

# 与成长对话 用生命言说

——江苏省徐州市云龙区“培养卓越口才”行动叙事

■江苏省徐州市云龙区教师发展中心 经勇

在推进新教育实验工作中,徐州市云龙区一直把培养卓越口才行动作为重点项目着力推进,主要从课堂、课程、平台三个方面开展行动探索。

**一是立足课堂,培养卓越口才。**课堂是培养卓越口才行动的主阵地。在新教育实验“理想课堂”和徐州市“学讲计划”理念的引领下,云龙区的“四学课堂”以“学进去、讲出来、教别人”作为学生自主学习的导向和目标。教师积极鼓励学生在课堂上高效对话、大胆展示、踊跃表达,培养“会倾听、会思考、会表达、会质疑”的能力,让课堂成为师生协同对话、共同成长的场域。同时注重课堂教学学科语言的习得和运用,教师在课堂教学的互动对话中引导学生运用学科语言准确表达想法,培养精准的学科表达习惯。

徐州市解放路小学积极践行陶行知教育思想,采取“兵教兵”方式,让课堂成为学生学习的舞台,培养学生成为“学讲小先生”,大大锻炼了学生的思维能力和表达水平,学生敢于表达、善于表达,学会沟通、学会交往、学会合作。

**二是研发课程,丰富对话场景。**没有课程,“卓越口才”就只能停留在零散的活动上,甚至流于形式。为此,云龙区教育局立足课程育人,打破学科壁垒,建设综合课程体系。高效推进国家课程,梳理、整合、优化国家课程中培养卓越口才的教学内容,结合学科特点开展卓越口才的研究训练,探索学科实践的有效方式。构建一体化拓展课程,结合儿童生长特点,形成幼小衔接课程和小初衔接课程,以课程为支撑,在各学段开展“培养良好的表达习惯”“提升卓越口才”等主题学习。开发综合化实践课程,研发“我上小学了”“认识新伙伴”“我的十岁成长礼”“我的毕业典礼”等主题微课程,形成整体有序的综合育人体系,使卓越口才培养从碎片化走向系统化、整体化。开发研学课程,各校因地制宜,建立“十分钟

实践圈”,借助周边高校、博物馆、科技馆、图书馆等公共资源,实施校馆合作、校企联盟,拓宽共育的边界和场域。

云苑路小学根据学生的年龄段特征和兴趣爱好,形成一年级读绘本故事、二年级讲红色故事、三年级播报身边新闻、四年级开展辩论赛、五年级开展课本剧的课程体系。经十路小学开发家、校、社不同场域的卓越口才课程,家长每晚8点用亲子共读带领孩子沉浸式读书,学校通过“七个会”培养模式鼓励学生大方说话、自信表达,同时与徐州博物馆、户部山、楚王陵等校外活动基地深化合作,开发“我为徐州代言”等特色课程。公园巷小学组织学生走进大自然,言说花开的声音,附小师生漫步户部山的古街老巷,孩子们走访老者,聆听户部山故事。解放路小学走进淮塔红色基地,重温红色记忆,树立报国之志,以生动的演讲再现一个个感人至深、催人奋进的英雄故事。

**三是搭建平台,促进口语交际。**为了给孩子们提供更多的展示平台,云龙区教育局精心打造媒体类、讲坛类、竞赛类等一系列培养卓越口才的活动平台,定期举办卓越口才活动,在活动中评比,在庆典中收获,充分发挥口才对学生主体发展的作用。

区教育局分批次组织师生参加徐州电视台“彭城师说”和广播电视台“家有儿女”栏目录制。成立云龙区“云梦”红领巾宣讲团,举办青少年语言艺术展演活动。定期组织卓越口才专题培训,开展教师“生命叙事”征文和叙事大赛,培养了一批“卓越口才”榜样教师。

太行路小学常态化开展“雅正大讲坛”活动,用“课前三分钟秀”引导学生通过演讲、讲故事、报新闻等方式培养口头表达能力;用“主题脱口秀”鼓励学生在班会队会中围绕某一主题进行创意演说,畅谈所见所闻、所思所感。民富园小学借



图为云苑路小学课本剧表演

助“小福娃大舞台”“小公民大讲台”“红领巾广播站”,开展“好书推荐”“课本剧比赛”“经典诵读展示”等系列读书活动。大龙湖小学注重创设语言训练环境,融合各科教学,积极开展各项活动,搭建口语表达的舞台。

在培养卓越口才的过程中,我们构建以生为本的综合评价体系,推动学生走向自主成长。我们积极探索更全面、更新颖的评价方式,以卓越口才增值评价为载体,在课堂、课程、平台三个角度,通过个人成长档案袋、成长记录手册、星级评价表、自主争章等多种方式,进行多主体、多维度评价,关注学生口头表达能力的提高。

卓越口才只是儿童一生有用的东西,它充满张力,流淌着盎然的生命力。培养卓越口才,我们继续以行动书写,用生命言说,绽放生命精彩。

## 整合区域资源,培养卓越口才

■江苏省徐州市经济技术开发区教师发展中心 尚亚男

“教育要教给学生一生有用的东西。”近年来,徐州市经济技术开发区教育人以“培养卓越口才”为突破口,为帮助学生形成终身受益的自信心、沟通能力和表达能力,学会从容应对未来挑战,进行了积极的探索和实践。

**一是加大行政推动,保障项目实施。**搭建三驾马车,全员协力同行。为了保障“培养卓越口才”项目全区域有效推动,我区成立了“一把手局长负责、分管局长主抓、新教育办公室具体实施”的“三驾马车”,教体局各科室协同共进,推动新教育实验不断发展。

组建核心团队,学校抱团成长。“火车跑得快,全靠车头带。”我区成立了以徐州市金龙湖小学为领衔学校、联动18所中小学校的“培养卓越口才”项目共同体,引导部分中小学、幼儿园先行一步,抱团深耕,打造区域样板;再以点带面,辐射带动全区开展相关实验,探索区域实施路径,逐步走出经开区特色。

加大培训力度,培育种子教师。我区先后选派各校新教育种子教师、行政管理人员等1000多人赴上海、苏州、杭州等地,深入新教育实验优秀学校学习先进经验。我区还外聘徐州广播电视台资深主持人为卓越口才师资培养专家,指导卓越口才行动。

开展评比活动,激发学校潜力。我区积极开展区级项目领衔校选拔、市级项目领衔校推荐竞选、项目示范校评选等各项评比活动,激励各校

比学赶超,不断超越自我。

**二是研发卓越课程,保障项目落地。**

上好国家课程,各科共育卓越口才。课堂是培养卓越口才的主阵地。在开展好国家课程的基础上,徐州经开区以“学讲计划”为指导,让所有学科教师在课堂上给孩子一个“讲出来”的舞台。语文课堂的“课前3分钟演讲”,数学课上的“好题分享”,“数学家的故事”、音美体等课堂的“我的音乐想象”等口才环节,都让学生站在课堂的正中央,让学生在“说”的过程中成长为更加关注社会、国家和世界的“大格局”学生。

研发校本课程,各校各具其育育口才。我区鼓励各校研发“培养卓越口才”校本课程。金龙湖小学的“金讲台”口才课程综合利用学校共享空间,培育学生卓越口才;东湖实验学校研发演讲与口才课程,把“推进每月一事”与“培养卓越口才”有机结合;桃园路小学的“泥塑故事”,新兴小学的“说说我的麦秆画”等极具特色的口才课程及社团活动,都是“卓越口才”课程化的有效探索。各校尝试构建“培养卓越口才”的校本课程和评价体系,让“卓越口才”的培养在学校落地、扎根。

开发研学课程,走进社会练口才。我区充分利用区域优势资源,打通校内校外壁垒,开发研学课程。在经开区图书馆,“开开故事会”由我区各校的小主持人讲,学生和教师共同担任“领读者”;在金龙湖公园,丰富多彩的研学活动让孩子们争当家乡代言人;在“寻党员先锋”专题活

动中,学生走进军营、社区、先锋家庭,采访、记录并讲述温暖感人的故事,既培养了卓越口才,又聆听了窗外的声音。

**三是打造展示平台,促进项目深化。**

搭建校内展示平台,日常展示促提升。各校在校园网站、广播站、校园电视台、学校微信公众号等平台开辟师生口才展示专栏,展示学生风采;各类庆典活动由学生担任主持人,增设“口才展示”类节目,培养“小小讲解员”“小小主持人”“学校代言人”,为学生搭建展示口才的舞台。

创设区域展示平台,各类竞赛促发展。每年“智慧经开,书香人生”阅读节都会进行全区“十佳书香教师”和“十佳书香学生”现场竞选演说;一年一度的经开区“展示卓越口才”汇报评比活动,让学生尽展口才魅力;此外,我们还联合德育办、关工委等部门开展区级演讲、诵读、讲故事等比赛,积极创设展示自我的平台和机会。

登上更高平台,体验成功促成长。我们积极推荐学生到市级、省级乃至国家级平台展示自我,让孩子们卓越口才在更广阔的空间被听见、被看到,让成功的体验助推卓越口才的养成。

徐州市经开区以“培养卓越口才”为抓手,以“1带N”寻求新教育实验全面发展,让师生愿意表达、乐于表达、善于表达,同时学会沟通、学会交往、学会合作,为幸福人生奠基。“只要行动就有收获,只有坚持才有奇迹”,我们将坚持走好新教育之路,朝着“幸福完整的教育生活”不懈努力。

## 卓越口才,让孩子乘风飞翔

■江苏省徐州市少华街小学 褚安娜

“金秋月满团圆,丹桂飘香诗意浓。”2022年9月15日,对少年学子来说,这是个收获颇丰的一天。这一天,孩子们迎来了少华街小学第四期“志华大讲堂”活动,本期主题是“卓越口才,给孩子飞翔的翅膀”。

站在大讲堂上的是我们班的7位卓越口才小先锋。伴随着主持人耿子然铿锵有力的开场,活动开始了。孩子们个个面带笑容、落落大方,慷慨激昂地作着精彩演讲。他们的激情感染着在场的每一位听众,掌声此起彼伏。

新教育实验大力提倡培养卓越口才。孩子们能在“志华大讲堂”上尽情绽放风采,还要从一个孩子的故事讲起……

**爱读诗词的内向小男孩**

2020年9月,我接手了一个二年级班。班上有很多“乖孩子”,他们听话胆怯,不怎么喜欢表现自己,整体上不够自信和大胆。班上有两个瘦瘦小小的男孩叫耿则皓,说话很腼腆,但二年级的他已经在妈妈的引导下背诵不少古诗词了。

对他的进一步了解源自后来的一次对话。在学习《观潮》一课时,文中对江潮来临有这样的描述:“潮水浩浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂……”课间,耿则皓拿着书本,走到我面前说:“褚老师,关于这段描述,我可以用什么文来表达。”随即背诵起来:“来疑沧海尽成空,万面鼓声中。”这件事带给了我小小的震动,不仅在于他背诵的内容,他对诗词的理解和联想也令人欣喜。我及时在班上表扬了他,这一举动犹如一簇火苗,点亮了他的自信。从此,只要会背了新诗,这个平时胆怯羞涩的小男孩就会主动背给我听。渐渐地,他积累的诗文越来越丰富。在学校首届诗词大赛中,他代表班级参赛,获得了全校一等奖的好成绩。

**“志华大讲堂”上的自信男生**

“志存高远,振兴中华”是徐州市少华街小学一直秉持的教育理念。为了让每一个孩子绽放生命的芬芳,我们搭建“志华大讲堂”,为学生们构筑了一个展示自我、成就自我的舞台。

第一期“志华大讲堂”的主题是“用古文经典积淀诗意的人生底色”。我鼓励耿则皓积极参加,他的眼神却有些躲闪,迟迟不敢说出“行”字。我告诉他:“老师就是看好你,你是有这个实力的。”我又争取家长的支持,并带动全班同学一起为他加油。台下一遍遍的排练和一次次的鼓励,见证了耿则皓的惊人进步。

走上舞台,腼腆的男孩迎来了自己的高光时刻。他从“初唐四杰”之一的王勃讲到“民间疾苦,笔底波澜”的诗中圣哲杜甫,响彻千古的文坛之星苏轼,再到巨古男儿陆放翁,晚清的“铁血寒梅”彭玉麟,最后讲到多愁诗人余光中的诗《寻李白》,内容翔实精彩,语言连贯流畅。

短短20多分钟,耿则皓带给了大家一场精神盛宴。这个爱读诗词的孩子一跃成为学校的小名人。他的眼中闪烁着光芒,内心充满了自信。在今年4月举行的江苏省第十六届中小学诗歌竞赛中,耿则皓一路过关斩将,在全省220名参赛选手中脱颖而出,以优异的成绩最终获得小学组特等奖和大赛最高荣誉“诗歌之星”。

**“诗词小达人”唤醒更多诗情文心**

耿则皓的成长变化激励了大家,也唤醒了孩子们勇于表达、乐于表达的信心。在他的带动下,越来越多的孩子爱上了经典诗词。学生们一起诵读《论语》《琵琶行》《木兰辞》《春江花月夜》《长恨歌》《出师表》等经典作品,班上的阅读氛围逐

渐浓郁。

除此之外,我们还举行了一系列的口才表达活动,语文课上开“新闻发布会”,班级里开展故事大王比赛,全班一起编排四大名著改编的课本剧,定期评选发言最积极的孩子和最佳辩手……4年的时间里,孩子们在班上进行了14期读书分享,每个孩子都到讲台前分享自己的读书心得,给大家推荐自己喜欢的作品。我们还举办了百日读书打卡活动,打满卡的孩子们照片会登上班级的年度日历。班级美篇平台上,335篇文字记录着孩子们成长的点点滴滴,从低年级每周坚持写微文到中年级积极成篇,再到如今高年级能写千字长文,这些变化是多么令人惊喜啊!晨诵、午读、暮省也成为孩子们日常生活的一部分,他们默默积攒着能量,等待展翅翱翔的那一天。

**卓越口才让更多孩子展翅飞翔**

一年多来,我们班的孩子先后4次站上了“志华大讲堂”台上,燕展展讲述故园的故事;韩思雅、杨雯然、葛艺涵、万浩宇分享参加各种活动的心得;耿子然、耿凡淇、谷俊言、张珈睿和大家交流学习的方法……

孩子们还积极参加学校举办的戏剧展演、朗诵、校史讲解等各类口才活动,努力找到适合自己的位置。从校园出发,孩子们也不断走向更大的舞台。一次次的历练,让他们从最初的胆怯内向蜕变成如今的神采飞扬。

儿童的成长是一段由粉红到天蓝的彩色阶梯。“培养卓越口才”是新教育实验倡导的一种朴素的学习生活方式,也是新教育实验倡导的“过一种幸福完整的教育生活”的生动体现。在这条路上,孩子们不畏挑战,越飞越高,成为了更好的自己。

**前奏:一个师范生的第一次报到**

1997年夏天,我从乡镇中学考上了徐州一所中等师范学校。入校时,校园里随处可见“请讲普通话”的标语,班主任说着一口流利的普通话,为新生办理报到手续。轮到时,我因为不会说普通话,脸涨得通红,结结巴巴地不知道该怎么表达,还把名字给读错了。班主任没有怪我,而是仔细耐心地教我填写材料。从那以后,我开始下功夫苦练普通话,锻炼在公共场合说话的能力。三年的师范学习让我掌握了一口流利的普通话,在各科老师的言传身教下,我也具备了条理清晰的口语表达能力。

**缘起:工作之后的真实体验**

成为教师后,我经常遇到像当初的我一样不会说普通话、不敢流利表达自己观点的学生。课堂上抛出一个问题,学生中愿意表达、敢于表达、能清晰表达的不多,师生之间难以实现有效的双向交流。“言之有序、言之有理、言之有情”是强烈自信的表现,而良好的沟通能力和表达能力需要系统培养、专门训练、全方位渗透,这是一个需要长期坚持才能见成效的大工程。

2023年新教育实验研讨会的主题为“培养卓越口才”,就是通过讲故事、演讲、辩论等形式,让不愿意说话的孩子敢于说话,让敢于说话的孩子乐于说话,让乐于说话的孩子善于说话,从而形成终身受益的自信心、沟通力和表达力。这不就是我一直以来的教育理想吗?我心中蕴藏了多年的“言之有物、言之有序、言之有理、言之有情”的种子迅速萌发——我要行动起来,要做新教育的践行者,和师生们一起培养卓越口才,让我们的中国声音字正腔圆、掷地有声。

**行动:美好实验项目正式落地**

围绕新教育“培养卓越口才”,我和睢宁县第二小学团队开发了“童声里的中国娃”实验项目,旨在让每个孩子都能优雅得体地与他人进行言语交往。

项目首先要立足课堂阵地,在教育教学中用童声传承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化;其次要规划主题活动,通过“校园金话筒”“小小演说家”“校园辩论赛”“乡土故事宣传员”等活动,给学生提供练习和实践的机会;最后要形成一年级一主题、一班一品的特色课程,通过读、说、绘、演、议、辩、讲等形式,让学生有理有据地表达观点,提高语言表达能力。

2023年2月22日,我作为项目负责人,怀揣着梦想与希冀,踏上了竞争激烈的答辩之旅。新教育专家们对我们的项目给予了充分肯定,鼓励我们将这个项目好好地做下去,并针对我们的问题和困惑一一解答,指导我们继续带动各共同体学校的培训和研究,助推项目走深走实。这一切更加坚定了我行动的信心。

**交响:项目的落地与提升**

要进一步推进项目实施,首先要素养高、能力强的教师作为引路人,能够对学生的口才培养进行针对性指导。在睢宁县教育局的支持下,我们迅速成立“童声里的中国娃”工作室,让每一位教师理解项目对于提升儿童言语素养的意义。

乌柏树是我校的校树,结合乌柏树“温和坚韧”的精神,我们组建“乌柏之声”教师诵读群,邀请省朗诵协会会员、县阅读协会会长担任导师,每天分享口才练习素材,引导教师积极参与发声练习。

怎样为学生营造自由表达的环境和氛围?“校园金话筒”舞台设在哪里最合适?应该是班级展示,集体展示还是个别展示?每天的国学晨诵内容放在什么时间段推送最合适?在一点点地思考与完善中,“乌柏之声”校园金话筒活动和“萤火虫晨诵”公众号开始运转起来,在教师的引导、鼓励下,学生在潜移默化中激发了表达热情,变得爱说爱说。

融合新教育理念,我们进一步创建“三全、四美、五赛”书香校园,让阅读滋养底气,给思考带来灵气,为口才赋能奠基;每周举办微讲坛、“声”临其境——我是配音达人”“妙语连珠——我是金牌辩手”“绘声绘色——我是故事大王”等活动,为学生拓展培养卓越口才的渠道;开展“文物进校园”“童声话民俗”等活动,培养小小讲解员,增强文化自信,厚植家国情怀;组织“童声诵古诗”活动,让诗歌浸润童年,给儿童的心灵抹上诗文的底色。多姿多彩的活动让每个学生都能够得到充分的口才训练。

**共鸣:自信表达伴随一生**

乌柏花开满树,迎风飘曳,我校的“乌柏之声”也开播了。大课间、午后,各班的小播音员充满信心地走到“乌柏树下”大舞台,面向全校师生朗诵诗文、播报新闻、讲述校园故事,稚嫩的童声回荡在校园的每个角落。孩子们大方、洒脱地展现自己,腼腆内向的孩子渐渐敢于说话了,敢于说话的孩子渐渐乐于说话了,乐于说话的孩子渐渐善于说话了,孩子们脸上有笑、眼里有光,校园氛围也越来越和谐美好。

我是一名普通的小学老师,我的教育之梦也许微不足道,但我相信,这段“守望童声”之旅对于学生的发展一定意义非凡。教育最动人的时刻就是与生命中的真善美的相遇,在未来的日子里,我将继续引领全校师生,过一种幸福完整的教育生活,向教育的更高更远处一路高歌。



图为睢宁县第二小学“童声诵古诗”活动

做一个幸福的“培养卓越口才”推广人

江苏省睢宁县第二小学 李雪

守望童声