

编者按

2019年8月,江苏省初中语文名师工作室(主持人:马群仁)正式成立。一年来,工作室紧紧围绕“阅读关怀:提升初中生阅读生活质量”这一研修主题,深入研究中初中语文教学实践中的现状和问题,进一步提炼“阅读关怀”教育成果并进行辐射推广,引领工作室成员向专家型教师发展,取得了学科育人与名师成长双丰收。本期,我们对江苏省初中语文名师工作室开展的工作及取得的成效进行专题报道,敬请关注。

“阅读关怀”:学科育人与名师成长双丰收

——江苏省初中语文名师工作室的实践与思考

■马群仁 张丽

早在2008年,针对农村初中生阅读生活质量长期处于“洼地”的现状,我们提出“阅读关怀”理念,主张以人文精神柔性关怀农村初中生的阅读生活,努力提升农村初中生的阅读生活质量,构建农村初中读书育人的阅读新生态。2018年12月,“农村初中生‘阅读关怀’的实践研究”项目荣获国家级教学成果奖二等奖。2019年8月以来,依托江苏省初中语文名师工作室系列培训活动的开展,“阅读关怀”实现了从农村初中向全体初中、从阅读育人向学科育人的递进式转变。

丰富“阅读关怀”的育人内涵。工作室依据统编教材初中语文名著阅读课程的总体设计,准确把握名著阅读的目标要求,贴近初中生名著阅读的“最近发展区”,遵循激励性、差异性、支持性、探究性原则,建构“以学习者为中心”的名著导读模式,激发初中生的经典阅读兴趣,在真实的阅读中学习阅读的基本方法,利用阅读期待、阅读反思和批判等环节,拓展思维空间,提高阅读质量,从基础性阅读、检视性阅读进阶到分析性阅读和主题性阅读。2019年12月,工作室首次研修聚焦初中阅读生态,深化“阅读关怀”研究。30位成员分成3组开设18节名著导读课,这18节课体现了工作室成员对当前统编教材初中语文名著导读的实践探索和研究思考。课后,工作室分3个工作坊,分别对本组

的6节课展开了热烈而坦诚的研讨,并交流了自己所在学校和区域整本书阅读的实施策略、指导经验和面临的困惑。经过充分交流讨论,工作室针对当前统编教材初中语文名著导读篇目增多而收效缓慢的实施难点,发布基于“阅读关怀”视角的4点共识——阅读的意义:关注核心价值,体现育人本质;导读的方法:注重分型别类,做到因材施教;导读的重点:注重语言训练,促进思维发展;辅助的手段:融合多种媒介,助力名著阅读。

写作“阅读关怀”的情境故事。“阅读关怀”的实施推进,始终以学生的阅读需求为出发点,以学生的精神成长为归依。那么,如何真实地呈现学生在阅读生活中获得的知识能力受益、精神品性变化和生命气象提升?撰写具体、典型而又鲜活的阅读故事,是“阅读关怀”提倡的新型阅读评价方式。工作室第二次研修邀请上海市教育科学研究院张肇丰教授为学员们讲授“关键教育事件”解读与撰写,将“关键教育事件”研究这种叙事性的案例研究方法融入“阅读关怀”故事的写作中。工作室成员一致认为,阅读故事,是记录对师生有特别影响和启发的“关键事件”,是“为别人”而写,兼具客观纪实性和文学可读性,是忠于当下的、连续性的故事。阅读故事作为学生精神成长的描述性评价,赋予阅读评价以“音频”和“视频”感,为营造

良好的家庭阅读环境提供了参考样例,也为教师实施整本书阅读、专题阅读、“云端共读”等提供了借鉴和参考。在为期一年的研修中,工作室每个成员都撰写了万字阅读故事。运用讲述以初中生“阅读故事”为主要内容的叙事性实践策略,旨在引领初中生建构作为主动的终身阅读者的自我认知,同时也提升了教师的叙事研究与论文写作能力。

培育“阅读关怀”的专业教师。“阅读关怀”的实践推广,关键在于培养“关怀型教师”。工作室第一次研修即以“专家型教师的核心素质与专业发展”为主题开展活动,在这次活动中,江苏省师训中心徐伯钧教授《如何成为教育家型教师》的讲座启发了工作室成员对教育家型教师进行本体性思考,并提出了教育家型教师的成长路径——理论学习:学术高度的提升过程;问题研究:教育现实的理性思考;实践探索:解决问题的行动策略;专业表达:教师发展的无我之境。研修一年,工作室成员阅读了《如何阅读一本书》《学会关心:教育的另一种模式》《脑与阅读》等6本必读书目和10本选读书目,深度理解阅读和“阅读关怀”的基本内涵;运用阅读教育案例设计与分析为主的方法,理性反思阅读教育问题,转变自身的阅读指导角色,迅速成为“阅读关怀”型教师。工作室创新开展了一系列活动,促进教师“阅

读关怀”素养的提升,其中“重温经典,书友共读”在线系列活动,于每周四晚8:00准时开始,30名成员轮流担任共读主持人,设计3-4个研读话题,制作读书海报,提前在工作室微信群发布。工作室主持人和3位指导老师全程参与,大家围绕统编教材初中语文12本必读名著和24本选读名著,深入研读一小时。次日,共读主持人将工作室成员的共读研讨整理成万字阅读纪要,这份纪要凝聚着工作室成员对教材推荐名著的个性理解和智慧碰撞,是“阅读关怀”型教师对教材名著阅读价值的审视体认和合理开掘,助推名著导读向个性化和纵深发展。

发挥“阅读关怀”的辐射效应。“阅读关怀”共同体建设是工作室成员倾力开展的“惠生”活动。工作室首次研修之前,就与城乡接合部的盐城市盐都区神州路初级中学建立了“阅读关怀”帮扶项目。每个工作室成员与2名“阅读关怀”种子学生结对,与1个“阅读关怀”实验班级结对,建立“阅读关怀”共同体。工作室成员通过赠阅图书、阅读访谈、微信群共读讲座、QQ一对一阅读跟踪观察等方式,实践“阅读关怀”指导模型,以人文精神倾听融入学生的阅读生活中,为他们提供专业的阅读援助和阅读护航。江苏省初中语文名师工作室的30位成员来自全省各大市,每个成员于所在区域都有各自主持

的工作室和培育站项目,2020年6月至7月,工作室组织开展了“阅读关怀”全省巡回主题讲学活动,分设南京、无锡、常州、苏州、南通、淮安、盐城、镇江、泰州等12个站点。由邻近大市的工作室成员共同策划,邀请初中语文教育知名专家担任嘉宾,组织区域内骨干教师参加培训。各讲学站点紧紧围绕“阅读关怀:提升初中生阅读生活质量”这一主题,聚焦经典名著阅读方法策略和教师专业提升开展了一系列活动,推广工作室研修成果,充分放大“阅读关怀”的示范辐射效应,在全省各大站点区域产生了热烈反响。

学科育人与名师成长是助推初中语文教育发展的两大引擎,“阅读关怀”以改善初中生阅读生活质量为起点,专注于“阅读关怀”型教师的培养,依托名师工作室平台,整合当前初中语文教育的学科核心素养研究、学习科学视角下学生语文学习研究、语文教师本体性知识研修、学生个案研究、统编教材研究等热点,聚力“阅读关怀”的实践探索,走出了一条超越功利而又卓有成效的名师培养新路子。

(马群仁,盐城市教师发展中心主任,江苏省中学语文特级教师,正高级教师,国家级普通话水平测试员;张丽,盐城市第一初级中学语文教研组长,语文教师。)

为你栽下一棵阅读“树”

■溧阳市溧城初级中学 张婷婧

本着“经典阅读,浸润成长”的名著阅读教学宗旨,践行江苏省初中语文名师工作室倡导的“阅读关怀”理念,来自溧阳市各个初中学校的11名语文骨干教师组建了“树状”思维阅读研究工作室。我们专注于名著“树状”思维导读的研究与实践,倡导课内到课外的辐射性阅读,帮助学生在成长的道路上构建丰厚的阅读史。

立足课堂教学,构建三重“树状”阅读思维模式。我们尝试着把“树状”思维导图运用到初中名著阅读课堂教学中去,形成一种发散性思维的名著导读模式。“树状”思维导读模式突破了构建知识结构的常规运用,更多地强调阅读思维形式。在名著导读课堂教学中,我们把“教材”视作阅读教学思

维的主体,在用好教材的同时突破教材,带领学生从课内走向课外,使学生掌握多样的名著阅读方法,同时进行辐射性阅读,构建“单篇——整本书——一系列书”的三重“树状”思维阅读教学模式,从而不断增加学生的阅读量。

关注课后指导,组建新型“线上”共读共生模式。我们倡导的“树状”名著阅读指导不仅立足于课堂,更服务于课下,形成“师生共读,相生相长”的“线上”导读模式。今年疫情居家学习期间,我们以学生共同的阅读兴趣、相同的阅读任务为基础,建立了形式多样的班级经典阅读交流微信群、QQ群,鼓励学生感兴趣的话题进行交流。我们还利用腾讯会议软件开启了线上的群体阅读指导直播,实现了对近

千名在读初中生的“线上”经典阅读指导。

我们尤其关注弱阅读学生的阅读状态,对他们采取了“一对一”的阅读指导模式。我们对学生阅读的“弱源头”进行积极诊断,进行整本书的跟踪式阅读陪伴,适时地给予他们鼓励,对他们进行阅读心理帮扶,和他们进行不同层次的阅读对话,以满足他们的阅读心理需求,改善弱阅读学生的阅读状态。我们还根据“21天习惯养成法则”对弱阅读学生进行21天的系列化阅读跟踪指导,帮助弱阅读学生真正地走出阅读困境。

组织阅读活动,呈现立体交流阅读展示模式。我们在关注学生经典阅读指导的同时,更是将阅读

交流、展示活动贯穿于整个语文教学活动中。首先,定制课前5分钟阅读交流活动。我们根据初中生不同年级阅读的真实状态,为学生定制了系列化的“唐诗”“宋词”“名家名作”等经典阅读交流菜单,使阅读活动常态化。其次,规划每周1次的阅读交流课。我们利用每周1节的阅读交流课,积极开展课本剧表演、阅读话题辩论赛、阅读主题演讲等丰富多彩的阅读交流活动。第三,举办每学期的对外阅读展示活动。为了激发学生的阅读兴趣、增强学生的阅读自信,我们每学期借助校内校外舞台,邀请当地电视台主持人、朗诵专家,精心策划一次大型的对外经典朗诵活动,让阅读走出班级、走出校园,走得更远。

从“趣味阅读”到“深度阅读”

■南京市南湖第二中学 王新芳

“阅读关怀”,就是要给予学生阅读关心,并加强针对性的阅读指导。据此,在工作室开展的省级巡回讲学过程中,我们4名来自南京的学员老师着重强调教师的阅读陪伴,给予学生针对性的方法指导,提升学生名著阅读的“深潜力”。

为何要在“阅读关怀”理念之下,提升学生的名著“深潜力”?这与区域内学生名著阅读的现状息息相关。以南京市建邺区初中学校为例,学生对名著阅读并不排斥,有较好的理解与运用能力,但大部分情况下只关注故事情节、人物形象等,对于作品谋篇布局的思考以及读书方法的迁移,尚有缺失;部分教师对学生“阅读关怀”不够,阅读指导“无差别化”,出现“人物形象标签化”“技法分析套路化”。为此,在“阅读关怀”理念的指导下,我们在区域内进行了多次名著阅读“深潜力”的交流与研讨,取得了较好的效果。

“阅读关怀”,注重补偿激励,消除隔阂。要想提升学生的名著“深潜力”,首先要基于教师对学生“已知”的把握,包括学生的兴趣点、已经掌握的方法等。教师要尊重学生的阅读差异,前期的“备课”,不能只面对书本与电脑,更不能以成人视角俯视学生,而应“蹲下来”,关心学生的心理及“最近发展区”。其次,面对学生已经产生的差异,要进行前置性考量与补偿,用学生能接受的方法激发兴趣,消除他们对经典名著的隔阂。

“阅读关怀”,链接现实生活,激活思维。温儒敏教授在《温儒敏论语文教育》中说:“让阅读真正走进学生生活。”名著“深潜力”的提升,要链接学生的现实生活,让名著的精神与内涵之光照进现实,摒弃纸上谈兵。

“阅读关怀”的视角来审视、设计名著教学,在保障名著阅读进度的同时,还培养了学生把握事物本质的能力,促进了学生高阶阅读能力的提升,使得学生从最初的“趣味阅读”抵达“深度阅读”,并进一步激发其主动阅读、终身阅读。

“阅读关怀”引来美丽“蝶变”

■丰县教师发展中心 孙涛

“我们的学生不读书,如何提高阅读素养?”

“我的孩子,在家只玩手机,书从来不看。”

“那些书,我一点都不喜欢……”

……

针对这些现象,如何让学生热爱读书、积极读书?我县积极践行江苏省初中语文名师工作室提出的“阅读关怀”理念,从“身教、环境、活动、肯定”4个因素入手,探寻“阅读关怀”路径,提升初中生的阅读生活质量。

做榜样,通过教师阅读引领学生阅读。罗曼·罗兰说:“要散布阳光到别人心里,先得让自己心里有阳光。”教师若要让学生读书,自己就应该先读书,做一个对书情有独钟的人。教师天天读书,与书交友,学生也会深受感染而与书形影不离;

教师泛观博取,口吐珠玑,学生也会走向充满诗意的远方。教师不时给学生读一段感人肺腑的文字,来一次激情澎湃的演讲,在学生面前炫一炫自己的读书笔记,秀一秀自己的文字。当“悦”读成为教师的生活方式,学生爱阅读也会水到渠成。

自选书,通过图书漂流促进学生阅读。把阅览室搬到教室、走廊、楼梯口,搬到学生天天来来去去的地方。课间,学生驻足而读,张张笑脸露出满足;闲时,学生捧书而读,双双眸闪烁着幸福。开学初,每个学生推荐一本自己喜欢的书,在班里漂流,让书香润泽心灵;整个学期,图书在各班次第漂流,好书共读,促进生命的进阶;学期末,高年级向低年级赠书,大手拉小手,阅读齐步走。教师充分考虑学生的心理特

点,尊重他们的多样选择,关心他们的精神成长,让他们在阅读中静静地享受着最美的清欢。

搭舞台,通过多样活动推进学生阅读。教师组织丰富多彩的自选读书活动,展现学生个性化的阅读成果,将关怀对象由书转向人。开学初,教师列出读书成果的展示形式,比如“我最喜欢的一本书”或“我最喜欢的一篇文章”活动,读书演讲、朗诵会、课本剧表演、故事会、阅读知识竞赛、读书笔记评比等,让学生自己选择,组成一个个阅读活动共同体。当阅读有了成果,他们自己组织展示,教师从旁协助,让他们充分享受读书的乐趣和成功的喜悦。阅读活动的开展在精而不在多,学生只能选择一项活动,做到人人参与,激发他们参

与活动的积极性。

多鼓励,成立亲友团助力学生的阅读活动。认真倾听并且积极回应是“阅读关怀”的基本标志,成立由学生、教师、家长三者组成的亲友团,在言语上给予学生全方位的信任,在行动上给予他们充分的肯定,在成绩上给予他们更多的理解,帮助他们成为更好的自己。学生阅读时,亲友团默默支持;学生参加演讲、表演等活动,亲友团积极响应。一个人可能走得更快,但是一群人会走得更远。亲友团的不离不弃,会使学生的阅读走得更稳、更远。

当阅读遇上关怀理论,我县整个阅读生态变了。老师说:“我的学生特喜欢读书!”家长说:“我的孩子和以前不一样了。”学生说:“我喜欢读……”