

# 常州市新北区三井实验小学： 指向“全人发展”，开展“全息阅读”

■徐燕娟

“全息阅读”是指向“全人发展”的阅读。“全息”指宇宙万物各部分是不可分割、紧密关联的整体，任何一部分都包含整体的信息。由“全息”衍生出“全息阅读”的理念，以部分反映、关联整体的方式对阅读重新定义——阅读本身不是目的，目的是由阅读关联生命，指向全素养发展，实现“通过阅读的教育”。常州市新北区三井实验小学“全息阅读”项目于2005年起步，经历“单学科—全学科—多场域—全素养”四个发展阶段，构建了以素养为导向的“儿童全息阅读课程”，引导学生将阅读习得的品格、思维、策略渗透到家校社会实践场域中，打造未来阅读教育新样态。

## 打破学科壁垒，深度融合阅读内容

我们依托语文学科展开研究，从单篇走向多篇再走向单元整体的教学，探索形成不同体裁的课堂阅读教学范式以及“整体关联”“比较思辨”和“主题探究”三种阅读策略。同时，以“爱、成长、自然、历史、生命”为主题，学校研制形成了“1—6年级儿童阅读书单”，为儿童搭建了更全面的阅读知识框架。

从2015年开始，三井实验小学以语文学科为主的阅读研究活动逐步扩展到全学科。学校成立“全息阅读”项目组，开创了基于情境的“跨界融合”主题阅读，打破了学科之间的界限，形成“推荐导读课、阅读交流课、跨界融合课、生活拓展课”四大课型范式，推进“内容导向式阅读、问题导向式阅读、任务导向式阅读”三种跨界阅读模式，实现了学校课程的融通整合。例如，在学生阅读《青铜葵花》这本书时，学校年级组各学科教师也统一研

这本书，找到属于本学科的教学内容点，再将各教学点进行融合。基于儿童的年龄特征和《青铜葵花》独特的阅读价值，教师发掘出“童谣、老物件、唯美画面”等信息源内容，并根据这本书的内容设计出不同课型。如《青铜葵花》舞台剧，在教师的指导下，学生对《青铜葵花》中的某一个片段进行戏剧创作及表演；又如《青铜葵花》中的老物件，师生共同寻找书中的老物件，对其历史、制作和演变等进行深入研究，促进学生深入了解和体悟中国传统文化和民族智慧；再如《青铜葵花》中的唯美画面，引导学生欣赏《青铜葵花》中乡村自然美景，感受纯美的语言风格，学习写景的方法。有了各学科教师的参与，对于一本《青铜葵花》，学生读到的就不仅仅是文字，了解到的也不仅仅是情节，阅读内容的深度和广度得到进一步拓展。学生通过一本书发散了思维，教师通过一本书打破了学科壁垒，以情节为线索，对艺术、阅读、生活等大胆整合，让学生自主探索发现，在动态生成过程中理解知识本身，汲取精神动力。

## 贯通校外校外，拓展广阔阅读空间

让课堂向四面八方打开，是“全息阅读”有别于其他阅读形式最显著的特征。“全息阅读”打开了阅读与儿童生活之间的“通道”，开展了阅读育人的实践研究。

学校创建阅读共同行动区，创设“一馆、一园、四道、五廊、十方区角”的阅读场景；与常州博物馆和常州图书馆等深度合作，打造“一公里”阅读圈；开发校外阅读资源，建立学生实践类阅读基地，创设基地阅读课程与“春秋游”研学课程，并鼓励学生积极参与“城乡阅读牵手”“BRT漂流书摊”“混龄读书会”等社会阅读公益流动。

我们坚持“书本阅读”与“社会阅读”相结合的阅读方式，基于“全息阅读”理念开发了“博物馆课程”，以项目学习的方式开展阅读实践活动。利用常州博物馆的展厅资源，师生一起探究场馆的布局、特点及设计理念，在博物馆陈列部主任专业指导下，学生根据所学所思设计家庭博物馆、学校博物馆；利用馆藏资源，学生为

文物代言，在“遇见良渚，传承文化”的课程中，学生结合玉器文物探究良渚文化，并以展销良渚文创作品的方式创新文化传承方式。在阅读实践活动中，线上线下课程资源同时开放，学生通过图书资源、网络资源更深入地了解了常州博物馆及馆藏文物，让文物“动”了起来，让历史“活”了起来。这种新型的阅读方式在不同项目或同一项目不同主题的细化探究下，帮助学生在场景的转化中把书本知识和现实生活联系起来，丰富感性体验，深化理性思考。

“全息阅读”改变了传统课堂中的阅读方式，突破了学校围墙的限制，打破了学习时空的界限，让阅读随时随地、自然而然地发生，从唯书论到关注人与人、人与社会的联系，实现了教育资源共建共享。

## 强化家校合作，沉浸式培养阅读习惯

“全息阅读”项目对学生六年的阅读生活进行了整体规划、长程设计和总体安排，以学校作为阅读生活的“原点”，构筑学生“纵横+”的六年阅读生活，引导学生将学校学科阅读习得的思维与策略渗透到日常生活中，让阅读的价值得到充分彰显。

学校突破“家长学校”传统授课模式，开发了线上“亲子伴读专享课程”“家教引路智享课程”“家庭培育共享课程”等，打造了“求原家长·云大学”平台，为家庭教育提供更系统、更规范、更科学的指导，致力于让每一位家长都成为专业的家庭阅读指导师。同时，为了引导家长与学生同牵手、共阅读，学校开发了线上家庭读书会、全息阅读云课堂等平台，引导学生与家长在“我的尚书房”“家庭读书会”“亲子阅读行”等有趣的家庭活动中体会读书的快乐，进行沉浸式阅读，将阅读渗透到日常家庭生活，以“生活”印证书本，以“行走”拓宽书本，以“体验”丰富书本，让书本上一个个抽象的文字变得生动而鲜活，让阅读成为孩子成长的力量。

（作者系常州市新北区三井实验小学校长，正高级教师，常州市特级校长，常州市教育领军人才，江苏省教育名家型校长创新培育计划培养对象，江苏省名校长工作室领衔人，全国课改先进个人）

# 靖江市第一实验幼儿园： 让游戏赋能儿童深度学习

■顾红云

幼儿特有的生活方式和学习特点，决定了他们的经验获得来源于游戏和生活。幼儿游戏中蕴含着丰富的深度学习契机。利用游戏的特征，将游戏中的深度学习机会转化为幼儿的深度学习过程，是幼儿园教学的必然追求。靖江市第一实验幼儿园“指向幼儿深度学习游戏样态的创新与实践”项目致力于构建理想的游戏样态，基于幼儿学习的特点探索幼儿深度学习的“天花板”，对幼儿课程游戏化改革予以充分回应。

## 打造指向深度学习的游戏样态

幼儿的“深度学习”是指“幼儿在教师的引导下，在较长的一个时段内，围绕富有挑战性的项目，全身心地积极投入，通过同伴间的合作与探究，运用高阶思维，迁移已有经验，最终解决实际问题的有意义的学习过程”。这里的“深度”并非指学习内容的“难度”，而是指解决问题的复杂性、学习者的主动性、经验迁移的整合性等方面的“更进一步”。经过研究与实践，幼儿园项目组逐步明晰了游戏中影响幼儿深度学习的关键要素，并开展了多维度的积极探索，形成了较为稳定的游戏样态。

“幼儿在左，教师在右”。在游戏早期阶段，游戏依附于教学，以成人预设的学习任务为导向，呈现“教师在前，幼儿在右”的游戏生发状态。而能够激发幼儿深度学习的游戏，应是“幼儿在左，教师在右”的状态，游戏主题以幼儿感兴趣的问题和教师价值判断的整合为出发点，使教师和幼儿保持“持续的、共享的思维”。如在幼儿园“搭城堡”游戏的分享环节，有孩子提出要在“城堡”旁建造一个“停车场”，这个想法也引起了其他孩子的兴趣。教师敏锐地感知到幼儿的兴趣和需要，抓住游戏契机，支持幼儿自主搭建“停车场”，生成了“停车场变形记”游戏主题。在游戏过程中，师幼互动使得幼儿的游戏思路不断拓宽，深度学习也潜移默化地开展起来。

区域开放无边界，材料投放“超市化”。靖江市第一实验幼儿园的游戏空间布局中，区

域只是作为游戏材料归类放置的场所，区域之间互联互通、开放共享。幼儿园“材料超市”的创建充分考虑材料的搜集整理、分类摆放和分层次投放等问题，由幼儿自主设计、搜集和投放，并随着游戏进程进行动态调整。以游戏“小白白过冬”为例，幼儿园在户外设置饲养角，并投放了小兔子。孩子们共同它们取名“小白白”。在照顾“小白白”的过程中，孩子们会带着兔子去户外玩耍，幼儿园据此开设机动区域，以满足幼儿持续探究的需要。材料投放也根据幼儿需要不断调整：在幼儿为兔子准备食物时，我们提供了操作台板和安全刀具；在幼儿为兔子的房屋保温时，我们提供了各种板材……开放灵活的区域设置与材料投放，为幼儿的自主探索提供了更大空间和更多可能。

任务更细化，计划更灵活。深度学习状态中的游戏计划主要通过幼儿的持续讨论来实现，游戏计划的制订并非仅仅在游戏开始前，在幼儿游戏过程中，教师发现需要调整与补充内容的时候，新的计划又被提出、讨论和确定。不断细化、丰富和变化着的计划伴随着整个游戏过程，成为游戏不断向前发展的助推器。同时，具有深度学习价值的游戏问题情境更复杂，对幼儿更具挑战性和吸引力，常常需要同伴的帮助才能顺利解决。游戏中幼儿往往会自发地形成合作小组，这是幼儿基于共同兴趣和解决问题而主动发起的“学习共同体”，表现出形式上的灵活性和经验上的互补性。

内容更聚焦，方式更多元。常见的游戏记录往往形式单一、内容零散，但在深度学习游戏情境中，真实问题的观察发现、计划制订的深入讨论、机动区域的自主设置、游戏材料的搜集选择、合作伙伴的动态组合等，都能给幼儿留下深刻的印象和积极的情绪体验。幼儿乐于用多种方式表达自己的游戏过程、收获或计划，如语言、绘画、演示等，这些记录聚焦问题解决时的关键过程，是幼儿自然真实的表达。多元化的表达方式对幼儿回顾活动、丰富认知、引发新的探究提供了有力支持。

## 基于“问题驱动”的深度学习模式

幼儿游戏中的深度学习，是始于问题情境、基于问题解决的学习。基于“问题驱动”的深度学习是由多个阶段组成的复杂的、非线性的过程，是由“问题—讨论—探究—记录—展示”组成的不断螺旋上升的循环，前一阶段的学习结果往往蕴含或衍生下一阶段的问题。

“问题”处在五个阶段的前端，是游戏开始

和深度学习发生的前提。3—6岁的幼儿好奇心强，每天都会提出无数的问题。那些经过教师价值判断的问题便成为游戏的“导线”。通常一个较大的问题中包含着许多小问题，正是这一系列小问题的解决引导幼儿朝着深度学习的目标稳步迈进。“讨论—探究—记录”是解决问题的关键链，强调幼儿在游戏中的参与方式对问题解决的影响。幼儿深度学习发生的环境相对复杂，且问题解决方案多呈开放性，因此深度学习涉及的问题解决多以同伴群体合作的形式进行。幼儿在“讨论”中分析问题，共享经验，形成计划；在“探究”中动手动脑，实施和调整行动计划，从而认识事物的本质特征，建立新旧知识的联结，进行多种经验的整合；采取多元的方式“记录”，如绘画、拍照、录像等，以概括发现、明晰策略和说明强化，进一步实现知识经验的巩固与提升。“展示”虽然处于该模式的末端，但并非简单的结果性评价，而是通过展览、表演等契机，让幼儿对自己的学习结果进行分享、反思，从而推动幼儿持续和深入地学习。

## 深度学习游戏样态中教师的支持策略

幼儿游戏具有自主性、情境性、过程性、综合性的特点。在具有深度学习特质的游戏样态构建过程中，教师的工作重点在于充分运用游戏的这些特性，支持、引导幼儿“持续地聚焦游戏中的问题解决”。

以环境支持为前提。教师应充分挖掘并利用环境这一“教育的隐性课程”来有效支持幼儿的深度学习，如创设丰富的游戏环境，投放低结构材料，提供适宜的问题情境等，使幼儿得到真实而丰富的游戏体验，从而有更多的机会发现问题、提出问题、解决问题。

以能力支持为核心。教师应通过有价值的追问、有意义的讨论，使幼儿敢于发表不同想法，从而让幼儿学会思考、学会反思，提升判断力和更全面地认识事物的能力，鼓励幼儿尝试运用已有经验调动新知新能，并触类旁通解决新问题。

以情感支持为主线。积极的师幼互动、和谐的同伴互动和有力的家庭支持有助于增强幼儿的情感动机，激发他们浓厚的探索兴趣，从而启动以问题为中心的主动学习模式，促进幼儿在拥有共同兴趣的学习共同体中全身心投入学习。教师应和孩子、家长一起为幼儿游戏中的精彩表现而喝彩，为幼儿展现出的学习能力和赞叹。

（作者系靖江市第一实验幼儿园园长，江苏省333高层次人才培养工程培养对象，泰州市学科带头人）

幼儿博物教育以儿童为本，基于生命，源自生活，朝向生态，达成生长，让儿童在无限广博的空间中亲历过程，感受世界之“博”，助力儿童的全面发展。在“统整理念下‘儿童博物’课程建设”的项目实践中，南通市海门区机关幼儿园秉承“博教育、全儿童”的教育理念，聚焦儿童的核心素养和儿童的活动现场，关注儿童的兴趣爱好、学习问题、生活经验，开发出丰富的、切合实际的、具有个性特色的、儿童能够自主选择的、跨领域统整学习的课程体系。

## 感受思政之“博”，厚植爱国情感

走进红色文化。红色基因的传承，需要每一代人的努力；红色的教育，是一场革命传统的教育。为了让儿童认识历史，继承优秀传统文化，海门区机关幼儿园根据幼儿的身心发展特点，将本地红色资源创造性地转化为情感教育资源，构建适宜的红色博物教育课程。我们带领幼儿走进大洪镇红色文化基地、海门博物馆等地，重温那些可歌可泣的英雄故事，感受革命先辈的英勇气概，从而潜移默化地对幼儿进行家国情怀教育。幼儿园红色老物件展柜里摆放着磨破的草鞋、有洞的红军包、带着泥土的水壶等老物件，让孩子们感受红军战士艰苦的生活，懂得今天幸福生活的来之不易。借助“红色体能游戏”，幼儿在幼儿园模拟情境中体验红军长征途中翻雪山、过草地的不易，在锻炼体质的同时，坚定了从小强身健体、长大报效祖国的决心。

走进中华优秀传统文化。中国有56个民族，地大物博，民俗文化以族群为单位，呈现出多元性、丰富性及地域性。民众所创造、共享、传承的风俗生活习俗，世代相传，是中华民族文化一笔宝贵的财富。幼儿园“民俗博物”课程的开发和建设聚焦各地民俗文化，从幼儿身边的海门、南通扩展到北京、上海、西安等大城市，引导幼儿了解各地的风土人情，让民俗文化深入儿童的内心，用幼儿能够理解的、适合的方式介绍中华优秀传统文化，让每个儿童为“我是中国人”而感到骄傲和自豪。

## 感受生活之“博”，发展实践技能

寻找发现。“博”有多、广、大，知道的多的意思，亦有用自己的行动获得、取得的意思。“物”是事物、内容、实质，在博物课程中具有“以儿童为中心，给儿童自主选择的机会”的丰富内涵。我们鼓励幼儿在生活中去寻找、去发现。幼儿会发现生活中有各种各样的盖子，幼儿园有造型不一的楼梯，操场上有各不相同的地面……这些，都能够让幼儿在寻找的过程中发现事物是多种多样、千变万化的。

对比观察。学会观察、比较和分类是幼儿必备的科学技能。在博物课程建设中，我们有意地让幼儿在对“物”的对比分类中感受事物的广泛性。“箱包童博馆”里，幼儿将日常生活中发现的箱子收集到一起，与同伴一起观察、交流、对比，发现箱子在材质、大小和用途上的不同。“纽扣童博馆”里摆放了各种各样的纽扣，以及多层次、多样性的辅助材料，孩子们在比一比、贴一贴、穿一穿等系列游戏活动中，获取不同的认知经验，激发探索的热情。

实践改造。我们强调在真实的情境中，让幼儿解决生活中相关的真实任务，并在实践操作中学会发现问题、分析问题和解决问题。在“风筝博物馆”课程建设过程中，教师带领儿童就近参观南通风筝博物馆，实地考察南通板鹞风筝。幼儿参观后，自己寻找材料、设计图纸，与同伴合作制作风筝，在动手实践中感受风筝的千姿百态。这一过程，既体现“儿童”，又体现“博物”。通过动手实践，儿童在真实的情境中，不为空间所困，不受时间限制，和世界密切互动。儿童用眼睛去观察世界，用心灵去体验世界，用双手去改变世界，亲历过程、感悟认知、丰富经验，通过自己的行动实现丰富多元的生长。

## 感受自然之“博”，拓展认知边界

挖掘教育资源。幼儿附近一定范围内的各类自然资源、社会资源和人文资源（机构、基地、材料、有专长的人员等），都可以纳入幼儿园的教育资源地图。经过走访，我们发现海门区机关幼儿园附近有众多资源，可将其进一步开发形成人文资源课程和地域资源课程。幼儿附近丰富的地域资源，成为“童博”课程的实践基地，如蓉公湖植物园、凤城老街、绣品实践基地、张謇故里小镇……这些都是能够挖掘并充分利用的资源，能够带领幼儿走进广博世界，获得有益的认知与发展。

延展活动空间。幼儿是带着原有的经验与认知进入学习状态的，他们的发展是基于原有水平的逐步提升。情境空间作为外在感官环境的呈现，能够促进儿童与空间环境的感官交互、情境交互和情感交互，激发儿童的自主性和能动性。在幼儿园里，各班通过改造活动环境，营造“大游戏场”氛围，使活动室、专用室和户外场所等都成为幼儿的实践基地，实现活动空间的延展。海门区机关幼儿园从三个维度设立“童博馆”：“童博主题馆”，利用各专用活动室设置主题馆，如自然绘本馆、石头美工坊、树枝木工坊、城市建构馆等；“班级童博馆”，以班级为单位进行“童博馆”课程研究，分为自然类、工具类和材料类等；“童博活动区”，结合各活动区创设相应环境，如球类运动区、汽车游戏区和树枝造型馆等。我们充分利用幼儿园有限的空间，帮助幼儿无限拓展认知。

转变学习方式。大自然中的各种工具和材料都是儿童探究的对象，从交通工具、劳动工具、通信工具到生活材料、动植物生长等。海门区机关幼儿园有一个“种子博物馆”，幼儿在这里不光只是“观察”，更多的是操作、实践、体验。幼儿在自主选择进行深度探究与学习感知的同时，欣赏和探究人与自然的联系，转变了单一的教师传授知识的方式。

“统整理念下‘儿童博物’课程建设”，强调知识与生活结合、幼儿园与社会连接，以丰富的、跨领域的综合性活动为重要载体，以探究性的动手实践为学习方法，将知识和儿童生活进行连接、统整、融合。一方面注重儿童的经验与实践，关注儿童的生活；另一方面关注统整，注重儿童的多元经历与全面发展，建构适合儿童发展需要的课程，帮助儿童幸福生长。

（作者系南通市海门区机关幼儿园园长，正高级教师，江苏省特级教师，江苏人民教育家培养工程培养对象）

南通市海门区机关幼儿园：以「博教育」培养「全儿童」

■王丽