



秋遊 長蕩湖

在最美時光遇見最美的自己

蔚藍的萬里晴空，
碧波蕩漾的秋水，
悠然的風，
吹起一陣爽朗，
釋放著每個遊客
被都市生活禁錮已久的審美，
秋遊長蕩湖，
在最美的時光遇見最美的自己。
晴空萬里，
微風不燥，
正是秋遊的好時光，
你有多久沒有享受週末了？
來長蕩湖秋遊吧，
約上小伙伴共度快樂的週末。

普門禪寺、柚山千米長街等景點等
你來遊玩。

秋日下的長蕩湖水城，浸染著
秋的艺术氣息，城間廊道間，樓台
瓦楞下，是古韻的寫意。

你可以在普門禪寺青燈古佛下，
默一段祈福，忘三千煩惱絲。

亦或是換上一襲素袍，在
独具藝術感的民國風情的街道
上留下一抹倩影，在溫馨的田
園詩社捧上一卷古書，泡上一
杯熱茶，安靜、悠然……

地撒在這裡，調好單反，等候一張
美片，手機聚焦，閃耀朋友圈。

漫步在長蕩湖的秋里，走走停
停，為的只是將秋的韻味妥善保存。

(來源：江蘇長蕩湖)

私藏秋色

長蕩湖說是秋天打卡的天
堂也不為過，竹林清風，花香
鳥語，潺潺溪流邊戲水，為一
片火紅的楓葉鼓掌。

大自然將最美的一面無私



穿越时空

秋日暖阳里，長蕩湖水鳥掠湖，
秋花競放。這裡不僅是騎行、徒步
的好去處，更有長蕩湖水城、水街、

金坛茅山· 传承「红色基因」

再创「火红年代」

金坛茅山旅游度假区在推动旅游高
质量发展过程中，坚持党建引领，走生
态绿色发展之路，不断传承红色基因，
再创干事创业“火红年代”，激发广大
党员干部为谱写茅山新篇章贡献才智。

巍巍茅山，风光秀丽，紫气万千。
不仅是著名的道教圣地，也是红色革命
圣地，更是一代青年人无悔青春干事创
业的圣地。

传播红色种子 践行初心使命

度假区党工委坚持以“红色”基
调为幕，党建引领为笔，用绿色发展描
绘了高质量发展新画卷。创建了以茅山
革命精神，红色传统教育为主的“映山
红”党建馆。始终把“不忘初心、牢
记使命”主题教育作为践行“绿水青
山就是金山银山”的发展理念，大力
实施“红旅党建工程”。把红色种子
传播到茅山的每寸土地，让践行初
心使命永远成为激励茅山人干事创
业的精神动力。

传承红色基因 再创火红年代

面对高质量旅游发展的要求，度
假区党工委、管委会注重挖掘和激发
广大党员干部干事创业的热情，从传
统红色基因入手，在全区范围内开展
“再创干事创业火红年代”主题大讨
论，让广大党员干部更加明确工作中
面临的困难和任务，增强工作的责任
感、使命感。从而以新观念催生新思
维，在思想和观念上先期跨越；以新
目标牵引新思维，明确的奋斗目标是
凝聚人心、鼓舞斗志、推动发展的
动力源泉，以新的面貌、新的干劲
为再创“干事创业火红年代”凝聚
智慧和力量；以新的举措实现新思路、

在解决事关全局的问题上拿出新
方略，在解决老大难问题上探索新
招法。在提高工作效能上趟出新路
子、在激发工作热情上建立新办
法，在服务保障上挖掘新潜能。

传颂红色精神 推进“三区”同创

一是国家生态文明建设示范区。通
过绿色先行，全面贯彻“两山”理
论，坚持生态优先，把“红色+绿
色”作为挖掘和展示茅山形象的魅力
底蕴。采取关闭窑口、整治散乱污
企业、搬迁散居户和生态修复等多
种有效措施，加强生态保护和减少
人类活动对自然生态的破坏，把生
态文明建设放在优先发展的地位。

二是国家级旅游度假区。新时代
肩负新使命，新使命召唤新作为。
党工委、管委会把“国创”作为打
造茅山道养主题，提升度假区品质，
完善公共服务配套，营造度假旅游
氛围，提升度假服务水平的重要契
机，依托生态和人文资源，凝聚“
金坛茅山道养江南”主题，确立“
长三角首席道养休闲度假目的地”
的发展定位，高标准打造长三角休
闲度假中心“最美窗口”。

三是省级低碳示范区。推进智慧
度假区建设，充分利用自媒体平台，
广泛倡导绿色出行、低碳旅游的
生活方式。同时加强低碳旅游产品
和服务资源地设计开发力度，充分
满足现实旅游消费者实际需求低
碳旅游产品。让更自然更安全，
返璞归真地去进行人与自然地活
动。

传承“红色基因”，激发干事创
业，走生态、绿色、低碳旅游发展
之路，给茅山旅游可持续发展注入
了新动能、强劲音。

季荣庆 姜悦



花谷奇缘

菊花·稻草南瓜节

随着天气转凉，秋意渐浓，花谷奇缘
第四届菊花稻草南瓜节来了，

带上家中长辈赏菊看景享山水，和孩
子在南瓜稻草人中嬉戏，长辈的游园会，
孩子的藏乐园。



来这里呼吸新鲜空气，倾听大自然的
声音，和父母长辈留下难忘的记忆。

不必远行，“家门口”的花谷奇缘就
可满足，秋游、赏花、玩乐，呼吸新鲜
空气。

用美景见证同行的快乐。

绚烂的七彩花田，你可以见到热烈的
橘，也能看到优雅的紫，还有关于春
天的红、代表秋天的黄。带小朋友
们在商业街的稻草人迷宫中探寻“
宝藏”，周末就是要生动有趣。
来源：茅山发布

民宿推荐

东方盐湖城 石供雅园

东方盐湖城石供雅园以石文化为主
题，酒店设备以石头制品为主，墙角
放置着小型的石臼和挂在墙上的壁
画给整个空间增加了无限的复古之
风，仿佛回到了那个特殊的石器年
代。

石子山中见风骨，水滴石穿诉柔
情，石供的雅致大多与水有着莫大
的关联。夜宿于此，聆听雨点滴落
石供上的细语，似乎更能体会英雄
美人的爱恨纠葛，思索自然道法的
相生相克。来源：茅山发布

