

# 培育核心素养 润泽生命成长

## ——丰县研发卓越课程行动叙事

■江苏省丰县教师发展中心 王德栋

两年多来,“新教育”这颗美丽的种子,在江苏省丰县大地处处散发着醉人的芬芳。

朱永新教授在《萧山宣言》中说:“教室是河道,课程是水流,两者相得益彰,才会涌现教育精彩。”没有课程,再“完美”的教室也会苍白;没有课程,再“理想”的课堂也会空洞。因此,研发卓越课程、培育核心素养、润泽生命成长,便成了丰县新教育人的孜孜追求。

### 区域顶层设计,强化课程引导

朱永新指出:“课程的丰富性决定着生命的丰富性,课程的卓越性决定着生命的卓越性。”为研发具有丰县特色的卓越课程,提升学校办学品质,推动教师专业成长,实现学生全面发展,丰县教育局出台《丰县研发卓越课程指导纲要》,从建设目标、课程内容、实施路径、课程评价、任务要求等方面提供指导,引领学校特色发展和内涵建设。同时,组建课程建设专家指导团队,聘请一批省、市课程专家指导全县卓越课程建设,马斌、倪娟、沈书生、林忠玲等专家多次指导,为全县卓越课程开发与建设把脉掌舵。此外,丰县通过实施“三项工程”,全方位提升课程研发的支持动能,营造课程研发的环境氛围,即以书香校园建设,大力推进项目阅读;以校园文化建设,强化课程环境营造,凸显项目特色;以家校共建,聚合社会资源,给予课程智力、物力、技术等多样化支持。丰县教育局申报的《基于教育信息化的减负提质县域行动》获批准省基础教育前瞻性教学改革实验项目,区域课程建设改革在促进学科发展的同时,也为学校课程建设提供方向。

### 彰显地方特色,实现文化育人

两汉文化看徐州,汉源文化在丰



丰县赵庄镇中心小学学生在汉祖祖境参与“汉舞之律”课程实践

县。丰县各校依托得天独厚的文化资源,开展丰富的课程实践、探索活动。以赵庄镇中心小学为例,该校充分挖掘汉文化资源,从“文学熏陶”“辩证历史”“家国情怀”3个维度梳理了学生发展的素养目标,研发了以“汉”文化为核心的“汉润童心”课程体系,包括“汉语之涵”“汉字之魂”“汉鼓之韵”“汉操之魂”等,通过汉文化系列课程在学科渗透、校本课程、社团选修课程以及实践活动课程中的具体实施,全面指向学生素养的培育。范楼镇马庄小学立足学生发展,研发“汉画像石校本艺术”课程,为学生创造实践环境与条件,学生的汉画像石作品在徐州艺术馆展出,并获得优秀展评作品一等奖。

### 聚焦个性发展,突出素养培育

学校的课程建设,既是学校个性化教育的需要,又是培养创新型人才的需要,更是推进幸福教育的需要。为了促进每一位学生的发展,培养学生健全个性和完整的人格,全面培

育核心素养,丰县各校结合地域特色,百花齐放,研发了众多校本课程。

依托自然资源,资源即课程。华山镇中心幼儿园立足沙泥土资源所具有的本土性、自然性、价值多元性等特点,开发了“亲沙乐土”自然体验课程,建立了资源、环境、活动和幼儿经验之间的联系,融通了区域游戏、生活体验、社会实践,实现了课程向幼儿真实生活的回归。“亲沙乐土”自然体验课程成功立项为省基础教育前瞻性教学改革实验项目,研究成果获得省基础教育成果奖二等奖。地处“牛蒡之乡”的丰县金陵中心小学充分研发了基于“健康·未来”理念的牛蒡养正课程,通过多学科课程建设,引领学生健康成长。大沙河中心小学地处丰县二坝湿地附近,该校借助湿地资源,研发了“水润童年”生命成长课程,融合语文、数学、科学、艺术等学科,不断丰富学生成长底色,促进学生自然、和谐发展。梁寨初级中学依托濉子湖景区,研发了“濉子

风”课程,以“学科+特长”方式构建学校跨学科课程体系,促进学生全面发展。

立足乡村生活,生活即课程。丰县作为传统农业大县,有着深厚的农耕文明。丰县实验小学“童年的四季”二十四节气主题式跨学科融合课程,为学生搭建一个随着时间变化的立体课堂,彰显传统节气的文化魅力,让学生真实、全面地了解二十四节气,最终让学生更好地感知生活、感知自然,学会学习、学会生活。赵庄镇刘集小学把汉文化与劳动教育有机融合,研发了“汉润田园”传承汉文化的劳动课程,在“幸福浸润童年,文化滋养心灵”育人理念指导下,践行文化育人、素质育人、实践育人,打造“有传承、会学习;亲乡土、会生活;爱科学、会探究;能合作、会创新”的花园式校园环境,重点建设集实物展示、交互体验、动手创造于一体的沉浸式系列主题场馆,回归学生生活,满足学生个性化需求的同时,指向学生的社会化发展。丰县大沙河小学“大沙河”红薯苹果生产基地,大沙河镇中心小学围绕“果都”人民生活,研发了“果燃”成长课程,引领孩子们“识果”“说果”“写果”“演果”,把丰富的乡土生活融入学校课程之中。

在卓越课程研发过程中,通过师生共做、共读、共写课程叙事,全县涌现出一批深耕课程的智慧校长和特色教师,促进了师生的共同成长。通过学校课程建设精品展示活动,“一校一案、一校一策、一校一品”特色日益凸显,促进了学校的内涵建设和高质量发展,课程研发成为丰县教育人的行动自觉。我们深信,行走在卓越课程研发的路上,必将留下更美的生命印记,收获更多的教育幸福。

加入新教育两年多来,我们与课程相拥,整体谋划,俯首躬行,课程建设硕果累累,教师成长路径鲜明。我们向卓越前行,发掘榜样,典型引领,区域样板品牌彰显,教育质量显著提升。

### 整体谋划,架构课程体系

新教育的卓越课程体系设计以生命课程为基础,以公民课程(善)、艺术课程(美)、智识课程(真)作为主干,并以“特色课程”(个性)作为必要补充,我们以此为基本课程框架,因地制宜,勾勒出铜山教育的发展新蓝图。区教师发展中心统筹谋划,要求各校从实际出发,以学生的生命发展为本位,构建品牌鲜明的学校新教育卓越课程体系,同时鼓励每一位一线教师成为卓越课程的执行者和开发者,营造全区卓越课程“百花齐放春满园”的发展新样态。区教师发展中心和各校公众号开设卓越课程专栏,各校设立卓越课程研发部,从课程构建、课程研发、师资建设、系统化评价、经费保障等方面给予全力支持,将每一项工作落到实处、细处,确保课程的丰富性与卓越性。课程是一粒火种,铜山师生正凝心聚力,共同书写新教育生命叙事,追求人的完整幸福。

### 俯首躬行,研发卓越课程

朱永新教授说:“卓越课程也是我们的一种价值追求,一种生命朝向,一个未来期待和一个庄严承诺。”深入“田野”,是新教育最重要的特征和路径。真正全身心的投入新教育实验,才能达到做中学、做中研、做中进的效果。

一校一体系。2022年10月,以徐州市新教育实验行动项目领衔单位申报为契机,铜山掀起了研发卓越课程项目的热潮,35所学校积极申报。铜山区实验小学的“聚焦素养立意的卓越课程研发”,铜山区新区实验小学的“全科思辨·读写共生”阅读课程,三堡实验小学的“基于‘驿·道’文化的融通教育特色课程项目建设”,郑集实验小学的“融古今置其境:乡村小学经典儿童剧体验课程的开发与实施”,江苏师大附校的“珠心算课程”,北京路小学的“二十四节气课程”等获得了一致好评。在向徐州市教育局推荐的同时,我们也对其他项目进行逐一指导,挂牌实践,真正让卓越课程项目在铜山的每一所学校落地生根。各镇利用延时服务、晨诵、午读、班会等时间段,因地制宜,多维度、多层次研发与实施卓越课程,形成了一校一品的课程体系,课程建设成果丰硕。

一师一课程。卓越课程是全方位、全过程的课程,是师生共同经历的课程。铜山教师秉承“我就是课程”的胸怀和气魄,尊重学生的认知规律,以学生的生命发展为本,运用“加减乘除”整合、建构、研发卓越课程,以培育兼具德行、审美、情感、智慧和能力的学生。在一次次的深入实践中,铜山区涌现出一批榜样教师,如让艺术之光照亮乡村孩子梦想之路的毛丹,和孩子们一起以诗抵达远方的谷秀娟,擦亮每个日子、呵护每个生命的陈影,让每一个生命绽放的许文,“山里娃”的“孩子王”——袁大金……他们登上了“彭城师说”的舞台,用充满惊奇、触及灵魂、生命在场的卓越课程,实现了知识与师生生活、生命的深刻共鸣,创造了幸福完整的教育生活。

### 发掘典型,形成课程品牌

一花独放不是春,百花齐放春满园。典型的人、典型的事、典型的做法,引领着更多的人向实里走、向远处走、向深处走。

课程之美丰盈生命。课程的丰富决定着生命的丰富,课程的卓越决定着生命的卓越。为进一步发掘课程之美,推广典型经验,提升全区广大教师研发卓越课程的意识与能力,铜山区开展了“课程之美·我的教育叙事”征文竞赛,择优选择45篇征文及课程叙事视频在公众号刊登,多篇文章被“守望新教育”“徐州教育在线”等平台转载。第十九届教师读书峰会专门设立课程叙事板块,“小皮影,大舞台”“二十四节气:让生命在自然中绽放”“构建儿童的课程,创造适性的教育”等课程的研发教师在讲台上叙述与学生共同经历的一次次跃升,课程让师生实现了生命的丰盈。

卓越课程品牌引领。铜山的“阳光体育”课程全国知名。棠张高中女排和新区实验小学的男排,为省队、国家队输送一批又一批人才;“春之翼”合唱团植根乡土,助力乡村音乐教育提升。2022年6月,徐州市新教育办公室携手徐州市电视台、徐州日报社走进铜山实小、新区实小、大学路实验学校,拍摄《走在新教育的大路上》专题片,并在徐州市电视台播放,被“学习强国”和《徐州日报》全文转载,带动了全区其他学校的项目建设。2023年,我区3次举办“研发卓越课程”现场推进会,引发了研发卓越课程的高潮,活动深受徐州教育界同仁好评。

研发卓越课程,奏响了师生的生命之歌,实现“人”的幸福完整。两年多来,新教育在铜山大地落地生根、开花结果,取得丰硕成果。在新的征程上,铜山教育人将以全新的理念、崭新的面貌、创新的举措,为新教育注入铜山精神,贡献铜山智慧,展示铜山力量,实现区域教育的高质量发展。

## 与课程相拥 向卓越前行

■江苏省徐州市铜山区教师发展中心 姚凯

# 守望:诗与远方

■江苏省徐州市贾汪区塔山镇中心小学 刘春娥

我所在的江苏省徐州市贾汪区塔山镇中心小学是一所乡村小学,偏远、质朴。美国著名作家塞林格曾经写下了《麦田里的守望者》,其实我们教师也是“守望者”,在校门之内,每一间教室就是一方麦田,每一株麦穗上都摇晃着饱满的麦粒。塔山中心小学是一个弥漫着诗意的地方,诗意来自每一个心灵深处的相遇,来自彼此眼神里的确认。

2011年,我初次进校时,在面向乡村儿童精神相对贫瘠这一现实的同时,孩子们也给予了我前行的力量,并让我见证了童诗特色课程的生长力和一株株“麦穗”的惊人成长。

学生致豪就是其中之一,他敏感自卑,目光里总是夹杂着躲闪。一次,在童诗课上,他第一次高高举起了手:“老师,我自己写了一首诗,我能读给你听吗?”

我点点头,“当然可以了。”

《春天》

春天是瓶烈酒  
在花海里沉醉  
春天是首歌  
来自燕子的鸣叫  
春天是朵花吧  
花是小女孩吧

在这之后不久,他又写下了一首《风是一条青翠的蛇》:  
留尾在绿色的草地上  
长着洁白的翅膀  
飞向蓝天  
与鸟儿作伴

此后,童诗课走出教室,迈向更广阔的田野。在稻田里、小河边、田埂上,致豪总是欢呼雀跃的那个,这个孩子因诗歌改变着……后来,他的系列连载作品已创作了41章近5万字。我还为他编辑整理了诗集《风是一条青翠的蛇》,与徐州高等师范学校美术班合作的《苔花》诗画集里也收录了他的诗歌。这便是——一个孩子与诗歌、与文学创作之间的交汇。

当然他不是唯一,还有已经创作300多首诗歌的王广昊、想要成为诗人的王杰、羞涩内敛而又文风独特的李雅婷……

见证孩子们成长的同时,我也在和我们一起成长。

2019年,我写了7万余字的班级故事《我们的诗歌之旅》,编纂了班级诗集《想和你去远方》,同时记录下了孩子们在诗歌里成长的故事——《送你一本书》《尘埃星辰》《自然生长》《泥泞里的童年》;2020年,我编纂了新的班级诗集《诗梦·时光》,写下了17万字的诗教文集《诗在左,你在右》;2022年,我完成了师生共写诗集《当我望向远方》;2023年,我开设了个人微信公众号“诗光原野”。

2020年,我们学校的童诗特色课程作为振兴乡村教育的案例登上了《中国教育报》《徐州日报》《彭城晚报》;

2021年,我们组织学生参加了博鳌美育艺术节的新教育诗会活动,近

30位学生获得了各类奖项;

2022年,我们完成了教育部课题《走向自我完成——乡村小学儿童诗校本课程的构建与研究》的结题汇报;

2023年,我们与徐州地铁合作,将孩子们的诗篇投放至地铁一号线……一切在重新启程,一切又不只是启程。

诗歌改变不了一个人的命运,但它可以改变一个人。

相信种子,相信岁月。一个人、一间教室,带动着一群人、一所学校向着美好出发。

在与新教育相遇的日子里,我深切地感受到,一个人,去做自己喜欢、热爱的事情就是在过一种幸福完整的教育生活。

守望,源自生命的在场,源自对当下每一刻的悦纳,源自灵魂交汇间的滋养。当诗歌走进童心,当诗意弥漫校园,当每一个从这离开的孩子怀揣着一颗诗心时,孩子们就成了塔山小守望的诗与远方。

# 桑语动情 蚕韵绵长

## ——“桑语蚕韵”课程叙事

■江苏省徐州市东华小学 许继忠

在江苏省徐州市东华小学的校园内,有一棵树。这是一棵近百年的老桑树,春来叶木蓊郁,夏至桑葚鲜红,秋日树叶金灿,冬季静默凋零。这棵桑树见证着朝暮晨夕的光阴流转,春夏秋冬的四季更迭。多年来,它默默根植于故黄河畔东华小学校园内,见证了东华学子的成长韶华、教师园丁的呕心沥血。多年来,摘桑叶养蚕、摘桑葚吃桑葚已经成为东华学子校园生活中最深刻的记忆。

老桑树坚强、朴实,努力,奉献,向下扎根,向阳而生,这正是每一位东华教师和东华学生的精神写照。

以此为契机,我校凝练了“生长教育”这一育人哲学,构建了“学以致用,行以达人”的育人理念,架构了“桑语蚕韵”校本课程,厚植桑树情愫,扎根桑蚕历史,挖掘桑蚕文化资源,将“观察记录桑蚕生长”“理解传承桑蚕文化”“知悉铭记家国故事”“家校社区具身实践”作为课程的主要内容,设计5个具体课程:凝思历史,桑蚕道德养成课;桑语蚕韵,文学素养提升课;格物致知,桑蚕科学探究课;画舞唱弹,桑蚕艺术修养课;移

物迁情,桑蚕综合实践课。

我们努力践行新教育所倡导的课程观,将课程视为生命成长的能量,通过课堂内外的叠加,学校家庭的碰撞,以各种形式互相作用,由量变到质变,最终实现知识与社会生活、师生生命的深刻共鸣。

语文组设计了“解桑说蚕”主题课程。四(1)班的邱润泽同学在日记本上详细认真地记录“蚕宝宝”的生长过程,“5月9日,今天的蚕宝宝又变大了很多呢!它们的身体变成了白色,胖嘟嘟的……”“5月11日,看!蚕宝宝开始吐出一根根又长又亮的丝……”“5月12日,蚕宝宝去哪儿了呢?其实蚕在茧内转化为蚕蛹了,它们为自己盖一间小房子……”五(1)班的权子贻同学提出了自己的问题:桑葚的营养价值有哪些?桑葚干是怎么制作的呢?带着这些问题,他完成了《关于桑葚价值的研究报告》。结合语文教材,四至六年级的学生还创作了《蚕宝宝历险记》……

数学组设计了“量桑观蚕”主题课程。三、四年级的孩子观察蚕的生长变化,用表格记录蚕的一生,并绘制蚕

的生命周期循环图;五年级的孩子将桑叶画在格子图里,记录每片叶子面积大小并设计、绘制折线统计图;六年级的孩子设计“桑树有多高”实践活动,运用等比例的方法测量桑树的高度。

一项项活动,让孩子们增强了数据意识,体会数学之美,感受到数学与现实生活的密切联系。

英语组围绕桑蚕制作绘本,《桑树的故事》用英文向读者介绍桑树的成长过程,桑叶、桑葚的功效与作用;科学组以“跟着书本学桑蚕”为主题,开展制作桑树模型、桑叶书签,了解蚕的一生、蚕宝宝的生长小屋等项目;艺术组通过绘画、陶艺、剪纸、彩泥和演唱等形式,让学生体验纸制桑蚕、剪裁桑叶、养蚕、剥茧抽丝……

课程是学校教育的核心,是师生生命生长的历程,课程让知识拥有了生命



该校“桑语蚕韵”课程展示活动

的温度,课程的卓越决定着生命的品质。桑语动情,蚕韵绵长,一草一木,皆为课程。我们将会继续行走在卓越课程研发的路上,为儿童带来更多的“可能”,照亮儿童生命成长的旅途,演绎儿童生命成长的传奇,成就儿童生命的幸福完整。