

## ◆ 特级教师成长之道

## 把自己磨成一面镜子

■ 苏州市吴江区盛泽实验小学 王晓奕

“真正的老师只对他自己下功夫，就像磨一面镜子一样，他把自己最终做成了镜子。”我一直很喜欢印度哲学家克里希那穆提的这句话。把自己磨成一面镜子，让每一个走进你生命的孩子，看见自己，成为自己。

## 从懂懂“孩子王”开始

“……美丽的公主每天早上都要踩着高贵的步子，去遥远的六(5)班给小矮人们上课。六(5)班里住着44个小矮人，他们调皮又捣蛋，还爱恶作剧。但只要公主那轻盈的脚步声响起，他们立刻就会收起顽皮的本性，露出天真纯洁的笑容，等待公主推门而入。谁让公主那么善良温柔呢？没有人忍心让她皱一皱眉，谁要是令公主感到伤心，所有的小矮人都会指责他，连他自己都会想要揪下自己的一撮头发来。公主不仅善良温柔，而且聪慧过人，她总是能给小矮人们带来新的知识。这位公主拥有一个动听的名字——晓奕。公主和小矮人们幸福快乐地生活在一起，直到有一天，邻国那位胖乎乎的小矮人小公主带来了令人震惊的消息——原来晓奕公主是来自邪恶星球的特工王小邪！小矮人们震惊了，美丽的公主怎么会是那

个恶名昭著的王小邪呢？但是，一个个事实摆在眼前，不只一次，小矮人们看到晓奕公主偷偷在别人的杯子里放痒痒粉，把小饼干换成石头……”

从来没有过公主梦的我，在孩子们的日记里成为幸福的公主；毫无“007”特质的我，在孩子们的日记里成为“恶名昭著”的特工。有趣的场景，美妙的文字，真实的我与我的学生。触动人心的文字，总是带着生命的印迹与温度。而我的教育生命的成长，一定带着孩子的气息。

2000年，当我迈步走向三尺讲台，面对一个个性迥异的孩子，我并没有想象中的手足无措。争吵了、打架了、不做作业了、顶撞老师了……每一次面对他们制造的问题，我总是要求自己站在他们的立场想一想，再想一想。于是，处理问题的时候，冷静代替了冲动，我也能更快地发现怎么说他们才听、怎么做他们才更服气。慢慢地，我知道了要想走进学生的世界，你必须是那个最懂孩子的老师。做最懂孩子的老师，我从懂懂“孩子王”开始，成为长大的孩子，我知道了怎样才能让教师与学生从“我与他”成为“我和你”。

重返童心，以孩子的姿态。我和孩子们有专属的分享日，谈心闲聊是我们对话的常态，了解他们的学习困惑、生活状况、心情与想法。同时，认真地研读儿童心理学，通过专业的知识真正地理解他们的需要，尊重他们的个性。当我透过孩子们的日常发现每个孩子的个性特点和生命潜质时，我就找到了

走进他们世界的“钥匙”。

对话个体，以伙伴的姿态。因为对每个学生的了解，与学生们对话，我会努力找到适合他们的表达方式、他们能接受的语气语调。哪怕是课堂教学中，我也会为他们设定特定目标，用他们喜欢的方式和他们对话，用他们接受的形式给予评价。所以，学生从对话中接收到的除了我预设的知识信息，更有我对他们个体的尊重和友善。把每一个学生当成对话的对象，让学生保持生命的独立性，他们就真的成了自己的主人。

关注成长，以导师的姿态。“爱学生，不仅仅是只对自己所教的这一年或几年负责，而是对学生的成长乃至未来一生负责。”李镇西老师的这句话，是我一直努力践行的。我要成为学生一生的导师，而非一时的老师。规范的学习、闲暇的旅途、个人的兴趣……我可以随时给予学生帮助，也可以随时向学生寻求帮助。打破了教室、学校的围墙，逾越了学生、老师的身份，“我和他”成了“我和你”。

## 用专业打磨自己

至今，我仍然清晰地记得工作第一年的那节汇报课——《苦柚》。当我声情并茂地背完教案上的结语、为自己课堂的流畅而沾沾自喜时，我的师父薛法根老师面无表情地对我说：“上课不是表演！好好去看看名师课堂，积累一百句不同的评价语！”当我跟着师父听了一节又一节课，当我把于永正老师、贾志敏老师的课堂实录看了一遍又一遍后，我醍醐灌顶：教学是一件多么专业的事！只有教师的专

业性才能还学科教学以专业性，想成为学生的一面镜子，我必须用专业打磨自己。

课堂教学磨技能。如同在泳池中学会游泳一样，教师课堂教学技能锤炼自然应该在课堂教学中实现。怎么磨？我努力做到四个字——读、看、练、思。读相关的专业书籍，看名师课堂现场，带着名师、他人成熟的方法、思想走进自己的课堂，结合课堂实际反思自己教学的实效性。教学实践的打磨，我发现了借助关联追问，提升学生思维品质的奥秘；掌握了从儿童的眼光解读、用教学的眼光审视、用生活的眼光选择这三种解读教材的眼光……在这样的磨砺中，我获得了区、市2000届小学语文教师的评优课一等奖，获得了区、市、省“小学语文优质课评比”一等奖，江苏省中小学“杏坛杯”优质课评比特等奖。

教育科研磨思想。先于教学行为改变的一定是观念、思想。当我手捧一张张赛课获奖证书喜不自胜的时候，我特别感恩于师父的智慧引领。他的智慧在于，他不断地提醒我——成为研究者，用教育科研促进自己的专业成长，就能优化自己的课堂、提升教育教学质量。他不仅这样说，他还带着我这样做。从“小学智慧解放教育理念的组块教学实践研究”到“关联理论视域中的小学语文组块教学研究”，在不断深入的组块教学课题研究中，我清晰地认识到，语文教学不是“教课文”，而是“学语文”“育智能”。慢慢地，在组

块教学的土壤上，我开垦出了自己的一方田地——适性教学，从“基于‘适性’理念的小学语文课堂教学系统构建的研究”到“组块教学理念下小学语文适性课堂文化的解析与重构的研究”，我认识到，语文教育应该以充盈的语言与精神滋养儿童，为儿童发展中的最近发展区服务。

学校管理磨情怀。2013年开始，我负责分管学校的德育工作。新的角色，让我把眼光从语文教学转到了“把儿童培养成什么样的人”这个核心问题上，开始思考教育与教学的关系。我发现，当教师高高在上以权威自居时，学生就对教师、学习产生了距离感；而当学生的学习与学校、家庭和社会相疏离，教师不能让学生去亲近真正的生活，则导致所学内容成为干涩的符号和抽象的表达，失去了生命的动力。教师对教育的认识，可以决定其教学效率。2015年，我提出了“伙伴教育”这一学习观念。我认为，学习应该从单一的知识学习转变为向生活、向生活中的人、向身边的伙伴学习；学习方式应该更多的是伙伴之间交往、对话、探究下的互帮互助式；学习的空间应从封闭的课堂转变到广阔的生活之中，在伙伴交往中获得更丰富的感受。我的研究领域突破了语文教学的范畴，向着更宽广的天地行。

## 敞亮两个世界

儿童研究，课堂教学的磨砺，教育科研的深入，教育情怀的修炼，所有的打磨，澄清了我对儿童、

对语文教学的理解。

洞察孩子需要怎样的语文。小学语文教学往往因为教师的喜好、眼光而忽视了儿童生命成长的节奏，而化解小学语文教学成人化难题的首要任务是立足文本、研制适切的语文教学内容。从儿童的天性看雅俗，以儿童的悟性定深浅，视儿童的耐性取多少，就儿童的知性分先后，遵循儿童的生命节律，从儿童的立场和需要出发，立足文本，研制适切的语文教学内容，应该是一条科学的语文教学之路。

深喻需要给孩子怎样的语文。语文教学要促进儿童基于自然又高于自然的生长，因此，教学内容和它的呈现形式、教学方法一定不是一味地迎合学生语文学习的需要。教师不仅要洞察学生需要怎样的语文，更要深喻作为专业教师需要给孩子怎样的语文引领，在两者落差间找到适宜的教学点，才能真正提升儿童的语文能力、语文素养。基于师父薛法根“指向言语智能”的教学主张，我发现遣词造句的正误、雅俗，谋篇布局的巧拙、优劣，是一个人言语能力及内在品格的整体反映，我称之为“言语品质”。言语品质就是作者言语智能的外化结果，它可以作为“为言语智能而教”的抓手。于是，我提出了源于师父又属于自己的语文教学主张：言语品质，语文教育的价值取向，不断向着教学更深处漫溯。

(王晓奕，江苏省小学语文特级教师，江苏省名教师，现为苏州市吴江区盛泽实验小学副校长。)

## 三招两式

## 教师要具备捕捉“关键事件”的能力

■ 宿迁经贸高等职业技术学校 吴维雄

在教育教学过程中，“关键事件”时有发生。例如，国家或地方教育政策的调整、引发社会关注的教育突发事件、学校教改新举措、课程实施过程中的新问题、学生一句看似“不着边际”的发问、教师交流中一些“与众不同”的思想、学校常规教学中洞察到的“超常规”小插曲……

“关键事件”之所以关键，是因为事件中承载着重要的价值要素。能捕捉到“关键事件”，即发现了事件的价值意义，对教师成长有着重要的助

推作用。某一事件是否是“关键事件”，并无界定标准，对“关键事件”的界定取决于教师个体的成长阶段、研究方向、理论水平、实践能力等诸多因素。

教师能够在教育教学过程中捕捉到“关键事件”，就会对教育教学多一些思考、多一个研究视角，对教师的成长有着不可估量的促进作用。因而，培养自己捕捉“关键事件”的能力，是教师成长过程中一项不容忽视的重要内容。

学会观察。面对同一教育事件，不同的人会有不同的感受，产生不同的影响。因而，不同的人对同一教育事件会作出不同的反应，甚至会产生不同的教学行为。诸多“不同”的产生，观察能力的差异

是重要的因素。观察能力强的人，总会发现独特的教育素材供自己思考与借鉴，即使是在常规的教学活动中，也能通过改变观察视角发现新的东西。例如，听课是所有教师都必须参加的教学研讨活动，有的教师通过听不同教师的课，自己的教学理念、教学方法得到大幅提升；有的教师听的课不多，但对自身教学能力的提升却帮助不大。差距的产生与观察能力的差异有一定关系，教师观察能力不强，在听课中就发现不了其他教师授课过程中对自己有价值的东西，捕捉不到对自己有用的信息。

学会思考。发现了问题、获得了信息，如果不去对问题和信息进行认真思考，耳闻目

睹的一切就会成为过眼浮云，慢慢从头脑中淡出。即使还留存于记忆中，也只是一个个孤立的事件与信息，很难把隐藏在教育现象、教育问题及教育信息中的价值开发出来，更难以将一个看似孤立的教育事件及信息用教育思想连接起来。例如，参加各类教学比赛是很多中青年教师都必须面对的教学活动，在备赛过程中，很多学校都会请外校的获奖教师帮助参赛教师打磨，有的教师在外校获奖教师身上学到的是教学的方法，甚至细化到上课时的语气语调、PPT模板、字体等，虽然学得很认真，但成效却一般。有的教师在外校获奖教师身上学到的不仅是教学方法，更重要的是方法中蕴含的教育思想和

教学理念，因而，取得优异成绩的概率大大提高。造成这种差异的重要原因之一是思考能力，只学方法，不去思考方法背后的价值，只能学到表面的东西，无法内化到思想与理念的层面，而教师的教学能力是受思想和理念支配的。

学会使用媒体。教育中的“关键事件”不仅来源于教育教学实践，也来源于媒体的报道。教师要站在教育研究者的角度，学会在各种媒体，例如报纸、杂志、电子媒介等报道的与信息中捕捉到“关键事件”。

捕捉“关键事件”的能力，是教师成长过程中的基本能力，这一能力的高低，决定着教师专业发展的质量，需要引起教师的重视。

## 教育反思

新时代，老百姓对教育的要求越来越高，他们希望自己的孩子能够接受更好的教育。笔者认为，好教育应有以下“三重”境界。

**第一重境界：适合的教育。**《关于深化教育体制机制改革的意见》中提出，要“营造健康的教育生态，大力宣传普及适合的教育才是最好的教育、全面发展、人人皆可成才、终身学习等科学教育理念”。适合的才是最好的。我们的学生来自不同的家庭，有着不同的家庭背景、不同的成长经历，学生有不同的兴趣爱好、性格特征，学生的认知水平等也不同。作为教师，我们要承认学生存在的不同差异，尊重差异，然后根据不同的学生采用不同的教育方式，对不同的学生给出不同的教育标准，提供适合他们的教育。

**第二重境界：优质的教育。**近年来，苏州教育正从“学有所教”向“学有优教”转变，这种转变不是停留在口号上的，而是让老百姓实实在在地感受到的。作为教师，在政府加大对教育的投入，建新学校、给学校提供更好的教育教学装备的背景下，我们要成为教育的软实力，要不断充电，不断促进自身的专业成长，努力让自己成为更优秀的教师、更专业的教师，更加热爱教育、热爱学生，成为引领学生成长的“重要他人”，给学生提供更加优质的教育，促进学生全面发展。

**第三重境界：无痕的教育。**教育是复杂的，教育既有技术层面上的要求，也有非技术层面上的要求。对于教师来说，在追求技术层面的高要求的同时，要与学生进行心与心的沟通，潜移默化地影响学生，让学生接受无痕的教育。

## 好教育的「三重」境界

■ 苏州市吴江区盛泽实验小学 李湖江

## 有感而发

## 也说“评课”

■ 江苏省金湖中学 梁万年

因为常态教学，所以校内评课的时候也会出现一些问题。比如，大家怕得罪人，都齐唱赞歌。多栽花，少栽刺，留着人情好办事；你好，我好，大家好。这样的评课往往就失去了开课的价值。于是，为提高评课的效率，一些学校就在评课记录表上做文章。比如，听一节课，优点只能说两点，缺点也必须说两点，这的确改变了，“都说好”的问题。不过新问题也随之而来。优点说了，缺点嘛，就找一些无关痛痒的说，或者把优点

变相地说成缺点。于是，一些学校就硬性规定：评课时优点不要说了。优点不说跑不了，缺点不说不知道。评课只能说缺点，且人人发言，还不许重复。所以，教师在评课时都争先恐后，不然，哪来那么多的不同呢。

有一次，遇到一位其他学校的教师，他们学校就是这样开展教研活动的。他说，这样的教研活动很不得人心。每个人都渴望成功，都希望自己的辛苦付出得到别人的肯定。只讲缺点不讲优点，这样的课开一次

就会留下心理阴影。教师不愿意开课，敷衍开课，或者就在开课前请位高权重的人帮着磨课定调子，一切按照他人的想法去做，不求有功，但求无过。不能说学校领导不重视教研活动，但这样的教学管理肯定是有问题的。

一节课到底怎样评价，这是一件大事，有着引领作用。所以，学校的评课标准不能太过随意。思想理念先进，教学设计科学，教学方法恰当，学生主体凸现，教学效果明显，应该是课堂教学评价

的一些基本要素。再说，课堂教学是个变量，课堂的生成和先前的预设也不完全一致，这就要求听课的人听得认真，想得透彻，该肯定的肯定，该表扬的表扬，有值得商榷的尽管提出，让教师觉得自己的付出终有回报，长处优点在今后的教学中努力保持，不足缺点在今后的工作中不断改进。评课者出于真诚帮助，开课者虚心接受以期进步。这样的教研才是真教研，这样的评课也才客观公正。

年级部(组)内的公开教学活动是学校教研活动的常见形式之一，也是同伴互助共同提高的重要载体，更是提高学校教育教学质量的重要抓手。所以，许多学校都极为重视，广大教师更是把组内公开课作为展示自己本领的一次绝佳机会。为了一节组内公开课，许多教师往往要准备一周甚至更多时间，从对教学内容的理解，到教学方法的选择，再到课件的精心制作，倾注了大量的心血。这样的课，教师不希望能得到学生的肯定，更希望能得到同伴的称赞，而教师的专业成长正是这样慢慢磨练出来的。