

选择滚烫的人生

■四川省成都新世纪外国语学校 何刚

向前挪移一厘米

我的专业有长进吗,哪怕一厘米甚至一毫米?2020年底,我这样问自己。

我在新教育网络师范学院(简称新网师)啃读《给教师的建议》,经过16周、8个专题的学习,“教育学循环”“交集点”……渐渐在我的认知结构中清晰起来。我用8次作业、17万字反思自己20多年的教育生活。

啃读《特别女生萨哈拉》时,我写了3篇读后感。后来,我又遇见了中国版的“波迪老师”,一本《走出大漠的女孩》让我看见了“相信种子,相信岁月”的力量。

我啃读《教育的目的》《儿童的人格教育》《改变教育的十二个关键词》等书,每读1本,我就写1篇读后感,一年共写了近20篇。

为了教学,我重读王荣生主编的《散文教学教什么》《小说教学教什么》《写作教育教什么》。为了开发共读课程,我又重读《骆驼祥子》《海底两万里》《俗世奇人》等书,并

精心设计共读活动。

读完《2020中国教育发展报告》《教育的100种语言》《幸福之路》等书,我再遇见教育难题时,会神奇地冒出一个“金点子”。

2020年给我的第一个惊喜是,我写的《走进新网师,我的生命冲破外壳》获评2019年“十佳叙事”。接着,我给新网师2020年春季新学员做培训,在“榜样教师进网师”的活动中做线上讲座。秋季,我又担任阅读史的评审员。在新网师,我懂得了承担与分享是另一种学习方式。

加入新网师后,我坚持写日记,至今共写500多篇。2020年6月14日,是一个值得纪念的日子,我建起了自己的微信公众号——“水穷篱”,这是我的精神小屋。我日更一文,至今已经写了近50万字。我常常忙到晚上10点才回家,往往眼睛都睁不开了。可是公众号有800多位朋友在等着我,我不敢有丝毫松懈。

我用阅读注入活水,用写作砥砺思想,专业成长就这样一厘米一

厘米地往前挪移。一厘米,意味着什么?于我,就是一年的全部,我对自己说:“不积跬步,无以至千里。”

借新网师的力成为一道光

走进新网师,你会神奇地汇聚成一道光,点亮自己,照亮他人。

去年疫情期间,成都市开展了“新冠肺炎疫情与成都教育应对”专项课题申报,我带领老师们做课题《网络环境下学校教学管理和课程开发的有效策略》。他们工作繁重,无暇研究,所以从写课题申报书到结题报告,都由我独立完成,最终获成都市三等奖。去年4月,我将一次新网师作业稍稍一改,参加征文比赛,又获得了成都市二等奖。去年秋,我所在的区举行“学历案设计大赛”,我只是在比赛前晚自学相关章节,就走进了考场,最后居然获得了一等奖。这给了我莫大的鼓舞,我相信,这是新网师赐予我的力量。

上学期,我组织本校34名教师成立读写社,引领老师完成“六个一工程”,即读一本经典专著,隔周一次共读活动,一次读书演讲比赛,一次课堂教学大赛,写一篇优质文章,编辑一本《新世纪读写与写》。

现在,我成了一名新网师的宣传员,经过我的半年努力,先后有10名教师加入。我还组织了4批教师加入重庆蒲公英教育智库的线上学习,近70名教师受益。

把一地鸡毛扎成一把鸡毛掸子

2020年秋,学校委以重任,让我负责两个校区的教学管理和教师发展,我顿觉压力倍增。

此后,我每天被学校大小事务淹没,仿佛成了上了发条的电

子狗——手机不停地响,不断地穿梭于各个办公室,不断地开会或被开会,不停地听课、写材料、处理文件……有一天,我早上8点到新校区组织活动,随后速回老校区上课,下课后又赶紧返回新校区组织开展读写社的共读活动,结束后心急火燎地赶回老校区。谁知,在一个十字路口,“砰——”撞车了!怎么办?晚自习要开始了!我速到交警队处理,随后立马赶回学校。回到办公室时,桌上如山的作业还在等着我批改……

就这样,每天,无数纷繁复杂的事情向我进攻,刚开始常常让我焦头烂额。然而,随着时间的推移,出现了一个奇迹——我不再焦虑,也不再毫无头绪,而是能把一地鸡毛拾起来扎成一个鸡毛掸子,处理复杂事情的能力渐渐提升。

每当问题出现时,我就不断寻找解决问题的良方,从新网师的专业阅读上寻找方向,《卓有成效的管理者》《第五项修炼》《学校如何运转》等书,给了我许多启发与思考。“善用有限时间,记录并分析时间的使用情况;把眼光集中在贡献上;充分发挥人的长处;要事优先;有效地决策。”彼得·德鲁克的话被我挂在办公室的墙上,作为我和同事们的工作准则。深圳罗朝宣校长告诉我,“学校管理,追求极致的项目化”。于是,我用项目式管理让大家都成为事务的主人,这样每天即使有10件大事,也能顺利完成。学校的教学工作与教师队伍建设有条不紊地向前推进。

回望过去一年的无数个日夜,那是我倾尽所有抒写的生命之书。2020虽然过得辛苦,但我依然选择滚烫的人生。



回顾2020年,在变与不变的生活交织中,有挫败、有惊喜、有彷徨、有笃定、有迷惘、有醒悟、有担当,也有成长。感谢这一年的经历,在变与不变中,我从容面对,平衡心态,守住初心并坚定前行。

2020年2月20日,还在居家抗疫的我突然接到单位开会通知。这次会议主要通报两件事,一是宣布撤销园长的职务,二是在编教师分流。突临两件大事,我措手不及。

去或留、小学或幼儿园,面临何种岗位、教授哪个学段……一切未卜,20多年的幼教是否继续?真的很纠结。

按上级安排,我被分配在离家很近的小学。2月21日上午,我到小学报到,下午到幼儿园整理私人物品。看着熟悉的办公室,回忆着这里的点点滴滴——厚厚的课题资料是幼儿园的课题成果,更是我多个时日反复修改推敲出的战果;书橱里的专业用书,已分不清哪本是单位采购哪本是自购;手上的听课笔记是留在幼儿园,还是带走以备日后参加职称评审……伤感的眼泪伴着错杂的思绪汩汩流下,原本只觉得这是平凡的岗位,习以为常地为之工作着,可一旦离开却又难舍难分。

不到一周时间,我又接到现任园长电话,希望我留下继续支持幼儿园教学工作。于是,我又重新回到幼儿园。

重回起点,我仔细思量,如果真的开启新的小学生活,我有多少勇气与自信站在课堂上呢?嘴上常说跨学段、跨学科学习,可真正面临实际我能胜任吗?此时的我,运用理论解决实际问题的能力又有多少呢?其实,我不仅缺少跨学科的知识理论,更缺少直面挑战的勇气。我喜欢躺在自己的舒适区安然过着当下的生活,这不是惰性使然吗?好在能及时意识到问题,就有机会及时解决。

2020年11月8日,我在新教育研究院进行线上汇报,文稿前后共修改了5次。其间,我在长春参加国培,7号结束,我坚持比其他人员晚走一天,一个人待在宾馆里,从文稿到讲述,一句一句审查、练习并熟记,确保能合理利用分享的15分钟。当时宾馆的网络信号时有时无,为了保证活动顺畅,我自费购买流量以防万一。8日上午,分享一结束,我便快速收拾行李直奔高铁站。还好,一切都顺利。

作为一名新网师的老学员,这一年我尝试了许多次第一,如第一次撰写新网师对话,第一次使用钉钉直播,第一次写会议纪要,第一次撰写一周观察,第一次开启个人公众号……在挑战中生活显得更加充实、丰盛。

皮亚杰认为,知识的构建需要在同化和顺应中寻求一种心理平衡,同理,对于比知识更复杂的生活,更需要我们在变与不变中寻找一个平衡的支点,让自己走得更稳,活得更精彩。如何平衡呢?既要守正更要创新。

一次,我和方娇艳老师义务组织优秀作业互评活动。用什么平台能统一说明点评要求,又便于提交点评后的作业呢?惯性使然,我选择了QQ群。为避免先上传的作业和后点评的文件混乱,我请大家先私发,之后我们再将点评好的作业上传到QQ群。我自以为做得很细致、周全,谁知群里却冒出一个不同声音:哦,规矩太多,凌乱中……不知道哪些是该发群,哪些又该私发,觉得难受……

说实话,面对这些质疑时,我觉得很委屈,作为一名义工,辛苦付出却得不到认可。随后,我想起自己在新网师中所学习的“个体对事物的看法不是事情的本身,而是主体对客观事物的理解”。由此我理解王小龙老师“对事不对人的质疑”。后来,我虚心请教王小龙老师,如何在钉钉建群进行文档的在线编辑及重新命名。接下来的优秀作业点评活动,我们一直利用钉钉开展,有效提升了工作效率。

在此,真心感谢王小龙老师对我的指点,若大家一味地停留于彼此的点赞和奉承,我们就会在“洋洋得意”中失去自我,永远停留于自身的固定思维之中。

今年最让我引以为傲的就是参加全国园长班的国培学习,给我带来从未有过的专业自信。我被称为“国培班的学习委员”,这是新网师给我带来的“荣誉”。在国培中,教授们的讲座高频出现阿德勒、苏霍姆林斯基、杜威等大家的思想,因为有新网师的学习基础,我能较快跟上授课的思路并积极互动。同时,我还把新网师的学习精神带入日常的学习中,导图记录讲座,坚持每日梳理,每天在微信公众号上分享当日所学……一个月的国培学习,我梳理了6万多字的学习笔记,并作为优秀学员发言。

回顾一年的生活和工作,在变中求提升,在不变中强内心。时光荏苒,初心不变,只有不断学习才能在变与不变中坚定前行。正如著名翻译家许渊冲所说,“生命并不是你活了多少日子,而是你记住了多少日子,要使你过的每一天,都值得记忆。”2021年,为不变的梦想继续加油吧!

2020,在变与不变中坚定前行

江苏省泗阳县幼儿园 周娟

追寻书写此刻生命的书

■四川省旺苍县白水镇中心小学校 吴尧达

遭遇瓶颈,漫溯绘本

2020年初,本想借寒假难得的闲暇,兑现给朋友创作绘本的承诺,谁知我却一直被儿童的图画语言所困,几易其稿,难以出新。机缘让我与《听读绘说》课程相遇。读完3本教材后,虽有感悟,但对照作业要求,却发现初稿不过是多年杂陈,没有教育意义。

杂乱的信息皆指向一个关键词:童年的秘密。这不正是朱永新教授在《我的阅读观》中的重要论述吗?带着问题,我重读此书,其背后蕴含的意义让我似有所悟。再次修改,笔下语言果然喷薄而出,不经意间就写了1.2万余字。

初次作业的好评,给了我学习的动力,此后我又陆续读了松居直、王林、余治莹等人的相关书籍,3本草根绘本也在不知不觉中顺利完成。不过,我总感觉自己所到的知识还非常零散,怎样让其成为有机体系?我按图索骥,发现加拿大佩里·诺德曼的《儿童图书的叙事艺术》理论,让相关绘本的散漫论述有了凝聚力量。现在这本书已经成为了我理解绘本的根本书籍了。

正是这次学习,让绘本走进了我的课堂,走进了孩子们的心田。

2020年4月20日,新冠肺炎疫情逐步得到控制,我们迎来了开学季,学校让我“守”二年级的午读课。我看到孩子们从图书角借出的书老旧不堪,大部分居然不是儿童读本,有点震惊。班主任也很无奈,表示图书室存书没啥选择余地,只能凑合。最尴尬的是,很多老师认为,教材都还没读透,哪有时间读闲书。

正好,我手有很多适合他们的绘本PPT,于是,《鼠小弟》系列,《咕嚕牛》《大卫上学去》等经典绘本故事,陪伴孩子们度过了美妙的午读时间。这也激发了我将绘本中的精练构图连同故事带进美术课堂的欲望。

六年级的班主任发现了早恋苗头,让我做做工作。我就借美术

欣赏课把《鳄鱼爱上长颈鹿》三部曲绘本带进了课堂。在轻松幽默的故事中,孩子们开始明白,恋爱就是共同创造美好,是互相包容和社会责任。它是一个人成熟的标志,是有能力承担的代名词,而目前友爱才是我们的主旋律。

如今,绘本如星星之火,在学校有了燎原之势。我感受到了绘本的无穷魅力。

秋后“算账”:我前前后后读了17本经典,还不间断地阅读了世界经典绘本电子书600余册。

穿越理论,建构框架

2020年的暑假,我继续加入新网师暑期共读圈。跟随王小龙老师学习《教师阅读地图》后我意识到,教师的专业发展,必须以问题解决为核心,通过一定的路径方法,在完美模型的阅读基础上,构筑具有丰赡的知识结构的专业头脑。

这不正是我苦苦寻觅的专业发展之路吗?虽近30年辛苦摸索,我收获了高级教师职称,但教学理念和技能依然处在经验型水平,虽进入反思教育行为的阶段,却难以系统化,远未进入成熟的专业教师行列。

新网师课程正好有了重大改革,将多本经典教育著作精髓作为通识内容。整个秋季,我跟随讲师学习了《教育的目的》《教育人类学》《给教师的建议》等12本教育专著。

王辉霞老师关于《静悄悄的革命》这本书的讲座,让我的思考空间得到极大拓展。以解决问题为核心,与实践相互贯通,形成自己的“结构”路径,这颠覆了我对教师专业发展的认识。郝晓东老师对《教学勇气》的解读,让我叹为观止。为了让学员能从根本上去分析,厘清事物发展的逻辑,郝老师用其宏大的知识背景将所有概念进行了融会贯通。我发现郝老师是用自己的一生在准备这节课,看得见的付出仅是冰山一角。他们的讲座,让我

深刻体会到了新网师课程的整体性,对形成适宜的知识结构,建构强大的认知框架极其重要。

清算学习副产品:打卡288天,笔记41万余字,置顶文章167篇,完成作业17次,近15万字,综合成绩全优,入选广元市十佳“百姓读书之星”。

志愿服务,思行相长

2020年初,新冠肺炎疫情暴发。深受同为教师的父辈影响,我走出书斋,志愿逆行。为了协查小区一户湖北黄石回来的住户,我连续3晚蹲点守候。我还设法购买消杀物资,设计制作抗疫传单,尽己所能共同抗疫。

现在想来,如果没有平时积累的法律知识,没有对突发事件的敏感,没有基本的文案设计能力,我这个志愿者还能做多少有意义的事?一个优秀的教师何尝不是这样,如果没有广博精深的专业知识和丰富的实践能力,如果没有一腔激情,如何引领孩子围在身边与知识共舞?

我加入了新网师义工团队,一直担任打卡点评员,后来又有

幸协助讲师批阅作业。这是一种责任,更是一种信任,它促使我每次必先反复阅读经典,深入理解讲义后,方敢字斟句酌下评语。一篇作业批阅下来,少则40分钟,多则1小时以上,每次五六十篇文章,基本耗费我一周所有的闲暇时间。

学习是一种反本能的事,只有负重前行,方有所获。徜徉在新教育的理论与实践学习中,我更加明白了魏智渊老师说的话,“专业发展是一个辛苦的修炼过程,渴望专业发展的教师,必须穿越许多理论,才能够最终清晰而深刻地把握教育,理解学科。”这也为我弥合专业不足找到了出路,那就是——学无止境。我想,教育的艺术必经锲而不舍的修炼,破釜沉舟的坚决,见微知著的建构,方可“从心所欲,不逾矩”。

为了孩子,追寻书写此刻生命的每一本书,就是我生命叙事中的波澜,就是我生命意义的源泉。如同每一部扣人心弦的小说,在解决不可能的任务中,成为动人的故事。

