

种一粒种子,守一园书香

■陕西省西安高新第四小学 田东英

世间一切,都是遇见。就像冷遇见暖,就有了雨;春遇到冬,就有了岁月;童年遇见了书籍,就有了一场经由优美抵达崇高的旅程……我们的故事从这盏灯说起。

一盏灯,点亮阅读人生

每年的9月1日,我们都会为刚入学的一年级小朋友举行寓意深远的点灯仪式。校长点亮象征智慧的阅读之灯,班主任老师将孩子们手中的蜡烛灯——点亮。上学的第一天,一手擎烛光,一手牵着爸妈,这画面将成为永恒的记忆,为小学生活写下浪漫而隽永的第一行。

四小娃的第一本书从绘本开始。开学前,家长志愿者为每个孩子准备好7本图画书,每天一本。每个班级根据自己的班级文化设计别具一格的图书袋。每周一,孩子们都会按序号交换书袋,此后的时光里,每一个夜晚,孩子们都会枕着一个不一样的故事入梦。这暖暖的夜读,源自我们对家长的引领。朱永新教授曾经说,“陪伴、阅读、习惯”这三者是家庭教育重点。家庭教育是书香童年的原动力。很快,孩子们就喜欢并习惯用故事和画笔讲述生活、想法和情感。

随着课程的深耕,项目组不断丰

富读写绘课程的内涵与外延。邹炎老师的英文绘本课独树一帜,姬丽老师将绘本植入心理课堂。在核心素养的视野下,读写绘项目组打破学科边界,搭建起一座多学科整合的读写绘“立交桥”。

一节课,共建语言密码

新教育倡导用仪式唤醒生命,我们的仪式课程往往选择用书香作为底色。六年级毕业仪式有个好听的名字——“萨哈拉之夜”。这个名字正是来自那本有趣的童书《特别的女生萨哈拉》。不用刻意解读,每个四小孩子都懂得这是母校的叮咛:做一个特别的萨哈拉吧!拥有梦想的力量,成为美好事物的中心。

这样的语言,正是我们所有新教育人熟知的语言密码。这样的密码源自我们共读、共写、共同的生活。

朱永新教授说:“要为每一个儿童寻找到此时刻他最适合的书。”在研究借鉴新教育研究院“中国小学生基础阅读书目”的基础上,四小共读项目组利用坐标图法,几经修订,确定了四小学生必读书单。按照书单,学校图书室将每本书配足60册,保证一个班级的共读。除了

学校图书馆外,班级读书架、校园读书角、“超星”电子阅读机、每学年的图书跳蚤市场……都让书籍变得触手可及。

每天中午30分钟常态共读,每月共读1本必读书目,导读课、推进课、主题探讨课的“共读课程三部曲”有序推进……全方位阅读生态的营造为我们带来了幸福而完整的阅读生活。

我们喜欢把主题探讨课比喻成一团篝火。这篝火就是书中蕴含的真理和光。读《绿野仙踪》,就要理解带上稻草人、铁皮人、狮子,就是带上智慧、爱和勇气;读《西游记》,就要努力探寻孙悟空的成长轨迹,树立一个完美的成长榜样。这样的主题探讨课不是对故事的简单重复,而是在阅读中看见更真实的世界和更丰富的自己。

一首诗、一部剧,与美好共舞

四小的早晨是从问安诗开始的。不学诗,无以言。一首首经典诗歌点亮孩子生命的黎明。从金子美铃到谢尔大叔,从儿歌童谣到论语诗经,10多年的深耕与滋养,诗歌已经成为四小最鲜明的文化烙印。不论是大型庆典、交流活动还是校本课程,诗歌已经融入我们的血液,成

为我们的一种生活方式。

记得沈阳军区雷锋班第23任班长薛步瑞曾来到四小三年级(2)班,孩子们用他们最喜欢的一首小诗欢迎薛叔叔的到来。在没有任何彩排的情况下,诗歌的韵律就那样自然、和谐地产生了。一名军人和52个“小不点”的声音默契地交织在一起,产生了一种奇异的共振。

如果说童话是一首至纯至真的诗,童话剧就像一张网,汇聚热忱,共创美好。童话剧课程是共读课程的深化和共读内涵的表达。我们动员师生、家长一起,在大阅读背景下,通过精彩的表演让一间间教室成为汇聚美好事物的中心。

尾声

四小结缘新教育12年,是幸运更是幸福。它就像头顶上夜空的月亮,或许并不耀眼,却让旅途光明。生命赋予了每个孩子一种可以抵达卓越的潜能,这一潜能最终能否转化为花朵与果实,关键在于对岁月的坚守。让我们在坚守中获取力量吧,愿我们拥有三藏般的理想与原则,悟空般的神通与斗志,八戒般的乐观与随和,甚至白龙马般的无言与负重,成为我们自己的超级英雄。

不为彼岸,只为海

■北京铁路实验小学 胡振芳

北京铁路实验小学始建于1953年,在教育改革的时代背景下,我校在挖掘“铁路基因”的基础上,不断探索适合学校发展的着力点,形成了“通达教育”的特色文化定位,明确了“为生命筑基、为成长铺路、为幸福领航”的办学理念,提出“驶向美丽新世界”的远景规划。

如何让办学理念 and 育人目标落地,让师生过一种幸福完整的教育生活?我们认为应该依靠课程。2018年,作为海淀区“新教育”课题组的实验校,我们以项目学习作为课程的突破口,以阅读经典名著作为项目学习的载体,传承中华优秀传统文化,让师生与人类崇高精神对话,研发了以“大话西游”为主题的项目学习阅读课程。“大话西游”项目学习得到了中国西游记文化研究会的高度认可,将我校确立为中国西游记文化研究会小学教育的试点课程项目。

“三院一社”

2018年寒假,孩子们收到了一份特别的礼物——由学校教师精心编制的“走进《西游记》”书香寒假作业手册”。读名著、讲故事、做绘本、闯迷

宫……对《西游记》的学习首先从阅读开始。

在校园里,我校借助中国西游记文化研究会的专家资源,成立了“小小学术研究院”“小小书画研究院”“小小工艺研究院”以及“西游记戏剧社”,同学们在西游记文化研究会专家的指导下,深入研读名著《西游记》,研究《西游记》的人物形象、山水、路线等主题,围绕《西游记》构思创作书画作品,开展剪纸、彩泥、脸谱等手工制作,并排演《西游记》相关片段。

“三院一社”的成立,使校园里充满了学术研究的氛围。在各个研究院的研究中,孩子们不但加深了对中国经典名著的理解,更在多个领域锻炼了能力、增长了见识。

“三大讲堂”和“两大课堂”

结合《西游记》的深读,学校聘请西游记研究会专家、招募家长志愿者和学生志愿者分别成立《西游记》专家讲堂、家长讲堂、学生讲堂。《西游记》研究专家李天飞为四至六年级学生开设“专家讲堂”,分别作《西游记》的人物形象、《西游记》中的山水、《西游记》取经路线3场专题讲座。学校在一至四年级中招募家长志愿者为

学生讲《西游记》的经典故事,学生则在精读《西游记》的基础上,以“小讲师”的身份在“学生讲堂”开讲。在准备演讲的过程中,小讲师们查阅了大量的资料和文献,对资料进行了精心的梳理和总结。

此外,学校还开设了导读课堂和电影课堂。老师们进行“整本书阅读”的教学方法和策略的研究,为学生进行经典导读。通过不同的形式,全方位锻炼了孩子们的阅读素养和综合能力,引起学生强烈的内心感受,进一步丰富了学生的读书体验。

年级项目学习模块

从年级层面,学校围绕《西游记》读本,为各年级学生准备若干个项目学习模块,教师根据本年级学习模块制定实施计划,各班成立项目组,学生根据在项目组所承担的学习任务进行跨学科学习。

一年级学生发挥想象力,将自己最喜欢的人物形象绘成卡通画。二年级学生在绘本创编、故事演讲2个模块完成了《大闹天宫》《悟空学艺》等20本自编自画的绘本故事。三年级学生在宣传海报设计模块中,完成了80多幅图文并茂的宣

传海报。四年级学生对“西游线路”展开研究,项目组根据研究内容共绘制“线路图”60多幅。五年级学生围绕“西游记中的山水”展开主题研究,全年级共同绘制长达15米的“西游记山水档案”。六年级学生在精读原著的基础上,以“创编剧本”的形式完成了对《西游记》的再创造。

在“大话西游”主题阅读课程取得成功后,学校继续以“我的一千零一夜”“青花诗韵”“梦回唐朝”等主题设计阅读与项目学习相结合的课程,取得了显著成果。

除了完善多元阅读课程体系,我校还努力在营造溢满书香的阅读氛围、开展扎实丰富的阅读活动、引导教师积极撰写教育随笔等方面下功夫,真正使教师的教育理念和学生的学习方式发生变化。

不为彼岸,只为海,我想这应该是我们新教育实验的出发点和归宿。新教育是每一个北铁实验人的共同追求,作为新教育理想的追梦人,我们希望“阅读”和“实践”能让师生获得成功的智慧、整合的智慧、高尚的德性、丰富的情感。希望师生们在“阅读”中遇见最美最真的自己。

读书,是灵魂的呼吸。朱永新教授说:“一个人的精神发育史就是他的阅读史。”山东省莒南县第一小学秉承“读万卷书,行万里路,做最好的自己”的理念,积极营造书香校园,先后被评为莒南县首届书香校园、临沂市第二届全民阅读示范单位、山东省中小学生学习活动先进集体。

春读书,笔花香

一年之计在于春,春天正是读书时。遵照新教育实验营造书香校园的理念,莒南一小打造了“一角一吧一区”,校园的每个角落都遍布着精心打造的阅读小天地。在每间教室内,都设有一处独具匠心的图书角,教学楼的每一层都设有温馨舒适的书吧,书架上满列着和年级对应的经典图书。还有实现自主借阅的图书室、紫藤阅读长廊、图书漂流驿站、超星校园阅读系统……每到闲暇时,处处可见学生手握卷册,沉浸在阅读中。

听,晨诵开始了。教室里书声琅琅,一首首诗,一篇篇文,渲染了春色,丰盈了生命。看,午读时间里,三三两两捧书静读,时而掩卷蹙眉深思,时而嘴角漾起笑意。暮省时分,孩子们把心愿卡挂在缠缠绕绕的紫藤上,倾诉心声,放飞理想。

夏读书,日正长

每年4月23日是世界读书日,伴着初夏枝头的新绿,全校为期2个月的读书节盛大开幕了。我们在校园中营造浓厚的阅读氛围,用多彩的读书活动,共同编织阅读分享的生活。

我们组织学生观看由经典文学作品改编的电影《夏洛的网》《柳林风声》《绿野仙踪》等,用直观的画面和跌宕的情节让学生轻松走进文本,爱上整本书阅读。在阅读过程中,引导学生用思维导图记录阅读收获,并定期组织评选、展览。在学校的经典剧场上,上演着学生原创的课本剧,《一块奶酪》《读书兴味长》等作品还走出校园,在更大的舞台上展示。我们还举办“小小书迷见面会”,邀请李岫青、鲁冰等作家走进校园,分享阅读感悟,与学生近距离对话。

2015年,我校毕业生王薪茹的个人成长随笔《小荷清声》在学校礼堂正式“开售”。自此,著书、售书成为校园新风尚,人人争做“小小出版商”,用文字、照片记录成长足迹,为童年写下精彩的注脚。

秋读书,玉露凉

朱永新教授说:“一个民族的精神境界取决于这个民族的阅读水平。”师者,唯有躬身读书,方能书海引航。

根据新教育教师专业发展“三专”模式,学校启动“读书富脑工程”,先后举办了14届读书论坛和读书沙龙,邀请陶继新、庞维国等多位专家做专题报告。青年教师共读一本书,形成专业发展共同体,以共读提升生命的高度,以共写记载心灵的旅途,努力做一株有思想的芦苇。

好的阅读需要好的课程引领。2013年,学校实行“长短课”结合,开发特色阅读课程,从优秀电影、专题片、纪录片到丰富多彩的课外读物,探索阅读指导思路,重视阅读方法引领,构建阅读基本课型,与经典相约,与圣贤对话。

冬读书,细思量

美国作家梭罗曾说:“冬日更适合思考和理性。”春夏秋冬,四季更迭,我们用“儿童电影”启阅读,用“思维导图”牵阅读,用“经典剧场”演阅读,举办“一个人的售书会”“一群人的藏书行动”……一项项成果,都记录在校刊《第一校园》中。

营造书香校园是新教育实验十大行动之首,我们用书香培根铸魂,启智润心。我们期望,在小小的校园里,永远呈现这样的姿态——春日读书笔花香,夏日读书日正长,秋日读书玉露凉,冬日读书细思量。读书兴味长。

读书兴味长

■山东省莒南县第一小学 王立华

“朝天乐”班的共读中华书香“梦”

■四川省成都市武侯实验小学 胡艳

戏曲是我所带领的“朝天乐”班的班级特色,在新教育“我就是课程”理念的支撑下,它不断地丰盈、发展着,由特色变成了底色。在这一底色的衬托下,我们开展了传统文化与整本书阅读相结合的古典名著阅读课程——阅读中华文化的书香“梦”。

第一回

读名著识“红楼”中人巧用平台网课共读

“朝天乐”班五年级时,我从戏曲学习出发,做了一个大胆的设想——选择一本古典名著,作为班级整本书共读项目。我选择的是《红楼梦》。

初听到设想的人都很诧异:小学五年级的学生,怎么可能读得懂《红楼梦》?首先,四大名著是统编版五年级下册的学习内容,由单篇课文延伸到整本书阅读上,是对深度阅读的一种探索。中国现代语言学奠基人王力先生在《中国现代语法》一书中引用的例句大多出自《红楼梦》,说明熟读《红楼梦》对提高语文素养大有帮助。作家白先勇初读《红楼梦》也是在五年级前后,与经典的相遇,没有太早,只有

相见恨晚。

在做出共读计划后,我把统一购买的《红楼梦》原著发给学生,准备在新学期正式开启《红楼梦》阅读盛宴。没想到,因疫情影响学生迟迟无法返校,于是,《红楼梦》网课上线了。每天下午第三节课,便成了我们的整本书阅读时间。

阅读方式先以老师范读加讲解为主,我们从主要人物关系入手,将原文拆开揉碎讲解。到第五回,学生开始对“红书”语言熟悉了,朗读便交给学生,每天由一名学生读原文,老师配合讲解。

第二回

诗词录制家校合作“红学”挑战语数结合

除了集体阅读,我们还开展了几项活动。

一是录制诵读视频。同学们根据课文内容自选角色,分工朗读,制作《红楼春趣》微课,不仅用于自己学习,还提供给其他班级。规模最大的一次是录制第五回“太虚幻境”,从学生到家长,再到数学老师和班主任纷纷献

声,阅读视频长达半个多小时。此后,“红楼”诵读逐渐成为一项自主选择的阅读活动。

第二个活动是“红学”测试,我们准备了“疫情期间不能出门,你认为谁是大观园中最待不住的人?”这类脑洞大开的问题,让学生发挥想象,道出自己对人物的理解,也检测阅读成果。

第三回

制作微课走出校园书写红楼返归书中

到了暑假,网络阅读继续开展,每周一、周五晚上我带领学生共读《红楼梦》,最多时有35个学生同时在线参与。

我们将课外阅读与课内教学相结合,布置了两项写作任务:“同是红楼梦中人”——以《红楼梦》的写人方法写身边的同学;“同写红楼梦中人”——写你对“红楼人物”的看法。暑假归来,我们也收获了满满的习作成果。

第四回

庆元旦群童占花名飞雪日同诵即景句

晨诵时背《红楼梦》诗词,午读时老师

指导阅读重点,课间自由阅读……结合学校的各种活动,学生的生活都与“红楼”产生了交集。

2021年元旦,我们效仿“寿怡红群芳开夜宴”,以抽花名签的形式互出红楼考题、背诵红楼梦诗词、演唱红楼梦歌曲,在“红楼”氛围中迎接新年。

一天早晨窗外下雪了,我带领学生先到平台赏雪,再回教室朗读第五十回“芦雪庵争联即景诗”。窗外雨雪霏霏,室内书声琅琅,在适合的天气里读书,真是“红楼阅读”最好的“打开方式”。

第五回

寒假题单引领自读自出题单大开脑洞

到了六年级,我们将独立阅读的权利交还给学生。2021年的寒假,我出题单,带领25名学生开启寒假阅读。题单设计上,除了基础的知识性问题外还设置了与生活息息相关的问题,让学生认识到,古人与我们之间的时空屏障是可以打破的。跨过了这道屏障,阅读的乐趣便彰显出来。

到了小学最后一学期,《红楼梦》阅读成了每周的固定课程。在习惯自读

后,大部分学生都能从故事情节、人物特点等角度出一些基本的阅读题。也有学生出了跨学科类的创意型题目,将其他学科知识和生活实际引进“红楼”的框架之中。

我们也穿插了不少有意思的活动,如“红楼朋友圈”就是受网上一个帖子的启发,由学生选一个人物,根据一件事发一条朋友圈。我们还建立“十二金钗群”“大观园群”“诗社群”,并将当回的重要内容以一句话概括出来,制作“红楼热搜榜”……在趣味横生的活动中,我们考察了学生对主要事件、人物关系与人物语言的综合运用。

共读《红楼梦》的一年多时间,会留给他们怎样的记忆呢?这一定不会是他们唯一一次读《红楼梦》,但这一次留给他们的烙印却是不可磨灭的。

这是属于我们“朝天乐”班阅读中国传统的书香“梦”,这个小小的“梦”印证着新教育的重要主张:行动,就有收获;坚持,才有奇迹。阅读的初心不为多么明显的收获,也不为追求功利性的奇迹,行动本身就是收获,能善始善终坚持做好一件事就是奇迹。