



张纲(1083—1166)

金沙先贤

吏部尚书张纲

□ 汤钟音

朝,以静退高”作为座右铭,不负所言,百姓称颂他是“清官”的典范。

宋徽宗政和四年(1114),张纲以举首贡升入太学,应试内舍、上舍,均得第一,崇宁殿试御赐状元及第。当时朝廷由于蔡京专权,士无大小皆出其门,张纲本可授予学官,因蔡京拖而不办,几个月后方授太学正,第二年委任为国子监。政和六年(1116),张纲迁任太学博士,后改任秘书省校书郎。张纲到京都后,去蔡京家礼节性地拜访了一次,以后再也没有上门。他曾向皇上直谏“朝廷用人不当,赏罚不明”,当朝议论“君子小人箝着,询言试事则邪正自别。小人得志邀功生事,祸有不可胜言者。今用事者大言罔上,风俗侈靡,背本趋末,日甚一日。

宜以祖考躬行之教为法,天下有不化矣”。皇上称赞他的论述。由于蔡京专权贪腐,两人政见不合,引发蔡京的不满,被排挤出担任主管玉局观。过了一段时间,才返回朝廷兼修会典,校正御前文字。

江南东路将领王进剿悍,手下官吏如果得罪了他或犯了小过,都要被他将手钉在门上进行惩罚。张纲奉诏前往查究,王进遣兵围攻起事,被张纲按下严厉治罪。此后,两浙提点刑狱期间,明令郡城按月向提刑申报羁押囚犯存亡数,年终根据羁押人数多寡,考核评定治绩。

张纲晚年辞去朝官,参知政事。不久,又以年事已高再次向宋高宗辞官,宋高宗不允。绍兴二十七年(1157)以资政

殿学士去婺州金华为官,一年后辞官回乡。

孝宗隆兴元年(1163),几次诏张纲出任辅政,他因年事已高,坚辞不出。孝宗又专下行诏,责成所在州郡对他常加关照,以示优贤。宋孝宗乾道二年(1166)张纲病故,享年84岁。皇上谥文简,祀七贤祠。

严谨正直的张纲,也是宋代著名词人,直至晚年还常在案牍之余埋头著述。著有《华阳文集》40卷(收入《四库全书》),《确论》10卷,《告猷集》3卷,《闻见录》5卷,《瀛州唱和》8卷,《书解》39卷,《六经辨疑》5卷等。现在出版的《宋史》、《中国历史人物辞典》都载有他的生平事迹。

宋代的张纲是金坛历史上第一位状元。

张纲,字彦正,号华阳老人,宋神宗元丰六年(1083)出生于金坛薛埠西坵。他为官44年。一生“以直行己,以正立

金沙风物

十番锣鼓

□ 武沐

十番锣鼓流传在金城镇新河村一带,已流传四代。该锣鼓表演以鼓为指挥和核心,在一个回合的谱子中,按序变换出十番不同的打击技法和花式(据说最早只有八番,另两番是在第二代时由尹舅福改编加上去的),并根据表演的需要循环反复,故称之为“十番”。表演的主要道具有大鼓、大锣(水锣)、大开锣、半水锣、大钱、饶钱等(要求定音校准),另有两根尖子(一种类似牛角哨的吹器)。尖子的吹法是跟着锣鼓节奏的,但声音可以传得很

远。整套表演人手少则8人,复设时多则20人。

与其他打击器乐的表演形式相比,新河十番锣鼓的特点是速度快、点子猛,节奏感较强。除单独进行表演外,十番锣鼓主要还用于配合龙灯、马灯和鱼灯等形式的表演。配合表演时,点子节奏以“走马”为主。单独表演时,其点子节奏则一般以喜庆气氛的“连番”为主。多年来他们除在本地表演外,还应邀去宜兴、溧阳等地表演。



地方渊源

古城北门

金坛古城北门,先后有望潮门、扬武门朝天门之称。望潮门之名不难理解,因北水关又称会潮关,定时涨落的潮水由丹金漕河进入城河,“日落江湖白,潮来天地青”,指的就是潮水涨落情景。扬武门之名,北门外旧时有校场或考场,就是朝廷考试和校阅兵勇的场所;或可理解为建有骑马射靶的跑道和设有考试棍棒、刀剑的场所。朝天门之名,通俗的说法是地方官吏迎接皇帝圣旨的地方。古代皇帝贵称天子,故得此名。文字史料表明,北门与会潮关之间的北侧,早年建有迎送官员的接官厅,旧址应在今沿河东路的东西路至金沙大桥中段。它建于何年何月没有确切

的记载。官场上迎来送往,历朝历代都有一套不可或缺的礼仪。老城中许多老年人有接官厅印象,只是不再接送官员,成了油米加工厂。但老屋和码头基本上保留原来的式样,门前青石筑成的码头,在岁月和风雨的抚摸下仍温润如玉。1958年拓宽城河,接官厅门前的码头拆除,石头用于驳岸,部分老屋犹存。直到

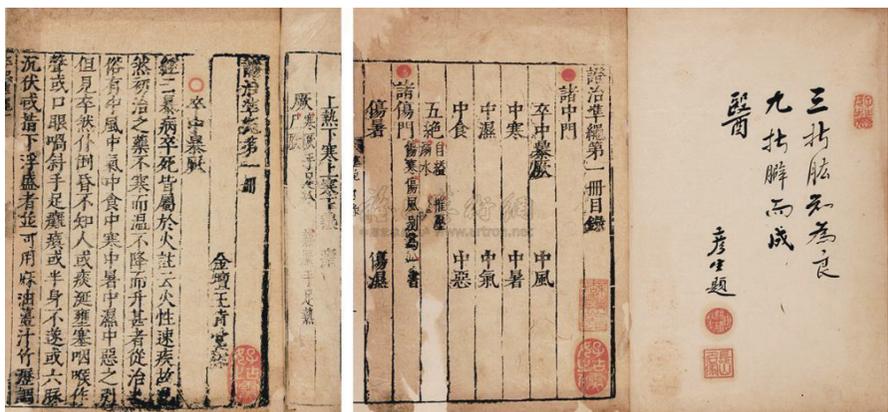
2001年,金坛油米厂一带建成居民小区金沙花园,接官厅的历史痕迹才彻底消失。北门大街能寻觅到一些老城的遗踪,如狭窄的街道、斑驳的风墙、古朴的门窗、庄严的城门楼,不由你不发思古之幽情。由于城门早启晚闭,城外四乡八方的乡民都经此地入城,由此带来北门大街的繁华。如今这里没有喧哗的车鸣,没有嘈杂的人声,一种宁静和清幽之气,常让人想起悠长的古街。

来源:《金坛地名史话》

史海钩沉

王肯堂热心西学的故事

□ 李金坤



王肯堂医著

明代王肯堂不仅医术高明、医著等身,而且学识渊博,成果卓著。意大利耶稣会传教士利玛窦带着欧洲当时最新的科技成果和天文、数学等方面的知识来到中国后,他求知若渴,竭诚结交,常向利玛窦虚心讨教,切磋学问,并派学生张养默投利玛窦门下学习数学。

利玛窦不仅向他传授天文数学等方面的知识,而且还向他赠送欧洲的书籍和纸张。王肯堂在《郁冈斋笔麈》中作过详细记述:“余见西域欧罗巴国人利玛窦出示彼中书籍,其纸白色如茧,薄而坚好,两面皆字,不相映夺,赠余十余番,授墨不渗,着水不濡,甚异之。问何物所造?利(玛窦)云以故布浸捣为之,乃知蔡伦捣故鱼网造纸,即此类耳。又宋时川笺,取布机余经不受玮者治作之,故名布头笺,其品冠天下。六合人亦作,终不佳,盖水力不同故也。”在《日体大于地,月体小于地》中,王肯堂这样写道:“西域人利玛窦言日体过大于地,人颇骇而不信;言其所以,则确乎不可易也。今著其说于左方。”便列三题来求证这命题。第一题以光照物体的原理,先证明“照视皆直线”。第二题,说明“圆尖之体其底必大”。最后则以前二题来证第三题,先得出“光体大物体小,必照大半而其黑影必尖”的结论,接着王肯堂又说:“日在第四重天上,月在近人第一重天上,相去不知几千万里。或东西南北,日月相对,则地居其中,月食之时,与日对度,被地间隔,月居地

与日光相对之背黑影之中,无从受日之光,故地上见其食。以其观之,日、月、地三者之大小昭然可见矣。”在这段话中,王肯堂取精用宏、化繁为简,将本来甚为深奥的天体运行知识剖析得头头是道,且通俗易懂。

王肯堂在《郁冈斋笔麈》中还记有“归除开方算法”的内容,如“算法至开方而稍称难矣,以其有实而无法,须用商除故也。新得归除开方法,著之以便初学。积一十五亿九千一百零五万二千五百四十四步,问平方一面几何?答:三万九千八百八十八步。”此即今日之开平方:1591052544=39888他还介绍了开立方的算学知识亦即今日之算式:15625=25。此外,王肯堂还记载了《西历》、《推西历中历黄道赤道宿度相通法》、《历法》、《星命》等方面的知识,这些都是受利玛窦影响的结果。

王肯堂在《郁冈斋笔麈》中还记有利玛窦有关《交友》、《近言》等伦理道德哲学的内容。总之,他对利玛窦带来的西方天文、数学、物理及哲学等方面的知识,都表现出满腔的热忱和浓厚的兴趣,兼收并蓄,为我所用,从而对促进中国社会科学和自然科学的发展起到了不可低估的作用。

