

人生 行板

师心如水

■任许瑶

教师节虽然已经过去,但我仍然时时想起初为人师时那段辛苦又幸福的时光。

高考填报志愿时,我毫不犹豫地选择了师范学院。大学毕业后,我如愿以偿,回到母校——一所苏中县城的高中,成为一名光荣的人民教师。我喜欢做一名普通的老师,我也一直在努力做一个尽职的老师。

学校里有很多教师都是我以前的老师,我站在讲台上,眼前仍能清晰浮现出当年他们给我上课的情景。刚进校门,我就担任了高一级的班主任,是当年学校里最年轻的一名班主任,也是学校90多位班主任中仅有的4名女班主任之一。当我走上班主任工作岗位的时候,我非常兴奋,但也难免有一丝担忧,担心自己不能胜任。

有人说:班主任是学校里最苦的岗位。在实习的时候,我就早已体会到班主任工作的繁杂、琐碎和辛苦。一学期下来,我有了更深切的体会,体重也直线下降。虽然感觉很累,也遇到过不少挫折,但是我从没有想过放弃。

因为年轻,所以相比老教师,我做班级管理工作时还缺乏经验。学生看我年轻,也常把我讲的话当成耳旁风。没多久,物理老师来和我说:“你们班有的学生作业又没有交!”化学老师来和我说:“你们班学生的学习整个儿不在状态!”数学老师来

和我说:“班里很多学生上课都不认真听讲!”此外,有的学生没有按时到校上课,有的学生和父母闹情绪,有的学生参加升旗仪式时忘记了穿校服,有的学生不愿认真做广播体操,有的学生打扫教室马虎敷衍……

当这些事情一起袭来时,我有一种无能为力的感觉。我只能加倍努力,从早上睁开眼睛,到晚上闭上眼睛,就像一只被上足了发条的陀螺,一直在不停地旋转。

我不仅是一个班主任,还是一名语文老师。晚上我才难得有点空闲,便抓紧时间备课钻研,不断提高自己的教学水平。有时我也难免会抱怨:曾经向往的教师生活怎么会这么累?

有付出不一定有回报,但我坚信,不付出,就肯定没有回报。也许我们班的学生不是那么循规蹈矩,但是充满了活力。也许因为我年轻,学生们不怕我,而我也希望他们畏惧我,只希望他们能够尊重我。开学第一天,我就告诉他们,我希望我们班是一个大家庭,我们班的学生都是兄弟姐妹。正因为如此,我迅速拉近了与学生们之间的距离。

两个多月以后,我欣慰地看到了学生们的进步。教师节时,我收到了学生们送的鲜花和一张写着“爱你的弟弟妹妹们”的卡片。那一刻,我的心里溢满了幸福。

我因为学生作业没有认真完成在班里发火,回家后收到学生的短信:“老师,有的同学不懂事,你不要和他们生气,他们总有一天会理解你的良苦用心。姐姐,我永远挺你!”

一天,我出了小小的车祸,脸肿了一大块,班里的学生下课后都纷纷来办公室安慰我,连一名平时挺调皮的学生也来告诉我:“老师,用热鸡蛋敷脸可以消肿!”那几天,学生们都特别乖,因为他们知道,老师脸疼,不能大声讲话。

批改作业时,我发现一名学生在周记本上写道:“我们班就是一个大家庭,我们每个人都在用心守护这个家,最想保护的那个人就是我们的老师!”

放学时,我提醒学生们路上注意安全,学生们也会齐声喊:“老师你也要注意安全!”

还有很多幸福的瞬间令我难忘。我忘不了班会上,全班学生高声齐唱班歌——《相亲相爱一家人》时的认真劲儿。

忘不了放学后,还有学生跑进办公室来和我说一声“老师再见”。

忘不了试卷上,有一名同学写道:“老师,工作不要太累!”

忘不了元旦时,桌上放满了一张张贺卡。

忘不了放假前,学生离校时依依不舍地说:“老师,过年给你发信息!”

我的心里早已被这些学生所感动!

一学期下来,我咀嚼过失败的苦涩,也品尝了收获的甘甜!我非常感谢这些孩子。也许我没有经验,也许我的方法欠妥,但我一直坚持用心和学生交流,用真情去换取他们的信任。也许我们班的学生在别人看来并不出色,但在我眼里,他们都是宝。相信在以后的日子里,他们会更努力,会更优秀!

班里的女生祁琦在她的周记本上对我说:“有缘才能相聚,有心才会珍惜,何必让满天的乌云遮住我们的眼睛!”

我想对孩子们说:“永不言弃,因为我有你们;永不言弃,因为你们有我。我们彼此相互依偎!”

在参加学校组织的新教师培训时,我知道我已经迈出了教师生涯的第一步。初为人师的经历更让我感受到,教师的职业生涯是漫长而艰苦的,要想快乐地走下去,必须用真挚的爱去感动学生,用人格魅力去感染学生,用激情和努力去培养学生。路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。我会一直坚持走下去。

水,无形无色。然而,因其无形,才可以润物无声地滋润干涸的心田;因其无色,才可以了无痕迹地洗净眼中的迷尘。师心如水,如水般真、善、美……

闲庭 随笔

中秋石榴红

■张新文

故乡人中秋节除了吃月饼,还吃石榴,而且吃石榴时还有很多讲究。老年人吃石榴要吃自然开口的,可以看到玛瑙样晶莹剔透的籽粒,那寓意就是多子多福,老来有“乐”;刚过门的媳妇要挑拣大的、有些红晕的石榴吃,盼望鸿运当头,早生贵子;那些读书的孩子,老人多半象征性地给一枚青皮石榴,让他们尝尝苦涩的滋味,懂得美好生活都是从艰苦的劳动中得来的……

中秋节前夕,我因故回了一趟故乡太谷,没想到田野里沉甸甸的稻谷已经开始弯腰,用金灿灿的手指去触摸大地的胸膛,充满了丰收的喜悦。汗水换来的一粒粒大米,即将开始新的旅行,去远方的城里,抑或是舍不得走远,依然留在乡村……

村庄早已不是凌乱的布局,一色的楼房小院,被一丛丛石榴树围着,红红的石榴似灯笼挂在稀疏的碎叶间,很多籽粒撑破束缚,滚落满地甜蜜的“珠宝”。

老城一隅的南园,自古就是一个石榴园,每年5月石榴花开的季节,红艳艳的石榴花像满园里举着的小火把,吸引着少男少女多情的目光。每次入园,我总免不了会想起凄凄切切的沈园,此园彼园,都滋生出爱情故事。因为爱情这东西很能折腾人,不期而遇,甚至一个回眸,就有了爱情纠葛,一根无形的红线总能把两颗心联系在一起,或牵手一直走下去,走到天荒地老;或就此止步,互相道声珍重,且行且珍惜;或如陆游与唐婉,沈园重逢,只能咽泪装欢……故乡的南园,也曾有过一段历经磨难的爱情故事,小姐姐在南园摘石榴,头被一物击中,似痛非痛,姑娘一抬眼,看见一个后生正痴痴地望着她,此后,两人相互接触,就产生了爱情。只是姑娘的父母嫌弃小伙子家贫,百般阻挠,想要拆散一对情侣。最后为了爱情,姑娘打起包袱跟着小伙子私奔去了春风十里的扬州城……

再后来,故乡就有了民歌《摘石榴》,祖祖辈辈传唱至今,甚至唱到国外,没有想到一枚小小的石榴这么牛、这么火!

更火的,当数大师们笔下的天价石榴。朱肥瞻的石榴见枝不见叶,凝重中带着顽皮,没有经过尘世的风霜雨雪,很难体会老人心里的那种感慨之乐;吴昌硕的石榴,枝叶俱在,石榴开口,画里画外,有种不乐不行之愉悦,梦里都会被乐醒的感觉;白石老人的石榴,像是老人们聚在一起,晒着冬日暖阳,咧着掉了牙的嘴,在那里兀自地乐着,清淡、无欲,有着人间浓浓的烟火味儿……

步入邻家小院,干净、整洁,往日那种遍地草芥的情形已经没有了踪影。窗明几净,空气清新,案桌上,果盘里火红的石榴码放着,像个宝塔山,又似岁朝清供,红艳、喜庆、吉祥。

中秋石榴红,红红火火的日子,瓷实着、晶莹着、开心着、如意着。

生活 浪花

致敬国旗

■朱睿

10多年前的国庆节假期,我有幸去北京天安门广场观看了神圣的升旗仪式。

微凉的清晨,升旗前,老年人已主动摘下了帽子,他们花白的头发在风中轻轻颤抖,仿佛在娓娓诉说心曲;青壮年们右手握拳紧贴胸前,深情注视着升旗台。当国歌声中嘹亮的号角直击长空,学生们致以少先队员礼时,我们不约而同唱响国歌:“起来……”瞬间,我情不自禁声音哽咽,热泪盈眶,看五星红旗冉冉升起,仿佛听到我们万众一心不停前进的步伐。新中国成立后,靠科技兴国,凭实干兴邦,傲然屹立于世界东方。我们的祖国就像是一位坚强、勇敢的母亲,不畏风霜雨雪,始终昂首前行。风中猎猎飘扬的五星红旗,向世人展示着不容忽视的中国力量及穿透时光永恒的美。

如今漫步我家所在的港口岸边,最先映入我眼帘的总是那高高飘扬的五星红旗,它无疑是碧海蓝天间最壮丽的景致!

渔港中几十艘渔船上飘扬的五星红旗,刻画的是胜利的符号和丰收的标识,象征着我们这红红火火的日子。虽然海面波涛汹涌,但我们坚信:五星红旗会引领我们乘风破浪,为我们保驾护航,时刻指引前进的方向。

孩子所在的学校每周一早晨总会举行升旗仪式并进行爱国主义教育。在儿子被选为护旗手的那一次,我作为家长代表有幸成了活动中的一名观众。国歌声里,学生们用整齐的少先队员礼向国旗致以崇高的敬意;他们胸前的一抹红更是与国旗一脉相承。国旗飘扬,群情振奋,学生们齐声朗诵:“五星红旗是最骄傲的中国红,它攀登了世界屋脊,征服了白色极地,创造了世界奇迹,飘扬在神舟飞船驶过的太空……”红色气球适时腾空而起,围绕鲜艳的五星红旗,所有人异口同声庄严宣告:我爱中华!祝福祖国!

我还见过,五星红旗飘扬在长城上,飘扬在黄河边,飘扬在繁华的街道里,飘扬在川流不息的汽车上……

五星红旗迎风招展,上面凝聚的分明是我们的一颗颗赤子之心!今天,铿锵的旋律再度响起,我情不自禁神魂激荡,高声歌唱:五星红旗迎风飘扬,胜利歌声多么响亮,歌唱我们亲爱的祖国,从今走向繁荣富强!



恋秋

李陶 摄

教育 行思

把课堂还给孩子

■卞龙余

最近上美术课的时候,我发现有几个男生没有按照我的要求,画课堂上讲的内容,而是自己随心所欲地画,嘴里还不时小声地自言自语。他们画的内容不外乎是男孩们喜欢的船啊、飞机啊、机器人啊等东西,从造型、线条来看,画得还不错,很有想象力,而且旁边还有文字说明,只是没有涂上色彩。课后,我悄悄问他们为什么这样做。他们说不喜欢画书上的内容,喜欢自己即兴涂鸦。

课后,我进行了一番思索。我觉得或许这些孩子喜欢的是画画,而不是我所教的美术。他们不喜欢被书中的内容所束缚,而是想自由地表现自己心中的世界。他们喜欢充分发挥想象力,进行天马行空的“涂鸦”,甚至还能根据所画的内容创编故事。相比其他孩子一丝不苟地按照老师所讲的绘画步骤来完成作业,他们更喜欢直接用线条来表现自己的所想所见,而不是用色块来表现。但

不管画什么、如何画,都是他们内心世界的真实表达,他们利用这些“符号”来表现他们的情感和对世界的认识,进行孩子们之间的交流与沟通。这可以看出,画画——是孩子们生活中的“必需品”。

再来反思我的课堂,是否我的正儿八经、系统的知识技能传授太束缚孩子的想象力?我依据教材,按照教学大纲上课,离孩子们的内心世界太远,是不是有点太过于循规蹈矩?新课标明确指出:“美术课要以生为主,建立以生为主的课堂。”真正的以人为本究竟是什么?其实,我一直在努力让我的课堂充满美的享受,让课堂充满天真稚拙的童趣,让课堂成为孩子们热爱的世界。可我还是没有真正做到以孩子为本,而且我忘了一个差别:男生和女生的世界并不相同!

于是,我在课堂教学内容的拓展中,加入了男生所关心的世界,

自主创设了分别针对男生和女生喜好的课例,如《画飞机》《画武器》《给芭比娃娃设计服装》等。我尝试走进孩子们的内心世界,学着用他们的方式进行语言交流,让他们认识到他们喜欢的内容还可以用画笔来表现。他们惊喜地发现,原来美术课还可以这样上。当然,在教学中,我只是有选择性地开展这些活动,让课外知识成为课内知识的有益补充,而不是完全脱离书本进行课堂教学。我把同学们自己创作的作品展示给大家看,让他们获得成功的体验与自信,孩子们对美术课的兴趣越来越浓厚……上课时,偷偷在下面画画的情况不见了,每个孩子都在认真听讲、热情作画……

让爱画画的孩子爱上美术课。这说起来有点好笑,但其实是一件并不容易的事。我们的课堂不仅要满足儿童的情感需求,还要发展、引导他们的技能,让他们享受到创造美的乐趣。

园丁 心语

我喜欢

■赵建新

我喜欢 初春的晨曦
我喜欢 金秋的晚霞
我喜欢 四季更迭中 看你拔节的气概

我喜欢 香樟树上婉转的鸟鸣
我喜欢 橘园里诱人的金黄
我喜欢 海棠树下 看你映红的脸庞

我喜欢 上课的铃声
我喜欢 琅琅的书声
我喜欢 课堂上 你求知若渴的眼神

我喜欢 钟楼下听你和畅谈梦想
我喜欢 操场上看你和他们列队奔跑
我喜欢 菁菁校园中 处处律动的青春风采

我喜欢 三尺讲台存日月 一支粉笔写春秋
我喜欢 昔日的小苗他日亭亭如盖
我喜欢 最美的杏坛永远桃李芬芳