

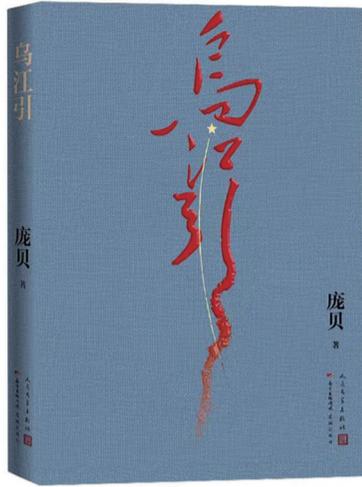
◆ 书林揽 ◆

讲述长征密码破译传奇

□ 黄雨寒

惊天动地事,隐姓埋名人。短短十个字,却是众多密码破译人员一生的写照。在革命战争年代,有这样一个技术侦察情报部门——中革军委二局(全称“中华苏维埃中央革命军事委员会总参谋部第二局”),长征的胜利与其密不可分。但由于情报工作的保密性,他们的贡献一直鲜为人知。庞贝的长篇小说新作《乌江引》,让这些隐蔽战线无名英雄的功绩,走入大众视野。

《乌江引》以“破译三杰”曾希圣、曹祥仁、邹毕兆为原型塑造人物,揭开了长征路上中革军委二局密码破译工作的神秘面纱,再现了四渡赤水、南渡乌江等著名战役的惊心动魄和“用兵如神”。小说中,曾勉、曹大冶、邹生等主人公利用早期无线通讯技术侦收敌台信号,几乎成功破译了国民党军所有密码情报,为红军长征途中一次又一次突破重围、绝处逢生起到了重要作用。《乌江引》由“速写”和“侧影”两部分组成,“速写”是中革军委二局的战地笔记,充满了长征行进途中的现场感,“侧影”是革命者后代对历史的寻访,再现了长征精神的延续传递。“速写”中使用“我们”这个给读者以代入感的人称,“侧影”部分则扩展到了更大的历史时空,二者结合,呈现出“亦文亦史,虚实相生”的艺术效果。



“《乌江引》所写的长征时期的中革军委二局,是我曾服役的总参谋部前身。创作这部小说既是向革命前辈致敬,也是对自己青春岁月的缅怀。而近些年解密的历史资料也为我提供了充足的写作资源。”庞贝希望在惨烈的战况描写和紧张的密码战中呈现出某种温情。

《乌江引》的创作基于准确可考的史实,这给作者预留的想象和虚构空间其实并不大。但庞贝决心将这个题材写成具有“文学含量”的小说,一部在叙事上具有独特结构、视角、语感和节奏

的小说,一个独具审美价值的文本。在史实基础上,作者用文学笔法和虚构能力纤毫毕现地还原出历史细节,给读者惊心动魄的阅读感受。他的努力为革命历史题材提供了另一种书写角度和文学样本,得到评论界认可。评论家傅逸尘对《乌江引》的艺术特色评价说:“虚构叙事和纪实文本融合,宏大故事与幽微细节嵌套,历史现场与当下现实勾连,这一切都彰显出作者的创新能力。”

“记忆与遗忘”是《乌江引》的隐含主题。那些破译者无疑都是记忆力超群的人,他们因工作性质必须记住一切,但又隐姓埋名于历史长河。在另一个时空,今人的寻访打捞出的历史碎片,又呈现出重拾记忆、抵抗遗忘的努力,而这正是对隐蔽战线无名英雄最深切的缅怀。《乌江引》的最后有一首小诗,“时间的深处/有一种静默/那是水中的星光/是风中的密息”。曾希圣、曹祥仁所获得的代表巨大荣誉的红星奖章在战争期间落入水中,成为了“水中的星光”,但历史终究被铭刻。“在长征密电全面解密之后,我以文学的形式呈现出这个传奇,是一种致敬,也是一种告慰。只要有人记得,他们就还活着。”庞贝说。

(来源:光明网)

名言

知识是珍宝,但实践是得到它的钥匙。

——托马斯·富勒

过去属于死神,未来属于你自己。

——雪莱

百学需先立志。

——朱熹

希望是附丽于存在的,有存在,便有希望,有希望,便是光明。

——鲁迅

(来源:人民网)

文物介绍



名称:骨针、骨针筒(一组)

来源:西岗三星村出土

时代:新石器

质地:骨

级别:二级

这件藏品于1993-1997年间在朱林镇西岗三星村挖掘出土,记者在区博物馆远古之光展厅中,就该藏品情况进一步了解如下:

采用鹿科肢骨制成。针筒呈两

端贯通的细长圆管状,端部平齐,内外壁均经精磨抛光,在其一端内壁斜钻有一细小的竖向孔眼,另一端管壁有一横向圆孔,便于穿线佩挂之用。管外壁刻有规整的三组几何纹样。针筒内同时出土12枚骨针,针鼻孔细小,针体细圆,针尖锋利,磨制光滑。

在旧石器晚期山顶洞人遗址,就出土了制作精细的骨针。它的发现,说明旧石器晚期的人类已知道制作骨针来缝制兽皮,以作蔽体御寒之衣。骨针从旧石器时代晚期出现一直延用到夏商周三代,对先秦纺织业的发展起了重要作用,直到铁针出现后,才慢慢退出了历史舞台。

图文由金坛博物馆提供

好书推荐

《共同富裕:科学内涵与实现路径》



内容简介:实现共同富裕既是重大经济问题,也是关系党的执政基础的重大政治问题。本书由多名经济学家执笔,阐述了共同富裕的科学内涵、重点任务、实现路径和战略举措,帮助读者全面准确理解共同富裕,明晰中国式现代化新道路。

国家智库专家权威解读
在高质量发展中推进共同富裕

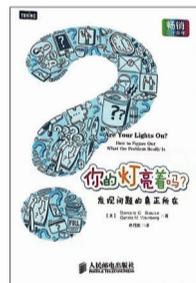
《无知的游历》



内容简介:陈丹青先生的首部游记,完整收录作者在土耳其、俄罗斯、德国、匈牙利所写长篇文章,充满历史人文气息,是难得一见的耐读而有韵味的游记。

有韵味的游记。

《你的灯亮着吗?》



内容简介:人们很少知道他们要什么,直到你给了他们所需要的东西。全书幽默地引导读者在处理问题时首先应该识别真正的问题。认清你的问题到底是什么,是这本书要表达的主旨。

问题到底是什么,是这本书要表达的主旨。

《生活的艺术》



内容简介:本书是林语堂先生旅居美专事创作后的第一部书,他将旷怀达观的中国人的生活方式,和浪漫高雅的东方情调予以充分的传达,向西方人娓娓道出一个可供效仿的“生活最高典型”的模型。

娓娓道出一个可供效仿的“生活最高典型”的模型。

本栏目由金坛新华书店协办



金坛新华书店
微商城



金坛新华书店
微信公众号

书香江苏
与书香相伴
与知识同行

书香致远 赋能金坛

你读过什么样的书,
决定你将看到
什么样的世界.....

常州市金坛区全民阅读办 宣