

“我就是课程！”

山西省临猗县示范小学东城分校 武朋珍 赵美蓉

在临猗县示范小学东城分校,课程让孩子与世界对话、让学生和自己对话;在东校,我们是实践课程的追梦人;在东校,年轻的我们和课程一起成长。

初遇——众里寻它千百度

朱永新教授说:“如果把教室比作河道的话,课程则是水流。两者相得益彰时,才会有教育的精彩涌现。”2021年9月,带着稚嫩与青涩的我们,加入了东校这个大家庭,在这里我们遇到了让人既兴奋又忧愁的“项目化课程”。

项目化课程是什么?要做什么?该如何做?一连串的问号浮现在脑海中。对于我们这群没有任何教学经验的年轻人来说,无异于“老虎吃天”。“大胆去尝试吧!一定会有收获的。”赵红亮校长温暖又坚定的鼓励,给了我们莫大的能量。2022年2月,项目式学习团队正式组建,我们在摸索中慢慢寻找方向。

项目式学习是以真实情境中的问题为驱动,以学生自主探究为基础,通过小组合作共同发现问题、分析问题、解决问题,并最终将项目成果展示,获得真实、具体的学习成果。项目式学习将改变学生的学习状态,改变教师的行走方式,改变学校的发展模式。

在推进项目式学习的过程中,我们开展了多次线上学习和线下研讨,紧锣密鼓地写计划、选课程、定方案。一个个争论不休的夜晚,千百回推翻重来的否定,无数次濒临崩溃的重启,至今仍历历在目。就这样,我们的第一个项目化学习主题“井”上添花,阅读悦美诞生了。

行动——纸上得来终觉浅

只要行动,就能唤醒;坚持行动,就有奇迹。要研发课程,首先必须穿越课程。

“万里长征”迈开了第一步,项目具体该如何实施呢?我们联系各班班主任,通过班级群进行宣传,向孩子们发出招募令。最终,我们招募到了52名小学员。

第一次见面时,我们就开门见山地向孩子们抛出了问题:我们要给校园的井盖画上漂亮的图案,你们觉得要解决什么问题?孩子们热火朝天地讨论起来,最终一致聚焦了三个问题:画什么?怎么画?为什么要画?这三个问题是孩子们思考的结果,也是我们项目开展的步骤。

画什么呢?画可爱的小动物?画漂亮的花草?有的同学提出:画书中的人物不是更有趣吗?于是,我们决定走进书籍中去找。

推荐课上,孩子们妙语如珠。“老师,我想画《孤独的小螃蟹》中的小螃蟹,因为我从它身上感受到了善良和勇敢。它为了救土坑里的小乌龟,连大钳子都扯断了,这样的小螃蟹谁不喜欢呢?”“我想画《小鲤鱼跳龙门》中的小鲤鱼,它为

寻找龙门,克服了重重困难,跳过高高的水坝,看见了不一样的风景。我想把它机灵、勇敢的一面展现出来,让更多的同学感受到。”“我想画《西游记》里的孙悟空,他神通广大,一路降妖除魔。我特别喜欢他手拿金箍棒制服妖怪的样子。”就这样,一个个人物丰盈起来,一个个故事热闹起来,一个个愿望扑面而来。

怎么画?第一次实地绘画时,孩子们抑制不住兴奋与激动,开心地选择自己想要完成的绘画工具,但真正上手时,却发现困难重重。在井盖上作画和在纸上作画不同,孩子们要保持蹲下或半蹲的姿势,才能更好地完成绘画。“老师,我在井盖上画的时候线条总是不流畅,一直画不好,怎么办?”我俯身去察看,告诉他们井盖绘画和纸上绘画最大的区别就是勾线,井盖上免不了会有凹凸不平的地方,这就需要我们在勾线的时候握笔稳一点,勾得慢一点,细致一点。不一会,又一个学生提问:“咦,我的构图怎么这么奇怪?”我回答他:“你试着把人物放大一点,环境缩小一点。”“真的!这样好看多了!”听了我的建议,孩子们又有了信心,画笔在井盖上细致地挥动。孩子们专注的样子让我无比憧憬:画好后,校园会是什么样子呢?

终于到了最后的涂色环节,我们离成功仅差一步之遥。“老师,我要湖蓝色。”“老师,我要橄榄绿。”……孩子们的声音此起彼伏,点点色彩布满他们的衣服、鞋子,我们的身上也沾满了颜料。一幅幅鲜活的画作呈现出来,完美“变装”的井盖开始讲述它们的故事。孩子们粘了颜料的脸庞如鲜花般绽放,笑声回荡在校园中。这色彩,这笑语,与这崭新的东校,彼此交相呼应,这不正是教育幸福的样子吗?

行走在校园中,孩子们还捕捉到了数学的身影。通过观察和统计,孩子们发现校园里有多50多个井盖,有圆形、长方形,分布在餐厅、教学楼前、后花园……其中,圆形井盖最多,有40多个。好奇的孩子提出问题:“为什么大部分井盖是圆形的呢?”大家查阅资料后得知,原来圆形井盖的直径相等,井盖受力后,会向四周扩散压力,压力扩散均匀,井盖就不容易碎裂和塌陷,能够较好地保护行人和车辆的安全;而且矩形内切圆形的面积最小,相对节省材料。长方形井盖也有它的好处,可以更好地预防雨水等液体进入。当孩子们用等比例的方式放大纸上的图案,用线条和图形将一个生动的形象呈现到井盖上时,他们也惊喜地发现美术的结构是数学的,数学的表达是艺术的。



图为学生们在井盖上作画

“知行合一,笃行致远。”我们在行动,我们在思考。井盖课程的起点是学生,是学生与生活的遇见;过程是学生,是阅读与表达的呈现;终点还是学生,是成长与幸福的实现。

绽放——梅花初放雪初消

小小的井盖亦如小小的灯塔,散发着教育的光芒。画不好就擦掉重新再画,孩子们懂得了坚持的意义;小组合作、共同完成,孩子们感受到团结的力量。小小的井盖,大大的故事,让阅读的种子洒满校园,播撒在稚嫩的心田上,也让新教育提倡的目标慢慢生根发芽。

“劳非消息到,杏梢红。”跟随东校一群行胜于言的前辈们,我们的“井”上添花,阅读悦美项目式学习活动取得了圆满成功,荣获山西省项目设计典型案例特等奖。收获喜悦的同时,我们深知这份荣誉并不意味着结束,而是我们驶向下一站的起点。

新的学期,项目式学习已经在东校遍地开花,我们的课程体系也逐渐明朗,“我与自己、我与自然、我与科学、我与阅读”四大板块的课程慢慢丰富起来。

新教育倡导教师应该具有“我就是课程”的胸怀和气魄,从一次次小的改进与创造开始,把自己作为课程的重要部分进行开发。我们看到,项目式学习正在打开“阅世界读未来”的大门,项目式学习正在开启学生与世界对话的密码,项目式学习正在挖掘每一个崭新的你。

每个生命都是一粒神奇的种子,我们将以项目导航行动,以课程点燃生命,在东校这片沃土上踔厉奋发,赓续华章。

南通市海门区机关幼儿园“江韵”生态课程依托滨江文化,以大自然为主要场所,四季更替为线索,以“劳作、趣探、野玩、节庆”为活动内容,“亲自然、真体验”为主要形式,深挖周边各类资源,引导幼儿亲身体验、自主探索、反思总结,拓展幼儿生命成长的空间以及自我发展、探究学习的能力。

课程建构的实践目标

朱永新教授说:“研发卓越课程,必须明确课程目的和课程目标。”我们的“江韵”生态课程正是在研发过程中逐步明晰了实践目标。

拓展成长空间,成就幸福完整童年。“江韵”生态课程寻找与实现五大领域目标相对接的环境资源,在广阔的蓝天下开辟自然课堂,组织愉快有趣的集体、小组活动,在自然和谐、宽松愉悦的氛围中培养幼儿自主探究、解决问题的能力,勇于表现的能力,成就幸福完整的童年。

增强教师实施能力,提高教师专业素养。我们通过“江韵”生态课程建设,改变教师的儿童观、教育观、游戏观、课程观,促使其向学习型、研究型教师转变,真正成为幼儿成长的支持者、引导者、合作者。

建构课程体系,形成特色园本课程。充分挖掘学校周边环境及课题研究资源,将幼儿园、家庭、社区三者连为一体,创生适合每一位幼儿和谐发展、形成无限生命力和生长力的优质园本课程。

课程的资源开发与利用

一是“吐故纳新”生态课程资源,丰盈本课程内涵。教师、家长和幼儿带着对资源了解的兴趣,以“空间”“时间”“人群”为线索开展调查访谈、现场观察、交流对话,了解和盘点幼儿园、社区、家庭、节日、节气等专题资源。

奔向自然,营造生命张力。我园毗邻长江,周边有曲折绵延的十里江湾,大片绿地、农田和品种繁多的植物园。在这里,孩子们可以肆意奔跑、静心徜徉,感受四季更替,亲近自然界中的各种生灵,了解人与自然的和谐共生,拓展生命的宽度。

亲近本土,感受家乡魅力。田园山水馆里的本土画家画作、江海博物馆中的历史藏品、海门体育活动中心的历史场馆……这些地方都记录着家乡海门的发展足迹,能够让孩子们亲近家乡文化,并逐渐了解中华文化。

融入生活,提升学习能力。我们充分利用社会资源,邀请幼儿园周边的绘画大师、设计师、园林花艺师等入园和师生互动,从专业角度传授生活小技能,让孩子们发现生活的丰富多彩。

二是精心打造“六个一”场景,彰显课程特色,提高课程实施效果。“一墙”是每个班级的课程墙,它记录孩子们的成长故事,引领幼儿的一日生活,践行课程游戏化建设的目标。“一场”即游戏场,根据不同游戏的性质和功能划分游戏区域,动静结合,具有亲自然、多功能、开放性、动态性、创造性等特点。“一室”即资源室,我们改变常规使用方式,尝试资源室预约法、混龄合作法、专项研究法等多种方法,充分利用资源室,保障课程建设。“一书”即课程本,师生共同参与课程建设和探索,记录课程中的有趣故事,形成内容丰富的课程本。“一画”是师生研讨画册,用思维导图记录教师之间、师生之间、幼儿之间研讨课程的足迹,让课程更有计划性、更具科学性。“一天地”则是家、园、社共建的课程天地。围绕家庭、幼儿园、社区,我们合作建立广阔资源库,让孩子得以在其中纵情探索。

审议生态课程内容,丰润园本课程体系

一是自然课程。我们打破时空局限和教学预设,让幼儿充分亲近自然,为幼儿提供亲身体验、探究、操作与实践的平台。随着四季更替,我园开展了系列户外远足活动。春天,观察蝴蝶的飞舞、河水的流动、细雨的微风;夏天,寻找雨后彩虹,倾听雨声雷鸣,采摘垂涎已久的杨梅;秋天,在金色的稻田里感受收获的喜悦,品尝亲手栽种的时令花生;冬天,漫步在长江沙滩上,在东湖河边晒着太阳,在空旷的草地上欢笑嬉闹……我们还将“自然”融入区角游戏,在幼儿区和班级打造出一块块小自然角,让孩子们观察多肉、种植萝卜、开展种子发芽实验等,近距离感受植物的生长过程,让一日生活洋溢自然的芬芳。

二是阅读课程。幼儿园绘本馆为幼儿打造了充满生态气息的绘本阅读氛围:我们制订“晨诵、午读、暮省”计划,开展每月绘本推荐、餐前欣赏、绘本漂流等活动,《一园青菜成了精》《草莓》《我爱大自然》等绘本故事让孩子们爱不释手。孩子们在阅读中认识自然,与花草树木、鸟兽虫鱼做朋友,细细感受不同生命的奇妙之处。

三是主题课程。我们通过案例的设计、实施和反思,不断更新对“江韵”园本课程实施方法、手段、策略的研究。各班每学期生成一次“江韵”主题课,如以苏通长江公路大桥为原型的“我的桥”主题活动,以招商重工邮轮为载体的“各种各样的船”主题活动等。这些课程突出幼儿的主体地位,利用丰富的江边资源,引导幼儿在自然、本真、富有挑战的课程环境中开展活动。

四是家园微课程。“生态种植顾问”课程中,各班的家长种植顾问提供适宜种植的植物品种,介绍植物特性,供孩子们选择。种植时,家长顾问们来到幼儿园指导师生种植,讲授种植小知识。“家庭小农场”课程中,孩子们可以成立志愿者领养队,自主报名领养、轮流照顾班级植物;可以和家长一起种植,通过家园同步对比,丰富经验和知识;还可以选择田园劳作,认识各种收割、采摘工具,体验劳作的快乐和艰辛。“社区大探索”中,我们利用社区教育资源开展系列实践活动,把生活中常见的事物转化为课程内容,让孩子们在社区探索的过程中学会关心身边大小事,不断开阔眼界。

十里江湾是孩子们自由翱翔、自在探索的天地,他们在其中逐渐成长为拥有“蓬勃探索欲、持久坚持力、独特表达心、生命感恩情”的孩童。



图为孩子们开展阅读课程

培植劳动精神,奠定幸福根基

江西省赣州市定南县第三小学 缪智芳

随着物质生活水平的不断提高,当前青少年学生中出现的铺张浪费、不珍惜劳动成果的现象令人担忧。我校探求以核心素养为导向的劳动育人新常态,寻找课程改革的生长点,构建以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美的劳动育人课程体系,努力实现立德树人的根本任务。

因地制宜,筹建劳动实践基地

在2018年9月召开的全国教育大会上,习近平总书记强调把劳动教育纳入德智体美劳全面发展的教育体系中。为此,我校因地制宜,多方筹措,于2019年底建成了面积近2400平方米的“本草原”劳动教育实践基地,学生从此有了劳动生活的实践舞台。

以劳育为纽带,注重知行合一,我们对“本草原”进行分班管理,每个班划分一块“责任田”,按照节气时令种植农作物和蔬菜,让每一位学生都能参与到“责任田”的劳动实践中。

多元融合,研发劳动课程体系

我们将劳动教育有机融入课程教学之中,不断完善劳动教育课程体系,促进劳动教育的“外在”要求内化为学生的“自我”需求。

一是研发“基础型”课程,多维度培养学生劳动素养。结合时代特征和学生实际,我们从三大方面和9个系列研发新时期劳动融合育人校本课程。三大方面指“校内劳动”“家务劳动”“本草原劳动”。9个系列包括“校内劳动”4个系列:我爱学习、美化教室、美化校园、学具整理;“家务劳动”4个系列:整理收纳、美食制作、日常技能、工具使用;“本草原劳动”1个系列。一至六年级的每个系列之间呈现螺旋递升的结构关系。

二是丰富“探究型”课程,多样化开展劳动主题活动。结合新教育实验“推进每月一事”行动,我们研发了习惯养成教育和花样童年两个探究型德育系列课程。习惯养成教育系列包括“学会整理我最棒”“始业教育”“公共物品爱护好”等与劳动有关的微课程;花样童年系列包括“五一劳动节”“采摘节”“丰收节”等与劳动融合育人密切相关的微课程,培养学生的劳动意识、劳动技能和劳动习惯。

三是融合“特色化”课程,多途径满足学生劳动需求。以“本草原”为中心,融合营造书香校园、家校合作育人、聆听窗外声音、培养卓越口才、研发卓越课程等新教育实验行动,打造新教育实验新样态。我们采用以下“六融合”的路径

来达成。

劳动教育与德育融合。结合果蔬种植的全过程,我们组织学生开展义卖节、品尝节、收获节等主题活动,潜移默化地对学生进行品德教育,让学生从小学会自食其力,树立家庭责任感和社会责任感。

劳动教育与主题阅读融合。在蔬菜种植前后,我们指导学生查阅资料,了解本地土壤特点、植物种类、生长特点、种植要求等,诵读二十四节气相关的诗歌、谚语,阅读描写植物的文章。“学科阅读+劳动实践”成为我们以劳育人的重要途径。

劳动教育与习作训练融合。劳动实践蕴含丰富的写作资源。我们以“师生共写随笔”为抓手,班主任及科任教师指导说写训练,引导学生撰写日记,记录劳动体验、见闻经历、成长感悟。

劳动教育与校本课程融合。朱永新教授说:“新教育的卓越课程强调的是两者:课程内容的当时、当地,将知识、经验变为体验和历程;教师的人境、人情、人理,将体验变为生命的碰撞,师生彼此启迪,从而教学相长。”我们围绕营造书香校园,研发卓越课程等行动,以“本草原”种植为切入点,开设植物阅读课程,根据果蔬时令开展“二十四节气”晨诵,围绕本班种植的果蔬打造烹饪与美食、劳动与读写绘、劳动与昆虫等校本课程。

劳动教育与家校共育融合。每学期,我们都会邀请家长到“本草原”与孩子一起参与种植劳动,参加收获节活动;邀请有种植经验的家长给孩子们上种植课,丰富师生的劳动知识。学校是劳动融合育人的主阵地,家长也是其中不可或缺的角色。只有家校协同并进,学生的劳动意识和劳动习惯才能真正强化。

劳动教育与美育融合。劳动创造美,劳动形式和劳动成果可以培养学生积极健康的审美情趣。美术教师带领学生在“本草原”上写生课,语文教师把劳动与读写绘相结合,学生自己动手将果蔬做成美食和精美的手工作品等,我们通过这一系列活动,塑造和提升学生的劳动习惯、劳动技能、劳动情感、劳动观念,引导学生在劳动中发现美、体验美、创造美。

多方联动,劳动课程赋能成长

朱永新教授说:“师生共同经历的课程,不是一堆知识的罗列,而是通过共同的生命体验,让

他们成为有德行、审美、情感和能力强的人。”我们充分发挥家庭的支持力量,拓宽各类资源渠道,形成家校联动的劳动教育课程实践模式。

一是融入课堂,确保劳动教育有效开展。根据劳动培养目标,结合学科特点,以“家务劳动”“校内劳动”和“本草原劳动”为主要内容,每周不少于1课时。在具体实施中,“校内劳动”以班级为主体进行;“家务劳动”由班主任引导,家长在家中指导孩子具体实践;“本草原劳动”由班主任、科任老师与家长协调,带领学生全员参与。在“探究型”课程和“特色化”课程的学习和体验中,有意识地强化学生劳动技能的掌握和劳动习惯的培养。

二是家校联动,确保劳动教育对接真实生活。围绕校园生活,开展缔造完美教室、文明礼仪岗等活动,学生在体验“文明礼仪之星”等角色的过程中,逐渐形成劳动意识,培养劳动习惯。围绕家庭生活,学生在家长指导下整理房间、制作美食、打造家庭读书角、使用日常劳动工具等,在掌握多种生存技能的同时,体验家务劳动的乐趣。围绕“本草原”内容,邀请家长到“本草原”与孩子一起种植劳动,在劳动中体悟幸福的亲子关系。

三是拓展渠道,确保劳动课程丰富多元。每个班级各展其才,研发校本课程,教师和学生参与劳动中共同磨练、成长。

七彩种子课程。“七彩种子”班的学生用他们灵巧的双手和丰富的想象力,把红豆、绿豆、黑豆、玉米粒、花生仁等做成漂亮的贴画,呈现出“不一样的种子世界”。

玉米种植课程。“小精灵”班的学生收集玉米种植资料,阅读相关文章,从玉米的播种、浇水、施肥到收获、采摘、品尝,从写玉米、画玉米到了解玉米的种植历史,孩子们陪伴玉米一起茁壮成长。

萝卜种植课程。“太阳花”班的师生一起了解土壤特点,查阅萝卜相关信息,参与播种全过程;学生分小组承担萝卜的浇水、拔草等工作,撰写“萝卜成长日记”;萝卜成熟后,师生一起把萝卜做成手工艺品和美食,带到丰收节上义卖。

蔬菜丰收节课程。一年一度的丰收节是学生最期待的节日。在丰收节前,学生们制作广告、设计摊位、学习销售技巧;丰收节上,学生们拿出收获的绿色蔬菜进行推销,现场热闹非凡。孩子们不仅收获了欢乐,还收获了经济意识、协作能力和人格发展,更体会到了劳动的价值和意义。