

漕河纪事

# 漕河与花街

◆ 胡金坤

南新桥码头一上来，向东，便是一条东西走向的街，现在叫花街，过去叫考棚街。

要说考棚，还有点来头。雍正七年，街东头有一座“钦命江苏提督试院”，每逢岁科，外地考生都是从水路来金坛赴考，丹徒的从三义河经石马桥来，丹阳的从丹金溧漕河上游来，溧阳的从丹金溧漕河下游来，镇江府管辖的这四个县举子，书一筐，琴一张，琴书一船，他们步涉考场，小心谨慎，这是他们科举命运走向状元及第的第一站。

他们船到金坛，弃舟登岸，花街是他们的必经之路。考棚，其实就是考生的考场，金坛考场也很具规模，仿照江阴府试院建造的，古人比较谦逊，说考场仅仅是一个“棚”。

考生们一到金坛，先要去署礼房报名，填表，再到花街东头四邑公所童生序坐听点处发籤，然后分别到学基、玉田试寓、书院巷、花街安排住宿。次日，他们便到这条街上逛荡，街上店铺，摊贩很多，全都是卖文房四宝，纸墨笔砚，字画绢花的店铺，考生们买了这个，又买了那个。

花街不长，从南新桥到咸亨堂书院巷，一路花团锦簇，这条街太漂亮了，于是改名花街，这就是花街的来历，它的前世今生。

大清朝，金坛试院先后为七位皇帝承办近百次考试。金坛考取进士的，有65个。镇江府考中状元探花的，金坛是于振、于敏中、蒋超、冯煦。溧阳是马世俊、黄梦麟、任兰芝、任瑞书。丹徒是王

文治、李承霖。这几位俏俏人才，我估猜他们是从金坛试院考取秀才，然后再由禀生、贡生、举人、解元、进士、二甲、探花、榜眼、状元一步一步走上去的，他们在花街走过，在漕河走过，花街历来是秀才的摇篮，漕河应该是状元的出处。到金坛试院来考的童生，并不指年龄，也有白发老头，也叫童生，录取者即为生员，俗称秀才。

到民国时期，科举废除，试院拆毁，这条花街仍然气派，十分闹忙，一座别洞天大戏院，比后简陋的大华戏院还好，戏院门口人头挤挤。日本鬼子占领那几年，花街有两座慰安所，一在街东头，一在街西头，慰安妇有日本的姑娘，我见到过这里的日本女人，她们浓装艳抹，穿着和服拖着木屐，花枝招展走在花街上。

再后来，金坛有西医西药了，花街便有史霞君开的西药房，有臧洪岛开的西药房，有钱惠华开的妇产诊所。老城改造，花街拓宽，这里有第二联合诊所，有卫校宿舍。新桥饭店、金坛照相馆、花街

商场、广电中心、金沙周刊编辑部，一家又一家在此营生。

今天的花街，一半成了大统华地下商场，成了金沙广场，店面少了，只有一半店面在卖服装、卖眼镜、卖西式糕点。

今天街东头十字路口，有一停车的地方，平平坦坦，当年这里的几间平房，一个庭院，大门朝东，是我大姐的住宅，如今人屋俱去，心系何处。

这条街，一天一天变化，今天我去花街广电中心交电视费，门口有一公交站台，我在站牌下数了一数，有六条线路公交车在这里停靠。

一条街兴旺与否，它与水陆交通有关，花街在唐代就有雏形，漕河在南宋开筑通航，花街占尽天时地理，有条漕河，有座大桥，有座码头，又与大沿河巷，司马坊，大南门互相交汇，注定了这条街的古老与繁荣。

一条花街，你初来乍到，不觉得什么，如果翻读一下它的历史，你就觉得，它是一壶老酒，多吃几口，便醉，醉得一塌糊涂。

悠悠岁月

## 雪天趣事

◆ 罗兴美

在我的家乡，下雪需要机缘，因此每次下雪都会让我欢呼雀跃。

童年记忆里的大雪也就四五次，至今难忘，我们小孩就到雪地里撒欢。有小伙伴的时候就一起滚雪球、堆雪人，玩得忘记了时间，即便是一个人，也能在雪地里尽情尽兴，在雪地上画画、写字，或者把雪当成雪糕来吃，即便淡而无味，却感觉自己在品尝天堂珍品。

有一次，因为堆雪人太投入，我的头发和眉毛也粘了一层雪，妈妈说：“哪用堆雪人，你自己就是一个雪人。”我得意地站在雪人旁边，摆起造型。真遗憾那时候没有智能手机，要是能留下一张照片该多好啊！

下雪天，草垛上堆满厚厚的积雪，形成天然的雪人，小伙伴们高呼：“稻草人变雪人了。”如果草垛比较集中，远远看过去又像一片蒙古包。

童年的雪天，每一刻都是开心的。

大学毕业后，我工作的地方是阳光明媚的南方小城，但几乎每年冬天都会有两三次银装素裹的惊喜。每次看到雪，我好像回到了童年，我拿着碗和汤勺到菜畦上盛雪，一碗又一碗，不知满足，

也不知寒冷和疲惫。我融入到雪花的纯洁世界里寻找诗意、重拾童趣，忘记了周围的一切，不在意别人的冷眼旁观，也不在意我已经是20多岁的人。广阔的银色世界就是我向往的诗意和仙境，每一片飞舞的雪花都是落在我心间的诗句。

后来，我工作变动，来到了一个不会下雪的城市，若在特别冷的年份，市郊的农村和高山上会落下一些雪。女儿刚上幼儿园，想玩雪一直是她的心愿。去年冬天，我们城市下起了雪，幼儿园刚放学，我和爱人就迫不及待地带上女儿去看雪，她穿着红色的外套在雪地里奔跑，用两只小手将雪捧起来，又轻轻洒下，学着动画片里的情节捏雪球，再用雪球堆雪人。

看着女儿忘我地玩雪，我的思绪如雪花一般漫天飞舞，又想起了自己小时候玩雪的场景。女儿突然朝我喊：“妈妈，快来和我一起玩耍呀！”我接受了她的邀请，成为她的玩伴，玩得很尽兴，与童年时期别无二致。

我在陪孩子玩雪，何尝不是孩子在带我玩雪呢！孩子渴望拥抱大自然，这是爱的本源，成人也应保持初心和热爱。

岁月流歌

## 年是一个圆

◆ 庆海

年是一个圆  
故乡是圆心  
游子是半径  
围着圆心  
转啊转  
转了三百六十五天  
可游子的心啊  
却从不曾离开过  
故乡半步

## 回家的路

◆ 佚名

回家的路上  
有冷风吹  
有雪花飘  
却不曾感觉寒冷和孤独  
自打我的脚步  
朝着家的方向迈进  
故乡泥土的气息  
就萦绕在鼻息之间  
一路给我慰藉

芳草萋萋

## 甜甜的年味

◆ 管淑平

过年是有味道的，那味道是甜甜的，像一块巧克力，醇芳之味在舌尖弥散开来，久久地荡漾在心里，挥之不去。

小时候我最盼望的事就是过年，因为，过年时有很多好吃的，比如熟悉的腊味，美味的菜肴……但我最喜欢的，还是那甜甜的糖果。我一直深深觉得，糖果的味道是世上最温馨、最幸福的味道。那甜甜的味道，像花儿一样静静地开着，又像流水一样，悄无声息地将那种满足的味道一点点地渗入心扉，让人不能忘怀。

每年的春节前后，亲戚们来我家拜年，他们总会提着大包小包的礼品，然后传达美好的寓意。礼品包中的点心倒的确格外地惹人眼球，它们被红红的礼品盒装着，一个个福字也飞到了礼品盒上，透着浓浓的喜庆。

在小孩子的印象中，这种食品是可以直接撕开包装袋，而后享用的。每每趁着客人转身或者忙碌其他事的时候，我们总会有意或者无意地伸出小手往袋子里摸索出几颗软糯糯的玉米糖，然后小心翼翼地放入肉嘟嘟的小嘴巴中。先不必忙着咀嚼，就单单地将糖果儿含在口中，就会有奇妙的意境产生，香香的味道在空气中招摇，舌尖上连同牙根也都被美美的味道

包裹着。因为是过年时分，所以家里的大人们也不会训我，只是时不时地提醒我有客人在呢，要注意形象。

过年的时间里，我最不能忘怀的还是那种油炸的甜品。像雪花一般的糯米团子，还有那美味的馄饨，憨憨的蛋黄酥……这些只有过年才有的吃食也都是我喜欢的味道。小时候的我也经常在厨房里给母亲当小帮手，像控制火候这样的工作一般都归我负责，但我并不是只为帮忙，而是付出了后，妈妈都会奖励我一块糙米糖。

甜食，也是我最喜欢的味道。长辈们出于关爱都会给我很多零食，但是，他们又出于担心，还是会带着关爱地唠叨一句：“娃，少吃甜食，不然牙齿会被住在甜食里的小精灵吃掉的！”我心里明明知道糖果里根本没有什么小精灵，但还是很调皮地答应了。

岁月静静淌过，如今又到了年关，尽管过年的形式变化了很多，我已不再是当初那个淘气的孩子，也明白了人生不易，但每每年关，我还是觉得满足和踏实，因为幸福的味道就我的心里，我还有满满的回忆，如同那一个个糖果一样，甜甜的，暖暖的，永不散去……

冬之语

于志强

