线教师从一开始就启动了网络教研模式,以平行班组为单位,线下搜集资料,线上集体研讨,制订了丰富多彩、生动有趣的“非常假期”线上课程,借助微信公众平台、班级微信群有针对性地推送优质教育资源。

我们充分利用班级微信群全面采集幼儿居家隔离、健康状况等信息,对可疑家庭采取点对点单独连线的方式,认真了解情况,排查问题,确保信息的准确性,及时统计上报。疫情防控,人人有责。为了提高家长居家隔离自我保护的意识,我们充分挖掘网络资源,吸引家长参与,多渠道宣传疫情防控知识。一位热心的医生家长,主动带着孩子一起录制短视频,现身说法教孩子学习如何洗手。我们在微信平台推送了这段视频,大家纷纷点赞。

除此之外,我们还有计划地分组对班级幼儿进行在线家访,一对一沟通交流。教师与家长,教师与孩子心心相印,即便隔着屏幕也能传递温情。我们细致地了解幼儿居家的一日生活、学习安排等情况,给每一个幼儿建立家庭访谈档案,为有针对性的指导提供依据。在家访的过程中,我们还格外注意幼儿的心理状况,了解幼儿内心的想法,鼓励他们勇敢地面对疫情,让他们感受到老师温情的关爱。

4月,春暖花开,随着国内疫情得到较好控制,各地学校陆续复学,我们也开始积极筹备开学工作。我们在严格落实科学防疫工作的基础上,积极开展开学问题排查、环境创设、疫情背景下的课程研讨、开学第一课教研、健康宣传等工作,等待孩子们快乐归来。

为了确保幼儿的健康,守好幼儿园的安全之门,我们在开学前充分利用班级微信群对幼儿的健康状况进行了全面排查。除了每日健康打卡,我们还搜集了每个幼儿的居家体温登记表、近期的健康码,同时还通过微信家访,了解幼儿与境外人员接触情况以及外出史,确保每一个幼儿的健康。

与此同时,我们还对家长进行了入园意向调查,了解每一个家庭是否愿意送孩子入园,在疫情防控期间尊重每个家庭的选择。

为了营造良好的开学氛围,我们对全园环境进行了全面整治。在幼儿园西大门附近,我们布置了“春暖花开,‘疫’去归来”的主题环境,用扑面而来的温馨欢迎孩子们的回归。大门两侧摆放着老师们手工制作的疫情展板,让幼儿了解幼儿园的抗疫情况、认识我们身边的抗疫英雄等。园内宣传栏里满是内容生动的健康小常识,简单易懂。我们还结合疫情对班级环境进行了整改,从主题墙、家长园地到区域环境创设,我们根据幼儿的年龄特点,紧紧围绕防控新冠肺炎疫情和卫生保健营造了浓浓的开学氛围。

开学后,在保障日常教学的同时,我们还借助正在开展的前瞻性项目和刚刚改建的运动场地,开辟课程开展了好玩有趣的科学探究活动和丰富多彩的体育活动,让孩子们尽情享受自然、游戏带来的快乐。

大班的孩子们发现幼儿园里有许多鸟儿在做窝,一下子来了兴趣。鸟窝怎么做呢?什么样的材料适合做鸟窝?如何放置鸟窝?在一系列问题的“牵引”下,孩子们围绕“小鸟的窝”展开了积极的探索。鸟窝的搭建是一个复杂而艰巨的“工程”,孩子们在制作鸟窝的活动中,通过对材料和物品的观察、操作、比较、分析等,从每次尝试的过程和结果中发现事物之间的联系,从而提升了自身的科学探究能力。除了小鸟的窝,孩子们探索的脚步从未停止,形成了一个生动的科学探索案例。

操场上,孩子们悠闲地骑着小车,像一群快乐的小鸟;平衡桥、攀爬墙,考验着孩子们的勇气;滑梯当然是小班孩子们最爱的场所;足球场上,中大班的孩子们化身足球小将,在场地上自由地奔跑、追逐;孩子们还利用各种户外体育器械玩出了无数花样,有的进行体能训练,有的在快乐闯关,有的在玩飞碟……欢声笑语响彻云霄,疫情带来的烦恼早已抛到了九霄云外。

风雨送春归。一场众志成城的抗疫之战,让我们懂得,没有一个冬天不可逾越,没有一个春天不会来临。愿人间烟火处,处处皆平安!

风雨送春归

祁晓霞