编者按 2017年,甘肃省兰州市榆中县加入新教育实验。全县以“营造书香校园”为切入点,根据学校的不同规模,落实“晨诵·午读·暮省”儿童课程,开展缔造完美教室、师生共叙共写、培养卓越口才、研发卓越课程、家校合作共育等行动,着力培养种子教师,践行“底线+榜样”的新教育管理法则,使全县师生不断朝向“幸福完整的教育生活”,促进了区域教育的内涵发展。本期教育叙事版刊发该县校长、教师的新教育故事,希望能为新教育实验的区域推进提供借鉴。

书写幸福完整的教育生活

■甘肃省兰州市榆中县教育局 马如海 张兴良

2017年春天,榆中教育与新教育相遇,新教育为榆中教育发展注入了新的生机与活力。

聆听窗外声音,推广教育新理念

2017年3月到10月,榆中遴选550名校长和骨干教师分批次赴江苏海门、河南焦作培训学习,聆听了许新海、李镇西等专家的报告及全国新教育榜样教师的成长故事,实地考察了当地的新教育实验学校。同年暑假,焦作市新教育实验研究室专家赴榆中为我县教师深入剖析新教育理念,榜样校长、榜样教师等讲述了他们在新教育实验中的幸福故事。

2020年,面对突如其来的疫情,榆中紧跟新教育云课程步伐,组织全县义务教育阶段教师参加“新教育在银河”“飓风的新教育教室”“新网师云大学公益课堂”“‘新时代 新德育’全国新教育实验线上开放周”“种子教师研训营”等线上项目培训学习,为项目实验深入推进奠定了坚实基础。

营造书香校园,构筑教育新生态

在榆中,各级各类学校规模差距很大,有的学校有2000多名学生,有的偏远教学点仅有一两个学生。针对这一现状,榆中选择以“营造书香校园”为切入点,逐步开展“十大行动”。

从读书笔记到阅读银行,从读书交流到阅读课程,从单篇阅读到整本书阅读,从师生共读到亲子共读,师生的阅读体验越来越幸福。川区学校与县城学校都构建了系列晨诵课程,山区部分学校虽然没有系列的晨诵课程,但老师们克服困难,通过线上线下各种资源寻找适合学生诵读的诗歌,开启学生美好的一天。一年四季,教学点的早晨书声琅琅。“晨诵、午读、暮省”已成为师生的生活方式。

培养种子教师,唤醒教育新活力

榆中积极探索建立县、乡、校三级种子教师培养模式,在开展每月研读一本教育专著、每周写一篇教育随笔、每月完成一篇生命叙事、每学期承担一次公开教学、每学年研发一项卓越课程“五个一”活动的同时,组织种子教师培养对象参加外出学习、读书交流会、理想课堂汇报课、生命叙事大赛等丰富多样的培训引领活动。

自开展新教育实验以来,我县共考核认定了64名县级种子教师、120余名乡级种子教师、200余名校级种子教师。三级种子教师的培养认定,为新教育实验储备了人才,培植了骨干,树立了榜样。

完善评价体系,增强教育新动力

“底线+榜样”是新教育管理的铁律。根据学校数量多、分布广、办学条件参差不齐、师资水平差异大等实际情况,榆中研究制定了《榆中县新教育实验底线标准》,完善了新教育评价体系,形成了完善的新教育实验书香校园、榜样校长、榜样教师、完美教室、卓越课程五大评选机制,用榜样激励新的榜样,以故事引发新的故事,以幸福激励更多的幸福。几年来,我县已评选出20个书香校园、25名榜样校长、36名榜样教师、36个完美教室、20个卓越课程。

榆中已将新教育实验底线标准纳入教师年度考核、学校绩效评价等常规评价体系中,新教育元素正在逐步渗透到学校常规管理的方方面面,不断完善的评价机制推动榆中新教育逐渐走向深入。

朝向幸福完整,开创教育新天地

榆中坚持以“过一种幸福完整的教育生活”为目标,不断激扬生命。和平中学的“白杨班”师生一起执着于读写课程体系建设,数年如一日,30余万字的教师生命叙事和一本本学生读书笔记,见证着他们共同成长的足迹。甘草小学“学诗班”的孩子们沉浸在诵诗、唱诗、绘诗、写诗的诗韵文化中,陶冶性情,滋养生命。周前学校的“扬帆远航班”,以“亲子共读”为抓手,常年以线上“日有所诵”“家庭读书分享会”为载体,持续推进亲子共读,让家长走进了孩子心灵,营造了和谐健康的家校共育新模式。小康营中学的“诗文雅会”课程,由班级延伸到校园,10余名教师和近千名学生沉浸其中,近百篇作品在省市级报刊发表,30余篇作品获省市大奖。打磨沟小学“荷韵班”教师守护着一群留守儿童,师生共读共写共生活。感人肺腑的生命叙事里,跳动着农村留守儿童的生命火焰,流淌着浓浓师爱,教室温度满满。孙家岔教学点的老师们,面对仅有的几名学生,日复一日,年复一年,让身处大山深处的孩子,享受着生命成长的幸福。

百舸争流,奋楫者先;千帆竞发,勇进者胜。榆中的老师、学生和家长行走在新教育实验的征程上,一个个书香校园、一间间完美教室、一棵棵生命幼芽,演绎着一个个精彩的生命故事,在不断朝向幸福完整的新教育征程上阔步前行。

追随新教育 成就新梦想

■甘肃省兰州市榆中县博雅小学 宋姿远

2016年,我被选拔到县城新建的博雅小学任校长。当时的我已是知天命之年,虽此前先后担任副校长、校长十几年,但担任一所新建校的校长还真颇感压力。但在这所学校与新教育“相遇”后我无比庆幸,是新教育给了我坚定的信念和无穷的力量。

2017年下半年,新校园迎来了6个年级、36个班级的1600多名学生。全新的学校、全新的教师团队,新建校没有任何文化和制度的积淀、没有任何的传承可循……一系列问题和困难摆在我面前,如何把博雅小学办成一所有品质有内涵的现代化学校成了我日思夜想、彻夜难眠的心头大事。

凭借着曾经的管理经验和实践行动,我和所有教师反复商议,达成了“儿童即可能,教育贵唤醒”这个理念共识。如何把这个理念落实到教育教学的实践中呢?这时新教育走进了榆中教育,新教育倡导的十大行动和博雅倡导的教育理念不谋而合,这让我更加坚信了自己的办学方向和奋斗目标。

5年时间里,我和我的团队共同创造了一间又一间完美教室,书写了一个又一个生命传奇。学校副校长陶武花感慨地说过这样一段话:“校长,您强调的很多理念和做法,一开始我们就觉得只是纸上写写而已,什么课程的多元化,什么整本书阅读,一系列说法和理念就像是说天书一样,现实中很难做到。现在我们在落实新教育十大行动的过程中,真正感受到了博雅确实在朝着您所规划和设计的方向发展,平凡的我们竟然也能做很多对孩子成长有益的甚至是意想不到的课程和教育。”

现在每每看到博雅师生精彩纷呈的表现时,我总是会想起曾经的一些“难堪”画面:学校安排的晨诵午读时间,有些教师让学生将书平摊在桌子上用障眼法来糊弄,学生却依然在写作业;安排的读书交流会,有些教研组让老师摆个样子拍拍照来应付;安排的亲子读书会,一些班级让家长把孩子领到教室里走一遭了事。有家长曾在家长会上抱怨:“孩子上个学真费劲,什么家风家规交流,什么家庭教育大讲堂,还要我们成立家庭教育读书会,开展亲子共读共写,孩子上学我们也要跟着学习。”有老师曾在讨论时埋怨:“我们新来的这些学生连课文都读不通,生字都不会写,课本上的知识都学不会,哪有什么时间进行整本书阅读?”

而今,师生和家长的观念在新教育行动的引领下,发生了天翻地覆的变化。听到参观学校的各级同行一次次夸赞孩子们拥有良好的状态和精气神时,听到校园小志愿者每一次精彩的讲解时,看到孩子们养成桌椅摆放整齐的习惯时,看到孩子们在每周的各种校本选修课程中兴致勃勃地享受兴趣熏陶时,听着老师们每学期深情讲述教育故事时……我觉得自己是最幸福的校长。

一位教师在阅读交流中这样说:“要不是读《教师阅读地图》这本书,我可能就浑浑噩噩地做一个‘四肢发达、头脑简单’的体育老师,错过了阅读浪漫期的我根本不会主动去精确规划自己的专业阅读,是阅读改变了我的教育理念。”这时的我难道不是最幸福的校长吗?

做教育工作30多年,我无数次问自己:什么样的教育才能让教师们在成就学生的同时幸福自己,让孩子们在汲取知识的同时享受快乐,让父母们在陪伴孩子的同时获得成长?如今,新教育逐一回答了我多年来的追问,新教育“过一种幸福完整的教育生活”原来正是我多年的教育梦想和追求!

阅读是一场新生

■甘肃省兰州市榆中县甘草店镇中心小学 邸颜颜

初为人师时,对阅读于我所从事的教育工作有何意义,我所知甚浅。课余我所阅读的依然是我最喜欢的散文、诗歌、小说和书画类书籍。2011年,村小合并,学校给每个青年教师发了一本苏霍姆林斯基的《给教师的建议》。当我看到作者的名字时,心生疑惑——中国的教育为何要听国外教育家的建议?于是,这本书在我的书柜里躺了很多年,直到我遇上了新教育。

2017年,学校发给我们一本《新教育》,与上一次不同的是学校要求每位教师必须阅读这本书,并且要开展读书交流、读书演讲活动。于是,我“硬着头皮”开始读《新教育》,然而,当我读完写在封底上的文字时,那种被强迫的感觉顿时消失了。

书中诗一般的文字与“努力成全每一个孩子成为大写的人”的理念使我在一周内读完了这本书。它如春雨般滋润着我倦怠的心田,让我看到了希望,看到了教育赋予生命的意义。

我曾为“传承诗词”的梦想犹豫徘徊了十年。在陶醉于诗词带给我们美妙体验的同时,我也担忧它会影响学生的学业成绩,因此一直彷徨不前。但当我读到“与黎明共舞”这样诗意的对晨诵意义的解读时,我坚定了目标,充满力量。我不再担忧它会浪费我们美好的晨光;我不再纠结教给孩子们多少知识,我更在乎我们在朗诵中体验到的愉悦,在晨光里捕捉到的快乐。

以前,我总觉得生活在教育之外,但读到了雷夫·爱斯奎斯对教育不舍昼夜、无私忘我的探索与追寻时,我彻底改变了自己对教育的认知。原来,教育可以是一个人的全部,甚至可以是生命。我不再为占用业余时间批阅作业而感到苦恼;不再为临时增加的工作而抱怨;我开始在深夜思考如何让生命成长;我愿意挤出周末的时间去策划一场活动。

教室里,我准备上课,有学生在摆弄手指,有学生在下面窃窃私语,甚至有的孩子在操场上因为贪玩没有听见上课铃声,换作以前,我会为此而生气。但读了尼尔的《夏山学校》之后,我开始理解那是生命最自然的选择与需求。我不再用制度、规则去苛责生命。

是的,阅读可以让我找到一个和当初那个矛盾的自己和解的最好支点。

谈起教师最应该具备的素养,大概我们都知道那叫“爱”,但是我似乎从来没有深究过如何去爱。读过《孩子们,你们好!》之后,我似乎找到了我要的答案。一个表情,一个动作,甚至跟孩子们问好的语气,都可能影响着孩子一天的心情,甚至一生。于是,我明白:“爱”也同样需要“专业化”。

阅读——站在大师的肩膀上去追寻,它会让我的心路变得开阔,让我的行动变得坚定,让我的思维变得灵活,也让我对眼前的困境多了一份别样的解读。即使微如尘埃,也会抵达自己心中的远方。

诗意追寻,以文化人

——“诗文雅会”课程叙事

■甘肃省兰州市榆中县小康营中学 罗宝荣

2008年,我研发了立足教材、读写结合的作文课程。2009年,我指导学生将自己写下的文字配上音乐朗诵出来,丰富文章的表现力。2012年,我尝试引领学生写诗和散文,并配乐朗诵,以小组为单位进行展示。那时,我将课程命名为“诗文雅会”,但推行范围仅限我所执教的班级。2017年3月,从江苏海门参加新教育培训回来后,我有了更明晰的文化自觉:我认为学校应该是保存学生青春记忆的温暖所在,留住记忆就是留住文化。于是,我将自己设计的“诗文雅会”课程从班级扩展到校园,连续成功举办了5场全校师生参加的“诗文雅会”课程展示活动。

“诗文雅会”是一门师生共读共写的人文类综合性课程。课程以单元与主题为依托,基本框架是听读赏析诗歌与散文,并进行写作实践,以小组为单位配乐朗诵自己创作的诗文并展演。其基本特征是在不加重学生课业负担的前提下,整合教材,以阅读为基,以写作为根,音乐、舞美为辅,诗意地感怀,诗意地吟咏,诗意地栖居。课程与日常的语文教学深度融合,与国家课程保持了高度一致,是国家课程的丰富和拓展。课程实施中,能明显提升学生“语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解”四大核心素养,形成特有的学校文化。在课程实践中,师生关注现实生活,编织共同生活,实现课程与生活、生命的深刻共鸣。

在我的引领下,有10多位教师、近千名学生参与其中,读写水平迅速提高。更重要的是,通过仪式与庆典,学校文化被一次次强化与确认,校园生活与师生生命形成强烈的共鸣,校园成为了美好事物的中心。从2018年4月至今,有50篇学生作品在省市级报刊发表,20余篇作品获省市级作文比赛大奖。

针对师生在校时间有限的实际,我建立了“诗文雅会”QQ、微信学习群,利用周末和业余时间,一对一指导。2018年7月,《兰州晚报》推出了“诗文雅会”作品专版,这对我和孩子们是一种极大的鼓励。2019、2020年,我又拓展研发了“龛古历史与文化”“从长辈的生命叙事寻找生命原型”课程,总结提炼了本土文化,并成为文化自觉,贯穿于整个教学之中。

与奶奶相依为命的学生康玲(化名)在奶奶去世后,伤心万分,学习成绩直线下降,我引导她,在痛彻的生命体验中,完成生命的自我超越与蜕变,像奶奶一样坚韧地活着,是对故去亲人最好的怀念。我指导她撰写了长达2500字的《秋忆》一文发表于《兰州晚报》,这是该报自创刊以来发表的最长的一篇学生文章。康玲也渐渐走出了低谷,考上了重点高中。

从指导学生写作到作品最终发表,往往历时长达一年之久,期间我为学生反复修改投稿不下6次。学生说:“罗老师真的应该感谢您,当我们已经熄灭了心中火焰时,您还在坚持。”《兰州晚报》社编辑也表扬了这群孩子:“一个小小的乡村学校,竟然有这么多的作品发表,太厉害了!”

4年来,在新教育卓越课程理念的指引下,“诗文雅会”课程已发展成为兰州地区较有影响力的课程,2020年荣获了新教育实验卓越课程提名奖。

文教兴则乡村兴。站在新的起点,我们将在原有课程的基础上,深入挖掘乡村民风民俗、历史文化、乡土记忆、生命原型、生命叙事等,提炼整合课程资源,探索跨学科、融合乡土文化的学校人文课程实践路径与策略,实现传承乡土文化、涵养师生人文素养的目标。